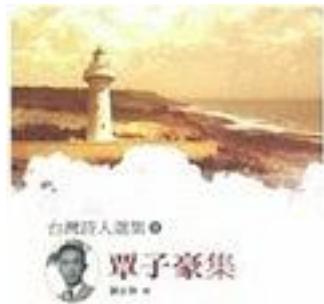


覃子豪集



[覃子豪集 下载链接1](#)

著者:覃子豪

出版者:國立台灣文學館

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9789860160697

「台灣詩人選集」的編選宗旨，在於呈現台灣詩、自二次世界大戰後至二十一世紀初，多元而豐富的風貌。從台灣新文學運動萌發以來，台灣詩不斷受到包括西方現代主義文學等外來文學思潮的影響，也呈現各個階段不同的變貌。受到外來文學思潮不斷衝擊、激發的台灣詩；一方面固然不停地尋求台灣詩的立足點，也就是自我定位，不停地追求、探索自己的詩與台灣、台灣的人和台灣的土地的關係。另一方面也必然要不停地追求詩的文學美學，思索如何將台灣時空背景下產生的台灣詩，以最完美、準確的形式，將詩思傳達出來。「台灣詩人選集」計收六十六家詩人，每集內容包括：序文、編輯體例說明、目錄、詩人小傳、詩人影像、詩選、解說、詩人重要生平、文學簡表、閱讀進階指引、詩人已出版詩集要目。

作者介绍:

覃子豪 (一九一二 | | 一九六三)，譜名天才，學名基，後改名覃子豪。中國四川省廣漢縣人。北平中法大學肄業，日本東京中央大學肄業。在學生時代即致力於新詩創作及翻譯。中日戰爭期間，擔任軍委

會政治部少校主任等職，從事戰地新聞工作，曾任報社主筆、總編輯。來臺後，於物資調節委員會及省糧食局任職，與鍾鼎文、夏菁、余光中等人創立「藍星詩社」，是藍星詩社主要建構者。曾主編「詩時代週刊」、「新詩週刊」、「藍星週刊」、「藍星宜蘭版」、「藍星詩選」、「藍星詩頁」、《藍星季刊》等。一九六三年因膽道癌病逝。著有詩集：《自由的旗》、《永安劫後》、《海洋詩抄》、《向日葵》、《畫廊》等；詩論：《詩的解剖》、《論現代詩》、《詩的表現方法》等。後人為其編輯有《覃子豪全集 I、II、III》等三部

目录:

- 一、覃子豪影像
- 二、覃子豪小傳
- 三、詩選
- 輯一 顛沛流離
- 輯二 邁向海洋
- 輯三 與時俱進
- 四、解說
- 五、覃子豪寫作生平簡表
- 六、閱讀進階指引
- 七、覃子豪已出版詩集要目
- • • • • (收起)

[覃子豪集](#) [下载链接1](#)

标签

覃子豪

港台文学

诗歌

台灣現代詩

@台版

评论

又一個難找的，三卷本的文集更是完全找不到了

[覃子豪集 下载链接1](#)

书评

[覃子豪集 下载链接1](#)