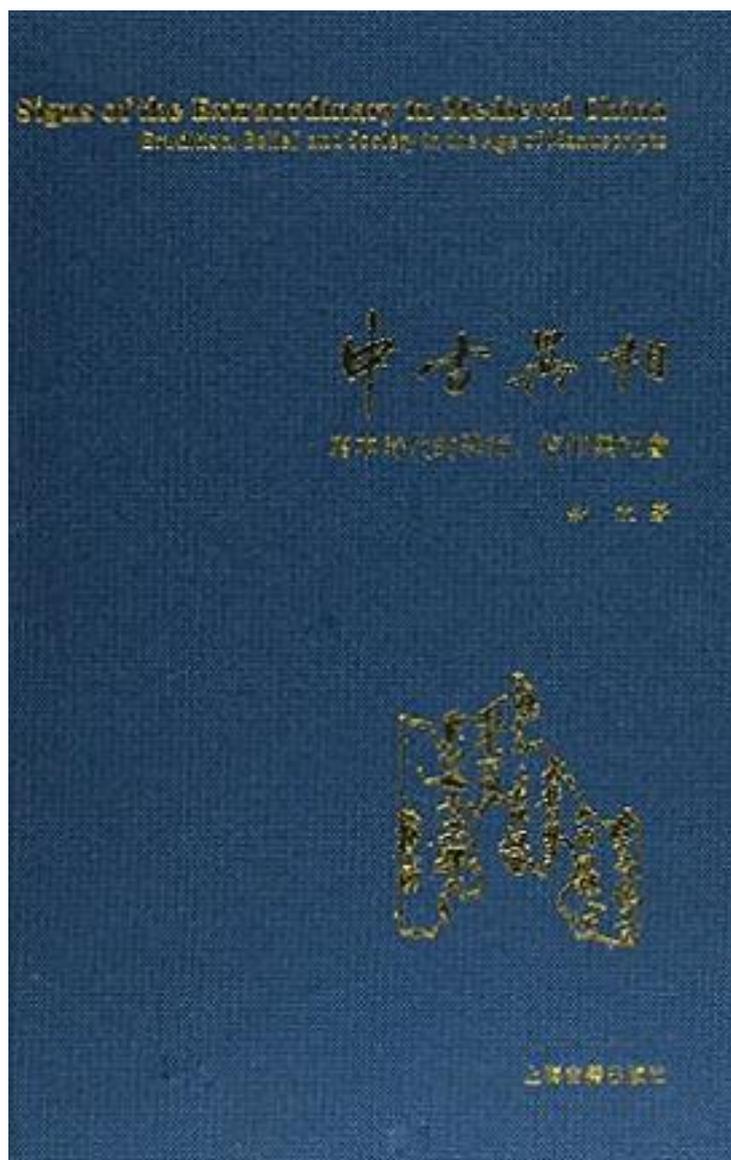


# 中古异相



[中古异相\\_下载链接1](#)

著者:余欣

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787532551729

本書的研究主旨，是以西陲出土寫本為基礎探討中國中古時代的“學與術”和信仰、社會之間的關係，選擇的切入點為構成中國文化本源的兩個互攝的“異相”：方術與博物之學。

上編“寫本時代的學與術”，試圖解明寫本時代的知識與技藝如何被製造、傳播和使用的問題。藉由敦煌、吐魯番、黑水城出土文獻，討論了“漢書學”、易學以及各種方術：物怪易占、人形解除、風角鳥情、擇吉推步等，將其重置於文本的成立與流通的歷史語境之中加以考察，探究經典知識、方伎雜術、政教禮俗、宗教觀念，如何進入士庶的生活場域和信仰實踐，成為歷史記憶和文化傳統，並揭示不同文明間接觸、滲透、交融與再創新的史跡。

下編“中古博物的林中路”，是作者東亞博物學整體構築的部分結晶。從藥物、菜茹到寺院珍寶、沙州土貢、異域奇玩的這一組考證文字，不是僅僅關於物自身的研究，而是希望以此為綫索，將它們在日常生活、宗教儀軌和東西文化交涉中的瑰麗景致，用寫實的手法重繪再現，致力於從知識體系的建構過程，重新思考博物學作為一種認知世界的思維方式，在社會、思想和文明史上的意義。

本書尤為注重出土文獻與傳統史志、域外典籍和考古文物的互相印證，並力圖溝通文字材料、圖像資料和相關學科工具，進行會通式的研究，建立起方術—博物—宗教—禮俗知識社會史—中外關係史相融合的研究範式。

作者介紹：

余欣

1974年生，浙江黃巖人。2003年於北京大學獲歷史學博士學位（論文入選“全國優秀博士論文”，導師榮新江教授），2007-2009年在京都大學人文科學研究所從事博士後研究工作（日本學術振興會“外國人特別研究員”，合作教授高田時雄）。現任復旦大學歷史學系副教授，北京大學中國古代史研究中心兼職研究員。

主要研究領域為敦煌學、隋唐史、中外關係史。著有《神道人心——唐宋之際敦煌民生宗教社會史研究》（中華書局，2006年），並在《歷史研究》、《中華文史論叢》、《人文學報》（東京）、《敦煌寫本研究年報》（京都）等學術刊物發表論文60餘篇。曾任法國中國文明研究所、牛津大學中國學研究所、香港中文大學敦煌吐魯番研究中心訪問學者，並應邀赴普林斯頓大學、哥倫比亞大學、芝加哥大學、俄羅斯科學院東方文獻研究所、北海道大學、臺灣大學發表特別講演或參加學術會議。

目錄：序(葛兆光)/1

導論：同相與異相/1

一、解題/2

二、總論/7

三、要義/22

上編 寫本時代的學與術

第一章 史學習染：從《漢書》寫本看典籍傳承/29

一、史籍流佈：敦煌、吐魯番文獻中的《漢書》殘卷/30

二、精英傳習：史傳與墓誌所記《漢書》學業與教化/47

三、歷史知識如何滲入社會成為大眾文化/54

四、結語：經典傳承的知識社會史意義/70

第二章 物怪易占：闕氏高昌王國的卜筮與經學/74

一、吐魯番新出《易雜占》文書概觀/74

- 二、寫本錄文及內容疏證/76
- 三、章前符號、卦符和坤字的寫法/94
- 四、“義保制困專”日略考/96
- 五、由《說卦》要抄本看高昌國的易學傳統/98
- 六、關於所謂“變卦象占”問題/103
- 七、“六親占”的理論與應用/111
- 八、文本結構及文獻整體性質/112
- 第三章 厭劾妖祥：絲路遺物所見人形方術探蹟/115
  - 一、引言：斯坦因的困惑/115
  - 二、從敦煌到京都：史料信息鏈/116
  - 三、空間、界限與辟邪：人形的功能性分析/128
  - 四、文明在互動中演進：從東西方術交流看絲綢之路/138
- 第四章 觀風望氣：吐魯番文書殘存占候之術鉤沉/140
  - 一、德藏吐魯番“占書”研究史/140
  - 二、Ch 3316文書錄文與擬題/144
  - 三、中國古代占風術之濫觴/145
  - 四、八方之風：“風”的概念與占驗/149
  - 五、巫與醫：風角術的實踐場域/155
  - 六、風占與占候的學術源流/160
- 第五章 選擇推步：黑水城文獻子餘日者之術溯源/171
  - 一、俄藏TK190文書定名及校錄/171
  - 二、從“戎磨日”到“六日”：秦漢至宋元間擇日術的演進/173
  - 三、“五穀良日”與農事雜占的技術原理/180
  - 四、黑水城方術文獻在中古數術史上的價值/183
  - 五、餘論：敦煌學突圍的再思考/184
- 下編 中古博物的林中路
- 第六章 附子考：藥物的東西交通史/189
  - 一、“罗佛懸疑”之問題所在/190
  - 二、附子及其同源與形似藥物/194
  - 三、原產地、實用價值與象徵含義/198
  - 四、“薛爱华妙论”：舶來品的魅力源泉/215
- 第七章 蕪菁考：菜茹的風華博物志/217
  - 一、蕪菁栽培史與食物史新證/218
  - 二、本草視野中的蕪菁/227
  - 三、蕪菁的宗教意味/234
  - 四、從東西文明交流看蕪菁/239
  - 五、人與物的親睦世界：中古博物圖景的重繪/245
- 第八章 七寶考：佛寺寶藏的功能詮釋/248
  - 一、佛教的供養觀念與“七寶”/249
  - 二、敦煌佛寺所藏珍寶的功用/251
  - 三、寶物與密教信仰/265
- 第九章 土貢考：沙州貢品的歷史情境/267
  - 一、貢獻的經濟與政治涵義/267
  - 二、唐宋時期土貢之研究/268
  - 三、敦煌文獻中的土貢資料/271
  - 四、從碁子到犛牛尾：貢物雜考/278
  - 五、“物”與“心”：土貢書寫的意識形態/292
- 第十章 異物考：龜茲方物的文化想象/294
  - 一、屈支灌：佛教潔淨觀念的導入/295
  - 二、龜茲板：釋迦聖樹崇拜之一端/302
  - 三、金頗黎：來自龜茲白王的珍獻/306
  - 四、銀頗羅：祆教禮器的華麗變身/308
  - 五、遊仙枕：異域勝境的奇幻津梁/315
  - 六、虛實相生的龜茲：異物和異域的文化想象/319

徵引文獻/323

索引/385

後記/409

• • • • • ([收起](#))

[中古异相\\_下载链接1](#)

## 标签

中古史

历史

余欣

思想史

敦煌

学术史

社会史

文化史

## 评论

只仔细读了前三篇，后面的只能算浏览吧。

不知道为什么，总觉得以葛兆光为代表的新式历史学家的书，看导言和后记就差不多了。他们能提出很好的想法，但真正落实到文章里，也不能贯彻得很好。

---

有些大言欺世的味道。悬鹄很高，完全没有达到。不愧和葛兆光氏一个路数，虽然是炫耀博学的论文集，注解比正文好看多了。本想给两星，一想算了人还是温柔敦厚点吧

知识的社会学与世界图像的诠释两者都要做到，有点左右互搏的意思。治学也要“霸王道杂之”，略显急于求成。

速翻一过。蛮好玩的。作者是希望能够在名物考证的基础上更进一步，更上一层的。“最根本的一点，这不是关于物自身的研究，而是希望以具体的物种为线索，追寻物在社会生活和精神文化层面的意义以及一些值得珍藏的不同文明之间互动的痕迹。”（245-246）虽然，每章的最后一节写的都不算特别精彩，但是已经不容易啦。文献扎实，脚注提供线索极多。后记写的也不错，就是接受不了那个面对枯死蓝莓的泪流满面。。。

余欣的敦煌写本魔幻现实主义四部曲之一，将各种出土文献融会贯通的结合，不仅是同时代出土文献与传世文献的比较，还有不同时代不同出土文献的比较，不过这种博物学的挖掘感觉还是太空泛，细细挖掘未来前景广阔。

鄙视繁体字排版

用力了，但是没到第二宇宙速度。所以留一颗星等着下一本专著。

為新博物學史自身方法論 作者师从荣新江 饶宗颐 顾颉刚友 霍光不学无术  
帝王高道間的互動關係 荀悦荀彧 董仲舒符233 黑水城文献高大上 日者之术  
拜占庭商人贩运而来 麝香是我们传入波斯的 必賴著堇 云仙散录憧憬憧憬  
伊藤若冲果蔬涅槃圖 和出雲國風土記都有关系吗  
琥珀昆布乾薑珍珠夜苓海藻一起感觉像甜品（？） 佛典諸子史籍方志類書本草小說詩賦  
中日典籍彙為一編 大正藏啧啧 瑟瑟蓝宝石 林中路想必看过海德格尔  
道是十洲三岛佛是四大部洲并起  
十洲：祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、生洲、流洲、元洲、长洲、聚窟洲、凤麟洲  
三岛：蓬莱、方丈、昆仑（一般三岛指蓬莱、方丈、瀛洲，但十洲三岛一同出现的时候，瀛洲被划归如十洲，三岛添上昆仑 以蘇摩酒祭祖得祆神祈雨 希腊神话格里芬  
咏琉璃堪將對玉人 游仙枕房瑄龟兹版

翻了下，玩了许多流行的学术概念，图书馆有就还是不买了。

-----  
可考的自从春秋战国，在古代中国知识世界中，有三类学问和技术很重要。一是与“天”有关的方术，如天文历算、占星望气、式法选择、龟卜筮占、风角五音，通过星辰运行的位置、色泽变化、云气的形状色彩、天地的对应关系、时令月日的活动安排、自然界各种声音中的细微征兆等等，来判断吉凶前景。曾侯乙墓棺椁漆箱的青龙白虎二十八宿图、长沙子弹库楚帛书、各种《日书》以及马王堆帛书《五星占》，可能就反映了这一类方术的内容；一类是与“地”有关的方术，如形法等，这类知识除了地理意味之外，常常兼有本草、博物、志怪，甚至趋吉避凶的意义。古代传说中所谓“多识草木鱼虫之名”、“辨方物地形物宜”之外，也兼有识鬼神奸宄以避灾祸的意义。还有一类是与“人”有关的方术，包括占梦、招魂、厌劾、服食、房中、导引、药物。

-----  
余欣先生真的是热爱生活啊，看后记看的相当让人感动，手植蓝莓的命运真的很悲催了，大概真如皮雷纳所说，对生活的体悟与热爱对历史学家的重要。

-----  
註釋和參考書目，和揚之水的一樣，都可以當文章讀。

-----  
陷落在大神瑰丽的知识网络里。

-----  
……学术八股

-----  
翻了翻感兴趣的部分，还好

-----  
魔幻现实主义

-----  
扎实、有趣，但章末试图“提炼出具有普遍意义的诠释性论点”皆略显仓促。读到后记余老师面对干瘪的蓝莓果泪流满面，我心都融化了。

-----  
翻翻

-----  
现在历史研究热衷于寻找“边缘”史料，去搜寻蒙学、疾病史、方术等等，最后架构起来的体系根本对不起这些史料而流于琐碎，只是在最浅薄的意义上照搬福柯。同样的批评我想给杨念群和梁其姿（当然他们相比之下已经很不错，但是还不够好），这是“新史学”的支离破碎，切记。

-----  
粗略翻过

-----  
[中古异相\\_下载链接1](#)

## 书评

葛兆光《中华读书报》（2010年12月01日 10版）——  
给余欣博士《中古异相》这本新著写评论，其实我很踌躇，因为觉得棘手。这本书相当复杂，第一，它引述的资料不仅有很多传世古文献，更有敦煌、吐鲁番、黑水城甚至更早的简帛文献，这是余欣的专门领域，却不是...

-----  
[中古异相\\_下载链接1](#)