

那些不能告诉大人的事



[那些不能告诉大人的事_下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林出版社

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787544716000

这是一本问诊“90后”一代青春期问题的心理书。著名青春文学作家饶雪漫从万余封寄给她的问题求助来信中，筛选出55封的来信回复予以出版，基本囊括如今“90后”人群在青春期会遇到的典型问题。作者根据多年与青少年接触的经验，用真实的青少年同龄人故事和自己作为年长者的经验，向孩子们予以实际的点拨与建议。

这是一本史上最实用的青春成长教科书，它真实地反映了当今青少年的内心、生活与情感状况。他们在老师眼里就只是学生，他们在家长眼里就只是儿女，而在他们自己的眼里，他们究竟是谁？他们到底都有着怎样的问题，以至于是绝“不能告诉大人的事”？

他们选择让饶雪漫来诊疗自己的青春奇难杂症，因为，没有谁，比饶雪漫更有资格问诊他们有伤的青春。

因为她不是心理医生，但她是最权威的青春问题专家。

国内首部以青少年为对象的情感问答书，不论你的青春有没有伤，你和你的父母都应该读读。

作者介绍:

饶雪漫（1972—）中国四川自贡人，青春文学职业写手。与伍美珍、郁雨君成立国内第一个作家组合“花衣裳”，从十四岁发表文学至今，已经在青春文学经营了十八年。已出版作品五十余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。代表作有《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》《离歌》《秘果》等，作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，是当之无愧的青春文学领军人物。因为主要讲述青少年的感情，其作品也被冠以“青春疼痛文学”的称谓。

目录: 序

2011，我想和你们的青春谈谈

第一部分 我们和爸妈那些事儿

我妈就是个人间极品

我能和“第三者”的女儿一起玩吗？

爸爸妈妈辛苦挣钱，不就是为了我吗？

妈妈，请不要去做“第三者”？

被父母窥探隐私，我该反抗还是沉默？

这都什么时代了，我们家居然还重男轻女

爸妈要离婚，我以死相逼

我恨不得天天跟我妈吼：我早就不是小孩子了！

他们骂我骂得就像我不是他们亲生的一样

我好害怕有一天要离开爸爸妈妈

父母的唠叨让我的压力不是一般的大

第二部分 那个名叫“友谊”的东西

为朋友两肋插刀这种事，要不要做？

我的朋友总是向我借钱，却从来没还过

说出真相，会不会失去这份友情？

他们都说叶绿素充满了我的脑袋

我喜欢上了我好朋友的男朋友

到哪里去找真正的友谊？

好朋友之间，就必须完全透明吗？

我不想要这个朋友，但更不想要孤独

我爸妈不要我跟她做朋友，但我真的喜欢她

我居然希望我的好朋友不如我

我该不该和这位“蓝颜知己”断绝关系？

第三部分 无伤不青春

休想给我贴上“贱”的标签

我最痛苦的事情就是得不了第一

大家都犯了错，却只有我一人承担

一不小心出糗出成了红人

我的存在感为零，常常觉得自己像空气
我的班主任是个拜金主义者
我有一个臆想中的男朋友
我若生他们就会死
为什么她就不懂得感恩？
我一边减肥，一边暴食
来世我宁愿当一头猪也不愿意再当我自己
我喜欢自残，但我还不想死
别骂我虚伪，其实我也不想
每天早晨醒来，我想的第一件事就是自杀
为什么有些地方我跟大家很不一样？
我到底是哪里不正常了？
哪个我才是真正的自己？
“强迫症”这种病，听听就够吓人的
我们都有偷窥癖？
为什么我不能做我喜欢的事？
姐姐死后我想到的第一件事竟是：我是不是可以回去上学了？
第四部分 初恋这件小事序
暗恋让我很纠结，很受伤
老师可不可以爱我
优等生可以早恋吗？
我要找到和小说里一样完美的爱情
一不小心我网恋了
你说他对我有意思吗？
姐弟恋的我们会有结果？
我打不打得败真爱？
离开他，就等于离开“家”
我该如何摆脱前男友的纠缠？
我的初恋，是一场彻头彻尾的诈骗
为什么我们的爱总是伤痕累累？
试读手记
这是一本青春期战斗指南
孤单的时候需要你陪
一位“90后”的父亲的无眠之夜
编辑手记
你们的青春心事，皆已妥投
．．．．． (收起)

[那些不能告诉大人的事_下载链接1](#)

标签

饶雪漫

青春

青春期的心理对话

成长

心理疗伤

青春期

沟通

文学

评论

原来我还在青春期

好温暖的文字

喜欢书绿油油的封面和雪漫姐悉心的教诲。可惜我已经过了十四五岁的年纪，但也正因如此，我看到自己的成熟。曾经一度觉得自己的青春不够轰烈，看了这本书提到的各种残酷青春才庆幸自己过着波澜不惊的日子。喜欢雪漫那句 " 喜欢的歌静静地听，喜欢的人远远地看 " 如果我不曾说喜欢你，是不是现在的自己会比较勇敢。可惜已经没有next time，我只能变得更好

虽然我已经过了青春期了，但是还是觉得学到了不少为人父母之道

和《爱的地下教育》一起看，快速成长。关于朋友的一篇真的帮到忙了哎。

观众的来信好极了

可惜我的青春期只有郭敬明

看的我很有感觉。

虽然呢，里面的解释呀，都是大人所要的答案。但还是心甘情愿地觉得有道理呢。

我是选着看的..

实在是看不下去

我老了

作

封面特别好看。我是在闺蜜单位宿舍里看到后念念不忘……所以图书馆看到后特别欣喜。再之后，我觉得可以给我妹妹看一下，我就算了==

瞬间回到十七岁。眼泪止不住。

有一天 我不仅会独立 还会成为别人的依靠

一个历经青春年代，文笔细腻的作家，满怀爱心的回答众多女孩的问题，从学习到恋爱，分享着自己的人生感悟，不过，作者还是常常感到自己的力量太过微弱，力不从心，如果她能明白有一种‘道’能够让这些身处痛苦的女孩和家长们成长岂不是更好。Bl
ess

仿佛重新经历一次我黑暗疼痛挣扎的青春。

还没读过她的小说，不过喜欢这类的文字。

真是闲到什么书都看--

[那些不能告诉大人的事_下载链接1](#)

书评

这是一个杂乱无章的吐槽，谢谢观赏！
好吧，学校对面的书店搞活动，7.5折。怀揣50元进了书店。
新书有这本，还有落落的千秋。两本书都是26.8。
纠结了一会，还是拿起了这本书付账。封面很漂亮，熊琼做的封面通常都很赞。
封底是各色人物的评价。现在书没在手上，就记得...

看过不少所谓青春疼痛类的小说，象安妮宝贝的《告别薇安》、《彼岸花》，张悦然的《樱桃之远》、《誓鸟》，还有郭敬明的《悲伤逆流成河》、《1995-2005夏至未至》……在那些书里，青春的决绝和激烈总是以很极端的形式呈现出来，那样美好纯真的韶华，却有着那样敏感而脆弱的存在...

转自当当：http://comm.dangdang.com/member/myreviewdetail.php?review_id=7711558

书拿在手里就感觉很别致，绿色的封面外面还包裹着一个红色的腰封，腰封上还带着扣，那个扣学的是用老式的档案袋开口处，有一个圆环，上面缠绕着丝线，要绕开线，才能够打开书。我的书都包白...

写给青春的信——读饶雪漫《那些不能告诉大人的事》

书拿在手里就感觉很别致，绿色的封面外面还包裹着一个红色的腰封，腰封上还带着扣，那个扣学的是用老式的档案袋开口处，有一个圆环，上面缠绕着丝线，要绕开线，才能够打开书。我的书都包白色的书皮，所以遇到腰封都要...

饶雪漫，青春文学作家，这是我第一次阅读她的作品，打开《那些不能告诉大人的事》，阅读着55封青少年的书信，似乎看到那时的自己。我还是个学生，经常哼唱着朱晓琳那首那一年我十七岁，时常羡慕歌曲中的女生，可以脱离父母的视线，不用听他们的唠叨，独自外出游玩，渴望...

青春期所有的問題都不是問題，青春期的所有傷痛隨著年齡的增加都會慢慢痊癒，那個讓你頭疼不已的孩子，也許她需要的就是你一個溫暖的眼神，一次傾心的問候，一雙路過時可以扶她一把的手，請相信，當她跨越了成長的障礙，她會變得比你，甚至比她自己想像的還要堅強美好，但關鍵...

本来对于雪漫的这本书我是没有抱多大的期待的，因为之前看过她零星的几本小说，对她作品的印象总是停留在懵懂悸动的青涩故事，写来写去不外乎中学男生女生的情感纠葛加上家庭问题，迎合了十几岁学生的心理，但可读性确实不强。不过读完这本书，那段已经尘封的中学岁月， ...

一看到书名，我马上选定了这本书。尽管从未看过饶雪漫的书,准确说是听都没听过这样一位作者。

拿到书时，首先映入眼帘的封面是一片嫩绿的草地，草地上遍布着如夜空繁星般闪烁的朵朵小百花，最独特的是书腰，一片暖暖的大红色，上下各有一个牛皮纸做的活扣，用细绳...

遇见饶雪漫《那些不能告诉大人的事》纯属意外，网上借书的时候只是对书名好奇，带着一颗窥探的心，“有哪些事是不能告诉大人的呢？”阅读之前并不知写作的是哪一个年龄层的孩子，翻开扉页才明白，是一封一封青春期孩子的来信。就让我为孩子以后的青春期先预习一下吧！越看越思...

当初微博上炒的火热，又加上心里也有些结解不开，苦于找不到解药，所谓有病乱投医，我就抓起这本书来读。看着那一封信，至于受到启示没的，总之我不再纠结了，反而质疑，我们这代人是怎么了，什么自残、虚荣一大堆臭毛病，简直是我想都不敢想的。他们是有多无聊。总之，有...

在讲述友谊的那个章节，最让我深刻的就是饶雪漫姐姐说的，不懂得拒绝的人，其实无法获得真正的友谊。真是给我上了堂深刻的课。我也很像来信者那样，不懂拒绝别人，觉得朋友有难就应该帮助。所以，常常会觉得很累。恩，阅读这本书，将会收获很多。这是我觉得最具有真实感的...

青春期，一般指13、14岁～17、18岁这个阶段，青春期是指由儿童逐渐发育成为成年人的过渡时期。在青春期不仅身体上有了明显的变化，而且在心理上也常会发生很大的变化。因为身体迅速发育而强烈要求独立，又因为心理发展的相对缓慢而保持儿童似的依赖性。青春期就是在这种相互矛盾...

[那些不能告诉大人的事_下载链接1](#)