

# 雅舍精品



[雅舍精品\\_下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:山东文艺

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787532934317

梁实秋散文是现代文学公认的典范，智慧、风趣、有学问和见解，却不板起面孔，真正做到深入浅出，是文学爱好者不可不读的经典。《雅舍精品》是《雅舍散文》一、二集的精选，平凡的题目如《日记》、《胡须》、《信用卡》等，亦能写出平凡中的真诚，闪现智慧的语花，亲切易读、既博又雅，一派雍容，乐趣横生。读者可在最短的瞬间，如佛家顿悟一般体会到人生处处是学问。

《雅舍精品》的这些文章跨越了新旧时代，已成为文坛恒星，任何年龄层的读者读来都不会格格不入。

作者介绍:

梁实秋（1903-1987），二十世纪中国最重要的文学评论家、散文家、翻译家。他学贯中西，著作无数，堪称二十世纪中国文学史上的泰斗之一。是世界上第一个完整翻译《莎士比亚全集》（40个剧本）的人，也是华语世界最早翻译出《沉思录》之人。梁实秋翻译的作品多被誉为经典之作，《沉思录》更是经典之最。它是梁实秋平生翻译最吃力、最受益、最接近原著的一部作品，也是梁实秋着重推荐过的一部作品。

目录:

聋广告麻将警察火车剽窃鸦片日记胡须盆景信用卡动物园忆青岛华清池东安市场文房四宝又逢癸亥副刊与我漫谈翻译忆李长之读杜记疑大学校长六朝如梦时间即生命“讨厌”与“可怜”流行的谬论散文的朗诵回忆抗战时期白猫王子九岁影响我的几本书与莎翁绝交之后记得当时年纪小孔诞日与教师节赛珍珠与徐志摩陆小曼的山水长卷《潘彼得》重版后记《雅舍小品》合订本后记不要被人幸着鼻子走！阿伯拉与袁绿绮思的情书  
• • • • • [\(收起\)](#)

[雅舍精品\\_下载链接1\\_](#)

标签

梁实秋

散文

随笔

杂文

实是当得“雅”之气度。

雅舍

文学

蛮好玩的~

## 评论

万物皆可成文，雅舍亦有野趣。

因为是新书吗？怎么没几个人评？学妹从国内给我带的。。。开心

梁实秋先生的散文充满睿智和幽默，先生本人优雅又博学。开篇一文《聋》由耳聋进而论及为人处世可谓巧妙；《文房四宝》见其博学，钩沉古籍似信手拈来；《六朝如梦》由当时之“今”怀古，今日观之又尤不及当时；怀人记事之文则真情可彰。

呵呵，我能不能说不及谈吃？这是不是说明我是个吃货？我猜，那只是因为我跟作者，恐怕只有吃这事儿有共同语言，他长篇大论的谈翻译谈编辑谈教育，嘿嘿

感觉好高雅,好腻害的样子 . . . . .

幽默诙谐，旁征博引。

字里行间无不体现先生之可亲可爱与情怀气度；文人终究不同于学者，作家必然不同于科学家；民国时期的文人学者乃至大师们潜心学术之塌实与诚挚实在是当今我们这种青年所望尘莫及的；要好学 要塌实 要把知识细嚼慢咽了；

最爱先生了

名人的朋友还是名人

看散文还得梁实秋，现在的年纪可能不太适合了，周作人散文也还行，以前语文老师说梁实秋的文章不符合主流思想

-----  
文笔隽永，好的文章什么时间看都不过时，可惜因为要还，只看了一半多。

-----  
显示了老头子的博学，优雅，宽广，对知识的尊重。

-----  
瞥见旧日一隅

-----  
前半部分挺好的，我就是奔小品文去的

-----  
应用文多了一点

-----  
很喜欢

-----  
“雅舍”之名取自业雅，不过梁实秋先生所居之处确实担得上“雅”。文字典雅从容，字里行间充满智慧。

-----  
细微之处方是真意，世事已清明。

-----  
闲谈比表立场好

-----  
就是回忆

-----  
[雅舍精品 下载链接1](#)

书评

-----  
[雅舍精品 下载链接1](#)