

# 清空的浑厚



[清空的浑厚\\_下载链接1](#)

著者:(美)J.Z.爱门森

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1997-9

装帧:平装

isbn:9787532114023

姜白石文艺思想之渊源和外围纵横；姜白石的文艺思维方式和主体诗歌理论之构成；诗

词创作中体现的与其诗论统一互补的审美观等。

作者介绍:

J.Z.爱门森（赵晶晶），美籍华人学者。在复旦大学读博士学位期间赴美国留学。曾先后在美国密西根州立大学、密西根大学、北京师范大学、中国社科院、复旦大学等中外多所大学和研究机构任助教、讲师、副研究员、研究员、教授、访问学者等职。现为浙江大学教授，美国China Media Research主编。

J.Z.爱门森博士的主要学术研究领域是文化与传播。有《清空的浑厚》、《新声一段高楼月》、《国际跨文化传播精华文选》、《传播理论的亚洲视维》、《欧美传播与非欧美传播中心的建立》等专著、译著多种。近年来在周游世界、长期考察研究中积累的大量第一手资料基础上，引进国外教学模式，集中精力在国内大学开设用双语教学的跨文化传播、国际传播、世界比较文化等课程。

J.Z.爱门森博士是弗雷德里克·埃克哈德先生在浙江大学的合作教授。

目录: 前言

第一章 姜白石文艺思想之渊源和外围纵横

第一节 白石与道家道教

一 仙貌仙骨

二 “白石道人” 字号浸润的仙风道气

三 充满神奇色彩的《诗说自序》

四 “玉麈谈玄”

五 闲云野鹤

六 《越九歌》等创作中体现的道家道教思想

七 从外到内从身到心的走向

八 与道家道教有关的奇妙风格

第二节 白石与禅佛

一 诗人与僧人

二 佛籍与佛塔

三 佛禅对白石文艺创作和文艺思想的内外层影响

第三节 白石与理学：三教合一和以释道为儒用

一 三家合一影响之内外原由

二 三家合一影响之社会风气和思想总体趋势

三 理学和释道为儒用

四 朱熹与白石文艺思想及创作的平行比较……

· · · · · (收起)

[清空的浑厚\\_下载链接1](#)

标签

海外汉学研究

姜夔

文艺理论

文学研究

学术

古典文学

诗

詩歌

## 评论

高中时候看过的一本书。。。竟然没爱上姜夔

-----  
纯理论路线，水分较多，缩成四分之一就好。PS，作者是美籍华人学者。

-----  
讲得略玄乎 不如预期的好

-----  
封！面！丑！！！！ 一张图逼疯美工（并不是）啊啊啊啊啊！！ 内容一般般，不算太糟。

-----  
[清空的浑厚\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[清空的浑厚 下载链接1](#)