

# 西方美术史上的经典肖像



[西方美术史上的经典肖像 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787538651744

《西方美术史上的经典肖像》内容简介：肖像画在西方绘画中，无论其数量与质量都占

有极为重要的比重与地位，并在整个两方美术史中没有出现明显的断层。拜占庭时期，由于基督教的倡导，带有官方色彩的宗教内容的肖像画比较兴盛，后因毁坏圣像运动突然骤停，使得个人肖像以谦卑供养人的形象得以发展起来。进入哥特时代，供养人肖像的地位越来越高，这在乔托和西蒙内·马丁尼的作品中都可充分体现出来。后来供养人的形象开始画在了祭坛多折画的侧板上，除了供养人的形象外，画面上通常都有一位圣徒出现，用以向上帝引见或接待等。这种形式为后来画布上完全独立的肖像画作了铺垫。14世纪初开始，西蒙内·马丁尼等人开始画出了世俗的、英雄式的肖像，与占罗马的传统重新衔接，并且为文艺复兴大量的英雄肖像开辟了道路。

作者介绍:

目录:

[西方美术史上的经典肖像](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

画集

西方

肖像

大师肖像

大师

评论

还..算全吧。图也蛮大的..不过有些画颜色有点印灰了。

-----  
2012-03-24 15:26:14 借书

-----  
满足

[西方美术史上的经典肖像 下载链接1](#)

书评

[西方美术史上的经典肖像 下载链接1](#)