

冥海花



[冥海花 下载链接1](#)

著者:吴昉

出版者:新星出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787513302197

绝世高手在巅峰对决之后悄然归隐，留下了无数未解之谜。

神秘的九幽船运送的月光宝球在重重看守下不翼而飞，宁静的江南老店突然成为各大门派的汇聚之所，峨眉山伏羲洞呈现出山雨欲来风满楼的局势，云集各方豪杰的“打鬼大会”一触即发……这一切谜团，究竟昭示着怎样的阴谋？

武林的腥风血雨，源头竟是一一九幽神船，冥海之花。

作者介绍：

吴昉，侦探小说狂热爱好者、收藏家、御宅族。2001年毕业于北京大学物理系，2005年获斯坦福大学应用物理博士学位，现居芝加哥，从事金融工作。藏有欧美各类原版侦探小说、杂志逾五千册，阅读口味偏重黄金时代的解谜小说，亦从事欧美古典本格和日本新本格的比较文学研究。爱好数学、物理、计算机、各式掌上游戏机、羽毛球、和推理相关的一切事物。

目录: 序 (伤痕)

人物表

楔子

第一部 九幽船

画外飞仙

密室疑案

月光宝球

众说纷纭

柳暗花明

伏法受诛

第二部 香来也

江南老店

一地碎片

奇峰突起

未了悬案

绝世名剑

第三部 伏羲洞

枉死之城

老少投缘

金霞宝砖

三战对决

报仇雪恨

第四部 面壁屋

墙上人脸

打鬼大会

放虎归山

凶形毕现

真相大白

尾声

后记 (吴昉)

延伸阅读:武侠推理——本土原创的另一种可能 (天蝎小猪)

· · · · · (收起)

[冥海花 下载链接1](#)

标签

推理

武侠

吴昉

推理小说

中国

小说

中国原创

武侠小说

评论

必须是卡尔在中国生成了金庸弟子。一本纯粹的本格解谜类不可能犯罪小说，武侠部分只能算是壳（根据另两位多读武侠朋友的意见：当然文笔方面的评价，就像hd612兄上次所言各有不同了）。按照之前的评价：这是我目前读过最好的华文原创推理且对得起“华文”二字。属不可能犯罪类、密室类，设定是武侠风格、江湖客..文笔与诡计均极佳，前者可说是似金庸而不逊色，后者只提一点：Fang兄所阅欧美不可能犯罪小说（尤其是原版，或者说几乎全是原版）极多且偏，较波布勒先生、James、阿克及在下所阅相加还要多，但诡计方面仍能写出新意来.实属难得。本书胜过《虚拟街头漂流记》《冰镜庄杀人事件》之流多矣，完全不是一个等级的作品。之前10年4月都已到3.0版本，不知现在如何。另继续期待《枉死城》（虽然不知何年何月才能完成）

打标签的时候我还是只选了“推理”而没有选“武侠”，因为这本书的核心根本没有跳出欧美古典本格窠臼，而“武侠”部分在本书中也没有特别出彩，只是中规中矩的访武侠体写法。短篇连作推理，如果想好了故事主体再去勾勒躯干，是可行的，比如《我的日常推理》，至少最后会有惊艳。但是先写好了躯干，再去拼凑成一个主体，这样结构

就会非常紊乱。武侠要的是潇洒，推理要的是简洁，但是整本书错综复杂，案件互相重叠，出场人物众多，无个性鲜明着力描写的主人公。不过武侠环境推理内核，让人看下去是没有问题的，只不过没有惊喜罢了。武侠与推理，单纯重叠是不可取的，必须要用雕刻刀将两者多加打磨，有必要的时候还要去掉一些部分，至今为止《陆小凤》仍是“侦探武侠”最高作（我可没说推理哦）~

是这样的，太喜欢纯武侠世界观下的纯解谜游戏了，无论它存在多少问题，至少在完成度上足以见人——但是，抛去武侠部分人物过多过平帮派和武功毫无吸引力并且全书木有苦大仇深的主角这些问题不说，推理方面的确存在着不少相当硬的硬伤，当然若不是诸位老大双目如炬，作为伪推理迷加伪武侠迷的本人本来看得还挺乐呵的，毕竟对于长长篇推理和武侠的基础要求首先就是不要太监掉……看过无比真诚的后记，感觉此书不如回归中短篇连作集的状态，把TRICK分开打磨一下，有个把失误也不影响全局，而PLOT的问题也会因为是集子而不那么明显。说什么也得鼓励一下。

比较松的长篇、结合地有些生硬。船上的诡计不错、但山上凶手为什么把头弄到墙里和最后找到凶手东西的地方都有欠说明。学武侠而得武侠之短的文笔亦有待改进←其中有“一眼看着x一眼看着y”这样的句子。一些对话和人物走位也有失实处。世代设定里的人名、帮派名有些俳气。话说回来、仆是不太赞同“一定要写中国特色的推理”这一推论的。

在中国，相对于写悬疑盗墓的，写推理的实在太不容易，前者写的再随意再套路也有人捧着当宝，后者即便再真诚再努力吹毛求疵的不少。总之，期待《枉死城》。

读完觉得有些遗憾。这本书不坏，但是缺乏亮点。本格部分三星，武侠加一星，四星比较客观。具体来说，并不是小诡计的堆砌就一定可以发挥 $1+1>2$ 的效果，也并不是小逆转的组合就真的能让读者震惊。从整体结构来看，基本上是前半本纯本格，后半本加入了大量的武打因素，中间的结合稍稍有点生硬，不过毕竟是第一次尝试，下一本想必一定会有进步的。此外，前半本剧情几乎全是靠对话推进的，稍稍沉闷了一些。我想，作者Fang阅读量如此惊人，积累不可不谓深厚，应该能写出更好的作品。至少，应该可以写出一本真正跳出欧美古典推理窠臼的佳作。期待《枉死城》。

将分支故事组合成庞大格局的强接痕迹有点重，武侠与推理成分的接洽虽合理却有些生硬。诡计方面，作者庞大的推理小说阅读量很容易成为束缚，本作居然写出了新意，实属不易。总体不错，远胜多数原创写手的山寨作，三星半，续作可期。

这本书带给我三天愉快的阅读体验。看到推理与武侠结合的长篇化小说出版，是件幸福

的事。全书嵌入了多个不可能犯罪的本格诡计，虽然不算是大诡计，但数个诡计的使用，也呈现一番别样的风采。全书虽说是武侠推理，但略偏重于推理，全书大多是这样的桥段，几个人一上来聊一段，马上发生案子，然后分析案情。出场人物很多，有些出场时很牛逼的人，没想到到了后面被杀得似乎太容易了一些，看样子倒像是为了表现诡计而被作者强行杀死的一样。这样便显得人物与故事脱节。另外，正因为出场人物很多，有些人物形象还没有树立起来，就已经是一具尸体了。如果同样的故事，篇幅再扩充一倍，补足人物形象，强化案件背后的恩怨的话，可能会更好吧。读完全书，好像还有续作，期待中！

篇章结构还是很散，各部分重量很不均衡，第二部“香来也”根本就没有什么推理。就推理部分而言，没有惊喜之作，每一篇都很容易猜出来，一些诡计就是照着作者最后列出的书单来的，模仿痕迹太重，没什么原创，武侠部分，诚然语言不错，但说成是媲美金庸，显然是谬赞了，人物性格不突出，五大帮名字起得相似且很土。不过我也一直是推理武侠，或者武侠推理，的忠实粉丝，见到这样的作品涌现还是非常高兴，书最后作者写的后记也看的感慨良多，很有收获，这本书大约是可以值四星的。

读书破万卷，下笔如有神。案件环环相扣，结构出色。诡计虽无太大惊喜，但是与故事配合得恰到好处。四星半强推！

四星半。甚为爽快，回味无穷，瑕不掩瑜。作者强大、厚道、谦虚，推理九阳功深厚，可谓华文推理的新星。既然Fang比较慢工出细活，那咱就无限期呼唤《枉死城》吧00

...

藏画与奎因某短篇有异曲同工之妙。。。滚球与侦探学院Q某案类似。。。后半部武侠>推理。。。盗砖那还是有点意思的。。。作者很努力。。。值得一读，期待枉死城。

。。。

朋友的新书！资深推理小说票友的专业原创。

三星半，从本书的命名风格很自然地就使我联想到杨叛的云寄桑系列，两人同样是理科出身，继而半途出家写书，但很明显杨叛的文笔要胜过吴昉不止一筹。书中所设计的几个密室谜题具有一定吸引力的同时也不乏漏洞，虽说作者接受了多方意见，一而再、再而三地修改，全书的结构依然糟糕。将武侠与推理两者融合在一起的概念其实早已有之，到了古龙手中才发扬光大，不过他的小说更倾向于硬汉派或悬疑类，终究不像本格派那般具华丽而不可能的谜题与严密的逻辑推论并得出解答。目下仍不找到一位同时精擅武侠与推理这两个题材的旗手，在“武侠已死”、“本格已死”的声浪之下，想披荆斩棘

开拓一条新路谈何容易，两大类型所面临的创作困境最后也殊途同归。

果然推理与武侠的结合就是违和感啊！！排山倒海的违和感！

本土原创不容易，可以多给一星

不错的尝试，等《枉死城》

期待本书的出版！

这个真的各种赞~

值得一看的原创武侠推理，比之前号称武侠推理的《箫声咽》好太多了

[冥海花 下载链接1](#)

书评

作为武侠和推理两大类型小说的双重粉丝，对《冥海花》的期待不是没有来由的。七年前，我曾写过一篇《类型的交界点——谈谈武侠小说中的侦探推理》，对新派武侠小说里的推理情节作了粗浅的梳理，结尾提到“在武侠文坛的‘后古龙时代’，我期待着有一天能够看到一部整合武侠...

最主要的问题，还是结构。就像事先有了肌肉强健的躯体和双腿，为了拼成一个完整的人，再安上了头颅和双臂。尽管头颅雕琢得精细，手臂连接得也算密合，但还是一眼就能看出这不是一个真人。按理说小说不是这样写的，都是有了大体的骨架再填充血肉，

就算个别部位塑造得不完美，但...

这本书总觉得差了一点啥。。。

大刘的《三体》一纸风行，本土原创科幻终于熬出头。相比之下，在内地有更大市场的推理小说，本土的声音依然沉寂。（喂，这种奇怪的口气是咋回事？(○o○)…）

其实，鄙人对本土的原创推理小说读得很少，吐槽也没得吐的那种少。。。想当年，曾经...

用两个晚上的时间看完了《冥海花》，作为我最喜欢的武侠和推理的结合体，这本书给了我很愉快的阅读体验，特别是从推理的部分来看，有许多出彩的地方，比起很多所谓的新本格，本书也不遑多让，甚至可以说是有过之而无不及，然而全书也还有一些小毛病，值得商榷：1楔子...

【剧透】可能是前期期望值太大了，看完后还是失望了。

貌似无主角的设定，使得结构松散，涉及人物更是繁多，一盘散沙----这是本书最大的缺陷。作者先想了几个单独的故事，然后串成了一个貌似“完整”的故事吧？？

【果勒个然，作者后记得到印证】这样的结构也许貌似...

不得不承认，本书的作者吴昉在进行一项振奋人心的尝试，那就是将东西方两大极具魅力的文学类型——武侠小说和推理小说——相结合，试图将两种文学类型的特点和元素融合在一个故事中。从某种程度上讲，这样的尝试同时为这两种类型文学扩展了疆土，即为推理小说这样的舶来品找到...

一。
时常有身边的人问我，何为推理小说？每当此时，我总会悠悠地反问道：“你觉得呢？”

最常见的答案不难猜，一定是福尔摩斯和柯南。于是我继续悠悠地问道：“还有呢？”此时，通常的结果是，对方略一思索之后，连珠炮似的告诉我：“少年包青天、大宋提刑官、神...

要诡计还是要武侠。其实一切以人为本

作为一个混迹在金属党中一个伪推理准作者自居的内心强大啃老族。没有一篇发表过的

作品，而且所读之书少之又少。本没有什么资格写书评的（没办法，中国人讲坏话前都要先骂自己一顿，不然别人会说这小子不懂规矩）但作为同样...

有感觉会写成罗嗦的长篇，写到哪算哪

先定个基调吧，不错的小说，读了肯定有乐趣，但是否值得推荐不一定。处于本人的阅读感受，给予3星半，四舍五入就打4星了。（再次吐槽豆瓣没有半星的评价）ok，依然用我喜欢的结构手法掰碎了说一、结构其实并不如其他人说的问题很大，...

最早聽說這本書，是在文大在清華講座的時候，他說有一個朋友在美國，寫了一本武俠推理小說，新星準備出版，文大對此書評價不錯，我便頗為重視，後來一次帝都推理迷聚會上，波貝勒又告訴我這本書，心裡更加急不可耐，但是新星一直不出我也沒辦法，前幾天去逛中關村圖書大廈（...

本来是4星，但看了后面的作者感言后，觉得特别是作者诚恳倾听推理迷的意见和建议，不厌其烦的作出相应的改动，使作品日渐成熟的做法很不错。而且修改得很有针对性也很成功。所以我给了5星。虽然最后没有特别交代谢今朝是如何被害的（我想，这个在续作里的开始应该会给出交代）...

因为一开始推荐的太多了，给了人太大的期待，觉得会是怎么怎么好看，开始的部分确实有些惊艳，但是毕竟是推理为主在结合武侠，有很多和推理有关系的内容，就减少了武侠小说的酣畅淋漓感觉，看得出来作者吴昉花了很多的努力来避免这个问题，但可惜武侠小说本来就都跟奎因式的严...

有人哪怕吃遍天下山珍海味，却未必能做的出来美味佳肴。

作者虽然读遍推理小说，虽然爱好武侠，却不一定能写出来好的小说。冥海花里，太多的牵强附会，太多的生搬硬套，太明显的吸取别人的创造，所以正本小说毫无故事性可言，完全为了推理而推理。写小说和写程序、物理学完全...

[冥海花 下载链接1](#)