

# 舞蹈与传统文化



[舞蹈与传统文化\\_下载链接1](#)

著者:袁禾

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-3-25

装帧:平装

isbn:9787301185179

中国舞蹈源远流长，它和古老的中华文明同生共存。中华五千年的历史，每走一步，都有舞蹈的足迹。中国的文明因舞蹈而多姿多彩、熠熠生辉，舞蹈又以它独特的文化彰显着中华民族的生命与活力。

在舞蹈中看文化，在文化中观舞蹈，作者以生动流畅的笔触，结合流传的历史故事和经典的舞蹈佳作，深入探析中国舞蹈与传统文化之间密切而又微妙的联系，从中我们既能获悉古代的乐舞风尚和舞人传奇，感知中国舞蹈的辉煌与美妙，又能领略华夏礼乐之邦的非凡风采和气象，感受传统文化的博大与精深。

作者介绍:

袁禾，舞蹈史学家，中国第一个舞蹈学博士，中国舞蹈意象理论创立者，北京舞蹈学院教授，享受政府特殊津贴专家。出版专著《中国舞蹈意象论》、《中国宫廷舞蹈艺术》、《中国舞蹈美学》等七部，多为我国舞蹈学研究的开创性之作，多次荣获国家级、省部级科研成果奖，荣获“中国舞蹈艺术突出贡献舞蹈家”称号。

目录: 引言/1

第一章舞蹈与哲学意识/4

一、中国舞蹈的“圆”/4

二、“圆”与太极意象/6

三、“置阵布势”与太极思维/12

第二章舞蹈与典章制度/19

一、历代“乐志”要旨/19

二、舞蹈的“礼异乐同”/23

第三章舞蹈与国家政事/26

一、乐与政通/26

二、“攻成作乐”/31

三、新中国史诗/39

第四章舞蹈与社会教化/48

一、古代乐教/48

二、现当代的“以舞化人”/54

第五章舞蹈与祭祀活动/67

一、祈天祀祖/67

二、敬神驱疫/73

第六章舞蹈与朝野习俗/79

一、时令节庆之娱/79

二、迎神赛社之趣/90

第七章舞蹈与日常生活/114

一、随兴而舞/114

二、以舞表意/119

三、以舞为乐/121

第八章舞蹈与人生际遇/124

一、“以舞相属”罹忧患/124

二、舞似轻燕入紫宸/126

第九章舞蹈与文艺思潮/137

一、主情观念与清商乐舞/137

二、性灵文艺与舞蹈意趣/143

第十章舞蹈与宗教信仰/180

一、紫极旋舞尚道/182

二、菩萨为象崇佛/196

第十一章舞蹈与文士贵族/207

一、以舞佐宴/207

二、舞衫销魂/211	
第十二章 舞蹈与诗文歌赋/226	
一、舞蹈意象的镌刻/226	
二、别致的舞蹈批评/235	
第十三章 舞蹈与时代精神/239	
一、“朱”衰“紫”灿/239	
二、吞吐扬厉/244	
三、自由挥洒/253	
四、筵不尚华/258	
五、继往开来/262	
第十四章 舞蹈与传统姊妹艺术/282	
一、诗之“取譬引类”与舞之“象形取意”	/282
二、画之“以形写神”与舞之“神形兼备”	/288
三、书之“飞舞流动”与舞之“龙转凤翔”	/291
四、乐之“宇宙境界”与舞之“天地圆融”	/297
主要参考文献/305	
· · · · ·	( <a href="#">收起</a> )

[舞蹈与传统文化\\_下载链接1](#)

## 标签

舞蹈

民俗

文化

美学

文史哲

J7舞蹈

\*北京大学出版社\*

# 评论

就入门而言是很好的书。但最大的败笔是花了大量篇幅写现当代舞蹈的部分。谄媚的意图太过明显，让人心头生厌。

-----  
[舞蹈与传统文化\\_下载链接1](#)

# 书评

从传统文化的角度切入中国舞蹈，并不多见。从论述的内容和字里行间，看得出袁禾的功底还是比较深的，呵呵，不辜负第一位舞蹈学博士的美名啊。  
书里结合了优美的舞蹈佳作，比较全面系统地探析了中国舞蹈与传统文化的密切关系，对于喜欢舞蹈的人深入了解作为我们华夏民族的舞蹈艺...

-----  
[舞蹈与传统文化\\_下载链接1](#)