

# 朝鲜朝使臣眼中的中国形象



[朝鲜朝使臣眼中的中国形象\\_下载链接1\\_](#)

著者:徐东日

出版者:中华书局

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787101077582

本书通过对朝鲜朝使臣“使华录”作品进行跨学科的综合研究，具体考察了朝鲜士大夫看待中国人与中国文化的特殊视角、价值取向以及朝鲜民族对中国的总体想象，系统阐明了这些游记与当时朝鲜人对中国的“社会总体想象”之间的互动关系，较为清晰地勾勒出朝鲜朝使臣眼中的明代、清代的中国形象以及在朝鲜朝语境下中国形象的嬗变轨迹，进一步透视朝鲜民族的社会文化心理，挖掘构成这些形象背后的社会深层的文化意蕴。

作者介绍:

徐东日，朝鲜族，吉林省延吉人，1963年10月生。教授，博士生导师。

目录: 导论

第一章 朝鲜朝使臣的入华使行活动

第一节 朝鲜朝对明、清两朝的朝贡

第二节 朝鲜朝使团的概况

第三节 朝鲜朝使团的使行路线及馆所  
第四节 朝鲜朝“使华录”的作者  
第二章 朝鲜朝使臣笔下的明代中国形象概说  
第一节 朝鲜朝与明朝的关系  
第二节 明代朝鲜朝使臣笔下繁荣、进步的中国形象  
第三节 朝鲜朝使臣笔下灰暗的中国形象  
第三章 17世纪下半叶的清朝形象  
——以麟坪大君的《燕途纪行》为中心  
第一节 17世纪下半叶朝鲜朝与清朝的关系  
第二节 满族人：妖魔化的人物形象  
第三节 顺治帝：具有争议的清帝形象  
第四节 紫禁城形象：朝鲜朝使臣慕华心态的投射物  
第四章 18世纪上半叶的清朝形象  
——以金昌业的《老稼斋燕行日记》为中心  
第一节 18世纪上半叶朝鲜朝与清朝的关系  
第二节 毁誉参半的满族人  
第三节 康熙帝：从“妖魔化”向“理想化”迁移的君主形象  
第四节 复杂的人物形象：文明程度高但缺乏气节的汉族人  
第五章 18世纪下半叶的清朝形象  
——以北学派人士的“燕行”作品为中心  
第一节 18世纪下半叶朝鲜朝与清朝的关系  
第二节 民俗蠢强、专尚弓马的满族人  
第三节 乾隆皇帝：较客观、理想的皇帝形象  
第四节 基本正面的汉族士人：学识渊博、姿貌雅洁、重情重义  
第五节 理想的中国社会：经济繁荣与利用厚生  
第六章 结论  
第一节 朝鲜朝对中国社会总体想象及其中国形象的嬗变  
第二节 “使华录”作者与朝鲜朝对中国社会总体想象  
第三节 “使华录”作品中中国形象发生嬗变的原因  
第四节 “使华录”作者塑造中国形象的学理价值  
主要参考文献  
附录  
韩国所藏“燕行录”作品  
朝鲜历代燕行使臣一览表  
后记  
· · · · · (收起)

[朝鲜朝使臣眼中的中国形象\\_下载链接1](#)

标签

历史

明清史

朝鲜

朝鲜使臣

中国形象

燕行录

文化史

中国

## 评论

朝鲜使者眼中，满清皇帝是一个浑身挂满珠子，在地毯上喝酒吃肉，身旁十几条大狗围绕，不时给狗扔出肉骨头然后哈哈狂笑的部落酋长形象。

-----  
朝天和燕行，不止180度的回转态度。

-----  
主观性太强，我说的是作者~

-----  
视角不错，但是作者的一些主观评论语言空、废、陈。

-----  
浅而空。文学学者与历史学学者在燕行录的研究方面还是有差距。

-----  
理论生吞活剥，更离奇的是对壬辰战争的描述：“紧紧团结在朝鲜朝王世子光海君的周围”，语言风格有如首长文秘，令人喷饭。

-----  
中规中矩地梳理了一些燕行录。有以下几个问题：1.标题过大，内容不够撑起标题。2.第三四章以《燕途纪行》和《老稼斋燕行日记》为中心，实际上几乎只分析了这两本，难以分别代表17世纪下半叶和18世纪上半叶的中国形象。3.第五章第四节三提出了误读的概念，但没有具体分析，戛然而止。4.话语多有重复。

-----  
以11位使臣的使华录为主要材料，还算是一本中规中矩的作品。惟在立论的深度与材料的广度上都还不够，语言也不脱旧日的窠臼。另外，王民皞（鹄汀）的长吁短叹真令人心有戚戚焉。

-----  
p81  
“一是由于先天的因素。在他骨子里流淌的是女真人的血液，生性急躁易怒、心高气盛。” ??? What??  
学术性著作能这样分析原因？这和“鸦片战争战败的首要因素是中国人流淌着懦弱的血液”有区别？ 内容还是很有趣的...成功的激发了我的民族情感 =X

-----  
读了三章读不下去了。很多逻辑和史实方面的谬误，浮夸的遣词造句，混乱的结构，很多无用的废话，无用的注解，还有理论的生搬硬套都让人怀疑这根本不是一本学术著作。

-----  
[朝鲜朝使臣眼中的中国形象\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

朝鲜朝对应的是中国的明清时期。  
当时朝鲜对中国的感情是这样的：“上曰：‘设使以外国言之，中国父母也，我国与日本同是外国也，如子也，以言其如父母之于子，则我国孝子也，日本贼子也。’”（一本书所引《宣祖实录》，宣祖在位时中国是明朝末期）他们是真把中国当天朝上...

-----  
[朝鲜朝使臣眼中的中国形象\\_下载链接1\\_](#)