

中国学文薮



[中国学文薮 下载链接1](#)

著者:(日) 狩野直喜 著

出版者:中华书局

出版时间:2011-4-27

装帧:平装

isbn:9787101078657

《中国学文薮》是日本著名汉学家狩野直喜先生的学术论文选集，内容广泛，涉及经学、清朝皇帝的特权与科举制度、中国古代小说、元曲等方面。

作者介绍:

目录: 祖父狩野直喜传略——代序

《尚书·尧典》首章解读

经学概要

目录学大要

《经》之名称及顺序

《诗》

《书》

《易》

《礼》

《周礼》

《仪礼》
《礼记》
《春秋》
《左氏传》
《公羊传》
《穀梁传》
中国古代祭尸的风俗（上）
中国古代祭尸的风俗（下）
儒的意义（上）
儒的意义（下）
孔子的德治主义与战争观
《论语》研究的若干问题
一、《论语》在儒教中的地位
二、《论语》的编者及其时代
三、《论语》的阅读方法
四、《论语》的注释书
《礼经》与汉制
儒学与汉武帝
司马迁的经学
由《四书》看汉学与宋学
孝治杂谈
从《太上感应篇》看道教的道德
中国古代小说、戏曲不发达的原因
元曲的起源与白仁甫的《梧桐雨》（上）
元曲的起源与白仁甫的《梧桐雨》（下）
《水浒传》与中国戏曲
读曲琐言
一、元杂剧曲词的异同
二、杂剧的宾白
三、见于曲词中的当时诗人的诗句
四、《汉宫秋》的曲词
五、小说《水浒传》与杂剧
六、元杂剧的折数
清朝皇帝的特权
清朝的科举制度
（一）县试·府试·院试
（二）乡试
（三）会试·殿试·朝考
忆王静安君
梅兰芳《御碑亭》观后
君山先生的汉学世界——译后记
· · · · · (收起)

[中国学文薮 下载链接1](#)

标签

日本汉学

海外中国研究

日本

狩野直喜

汉学

海外汉学

文学

经学

评论

经学文章，出入汉宋，中正质朴；全书最喜尧典首章解读一篇。居然还喜欢听梅兰芳...

好看

狩野直喜在给天皇的侍讲中大谈仁义，但终究拉不住一个国家走向战争的泥潭。

强悍死了

狩野直喜的研究核心是经学，但看到那篇《清代科举制度考证》不知为何竟有热泪盈眶的感觉，十年磨一剑，古时读书人要真正光宗耀祖实在不容易啊。

非常好，一流的日本学者。文辞简而识见深。

和《支那学文藪》原书选目不尽相同，有增有删，翻译不错。《清朝的科举制度》一文很好。

譯筆很流暢。不可取之處是：1.擅改篇題。2.譯者注有用者一半，蛇足者一半。誤注者亦有數處，若P76薛尚功、阮元並稱，以其皆有《款識》之作。譯者知其一，而不知阮《識》。

好學問，好翻譯。“譯者注”大都屬多餘，且錯字不少，“荻生徂徠”皆誤作“狄”，“瀧澤馬琴”誤作“龍”。君山先生云：“讀《論語》若撞知恩院梵鐘，大撞大響，小叩小響。”

只读了清史相关部分。科举那篇很好。

孔子的德治主义与战争观、《论语》研究的若干问题、《礼经》与汉制、儒学与汉武帝、司马迁的经学、由《四书》看汉学与宋学。看了六篇，对狩野的学问品味肃然起敬。文章中可见狩野对中国经典信手拈来，在恰如其分地插进江户时代的伊藤仁斋的同时，又不失自己观点，太难得了。对《论语·学而篇》“其为仁之本与”的“为”字，以足利本无，一下点出宋儒对经典的臆解，面对古本往往瞬间失色。然而狩野以《四书》为例，又能从内因和外因，合理地解说宋学产生的缘由。睿智朴实，又同情允正，太难得了。什么时候国内能对日本的学问信手拈来又恰如其分地解说啊？估计永远不会吧。p.s.本书翻译太好了，用词典雅，文句流畅，还代查、说明国内出版的古籍点校本情况，太难得了。

从这本书里知道了“马知来者不如今”这样的笑话。知道了武松的妻子姓贾，宋江的妻子姓孟。（从另一本书里知道了武大的名字叫武植）

很多地方还是看不懂。。。

打包时一过。平实中肯，明白晓畅

清通无繁复

翻译很好，原文更好。

这也是位可以从尧谈到毛的大家！

好文章真是常读常新

对于论文集来说更加喜欢戏曲的部分，反倒是看到书评里面强烈推荐的科举觉得有些....
..古板

[中国学文薮 下载链接1](#)

书评

[中国学文薮 下载链接1](#)