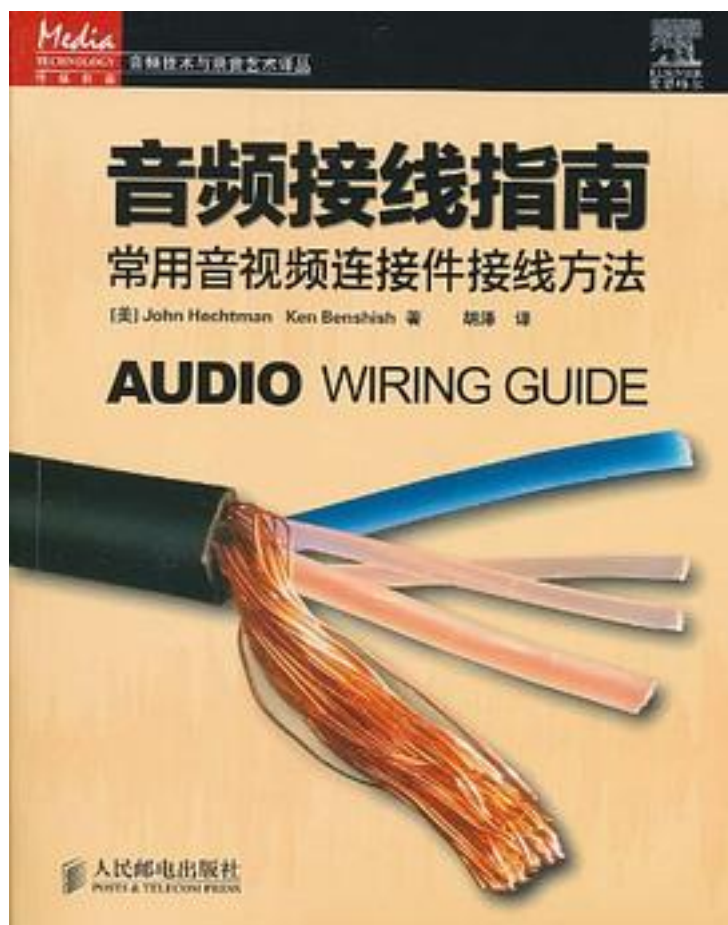


# 音频接线指南



[音频接线指南\\_下载链接1](#)

著者:(美)赫克特曼//本希什|译者

出版者:人民邮电

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787115247346

《音频接线指南:常用音视频连接件接线方法》中所有的图片都由经验丰富的摄影师和音乐家KenBenshish拍摄。不管你是一名专家或是初学者，还是一名音乐人或是工程师，你都可能会对音频接线工作充满好奇。《音频接线指南:常用音视频连接件接线方法》是一本内容全面、易于使用的参考工具书，它详尽地展示了你所需要了解和掌握的内

容，从而解决你在音频接头维修或是在创建自己的录音棚时所遇到的各种接线问题。《音频接线指南:常用音视频连接件接线方法》通过直观易懂的大量图片和操作指导，对各种接头的接线步骤进行了详尽而充分的展示，有助于指导和帮助你完成各种复杂的接线工作。你可以通过《音频接线指南:常用音视频连接件接线方法》快速地掌握和学习如何创建自己的家庭录音棚以及焊接各种常用的音频接头，诸如吉他（大三芯）接头、传声器（XLR）接头、TT接头、RCA（莲花）接头、F接头以及BNC接头。同时《音频接线指南:常用音视频连接件接线方法》还为选择正确的接地方案、安全规范提供了指导原则，并且提供了大量的资源链接来帮助你更方便快捷地实现所需工作目标。另外《音频接线指南:常用音视频连接件接线方法》还为你展示了如何设计和规划你的接线方案从而实现最优化的结果。对于所有关注音频接线工作的人员来说，这是一本必不可少的参考工具书。作者JohnHechtman是一名经验丰富的录音师和工程技术专家，具有40多年的专业音频工作经验，在其工作生涯中，为20多个专业级录音棚进行了接线安装工作以及线缆翻新工作，同时还完成了许多准专业录音棚的安装接线工作。

作者介绍:

胡泽，1991年就读于原北京广播学院录音工程系录音艺术专业，1995年在原北京广播学院电视工程系攻读通信与信息系统专业数字电视方向硕士研究生，1998年毕业于至今在中国传媒大学录音艺术学院录音工程教研室任教。承担了多门课程的本科教学任务，同时还参加并完成了多项部级及学院级科研项目，并发表了多篇论文，其中《数字音频工作站》获中国电影电视技术学会第八届学术年会优秀论文二等奖，《多声道数字音频系统的编码及应用》获2002年度中国电影电视技术学会影视科技优秀论文二等奖。

John Hechtman在年轻时就立志要从事录音工作——因为他认为录音具有凝固时间的魔力，能够重现一个令人难忘的故事，不仅如此，它还能够提高和升华对故事的感受，确确实实具有令人惊叹的魔力！

带着这种想法，在刚刚步入16岁时，John就开始在录音棚里工作。这些非正规但是实用性极高的工作经历给他积攒了许多动手实践的丰富经验，而同时代的那些年轻人却还在学校或是刚刚从学校步入到实际的工作环境之中。

目录: 第1章 基本信息 简介 我们如何开始进行工作 你所需要的工具  
“无法完全购置上述所有工具！” 你能够自己制作的工具 其他必备的材料  
为你的工作环境进行照明 组织你的工作 组织你的信息 工作调查和信息分类  
录音棚设备安装过程中需要的信息 “哇呕！我该怎么办？”  
假想的Lggy录音棚设备安装信息 “我们现在可以开始接线工作了吗？” 线缆剥皮  
多对芯线缆的处理 线缆上锡 上锡实践练习 为接头的焊接杯口上锡  
将导线插入到焊接杯口之中 现在我们开始脱锡操作 关于清理工作的一些说明  
开篇结束语第2章 媒介互连信息 2.1 好的/差的/糟糕的焊接以及“焊珠规范”  
一些差的实例和好的典范 “焊珠规范” 2.2 使用一台DVOM或DMM 2.3  
平衡和非平衡音频连接以及交流电源 非平衡和平衡音频连接 平衡式交流电源技术  
Equi=Tech公司介绍 BACP原理及应用 星型接地 选择方案 2.4 使用电子数据表 2.5  
一些相关资源 AWG(音频接线指南)网站链接第3章 接头组件 3.1 吉他(大三芯)公插接头  
3.2 吉他(大三芯)母插接头 3.3 迷你(小三芯)公插吉他接头 3.4 RCA(莲花)公插接头 3.5  
RCA(莲花)母插接头 3.6 XLR(卡侬)公插和母插接头 3.7 TT公插接头 3.8 BNC公插接头 3.9  
F公插接头  
· · · · · (收起)

标签

技术

专业音频

影视

音频

不错

评论

非常详细而专业的教读者如何焊接各种规格的插头，需要更多这种中文的专业书籍

-----  
坑爹的。。。。

-----  
写的也太细了。

-----  
[音频接线指南\\_下载链接1](#)

书评

