

猿岛馆杀人事件



[猿岛馆杀人事件 下载链接1](#)

著者:[日] 折原一

出版者:

出版时间:2004

装帧:平装

isbn:9784334740528

一个与外界隔绝的孤岛，一座深入腹地的建筑，一个关系复杂的家族，一连串的杀人事件，原本这些对本格推理迷来说绝不陌生的例行设定，到了折原一手中，却一反传统本格作品的紧张和诡异气氛，而成为了这部轻松幽默的《猿岛馆的杀人》。事实上，这部小说是“黑星警部系列”作品的第二部，为人糊涂，处事经常碰壁的黑星警部，与好奇心重、头脑不差的叶山虹子，这对欢喜冤家再度携手合作，解开密室杀人的谜团。

故事从黑星警部因追捕逃离动物园的猿猴而踏进猿岛开始，同一时间，虹子也由于工作关系被逼滞留这个孤岛，便在那时，唯一在岛上居住，姓猿谷三代的当家，被发现死在门上了锁的书房内，可能出入房间的通道只有通往屋顶的狭窄烟囱，而由于死者在咽下最后一口气前说了句“猿猴杀的”，众人一致断定那是逃进猿岛的猿猴所为，只有虹子认为凶手另有其人，然后，再有其他家族成员相继死于非命。

作者在这本小说中，对爱伦坡的《莫尔格街凶杀案》、福尔摩斯的《斑纹的绳子》与艾

勒里·昆恩的“某部名著”这三篇经典推理小说开了个玩笑，把它们的诡计放在故事内，而素来喜爱读侦探小说的黑星更试图根据那些小说的情节进行推理……揉合了轻快的节奏、本格的谜题和别出心裁的解答，这可算是一部极为有趣的推理戏作。

作者介绍:

折原一生于1951年，埼玉县人，早稻田大学文学院毕业（和江户川乱步同为校友），后任职于日本交通公司。他的最初作品是短篇连作集《五具棺材》，由推理出版业老字号东京创元社力捧。

折原一的作品被认为是“你明明知道他会玩叙述性诡计，但怎么想就是想不到他把叙述性诡计设置在什么地方”。

折原一是现代日本推理中，“叙述性诡计”作品产量最丰硕，水准也最整齐的作家。并且承袭了悬疑推理的特质，并更进一步融合了叙述性诡计的技巧，使推理小说的范畴有了崭新的系统性发展。

折原一的“日本叙述性诡计大师”称号当之无愧。

目录:

[猿岛馆杀人事件_下载链接1](#)

标签

折原一

日本

评论

本书跟他的短篇一样差劲，前作好歹有个像样的诡计和逆转，此作什么也没有，只有“剧透”

[猿岛馆杀人事件_下载链接1](#)

书评

簡介： 旅遊雜誌編輯 葉山虹子

來到孤島—猿島取材。因為錯過了船期，滯留在島上，下一班船要在一周之後。本以為是個無人島，卻意外在島上發現了一棟建築--猿島館。猿島館內居住了猿谷一家三代。猿谷收留了虹子，卻意圖對虹子不軌。。。此時，黑星警部粉墨登場。此行之原因...

[猿岛馆杀人事件_下载链接1](#)