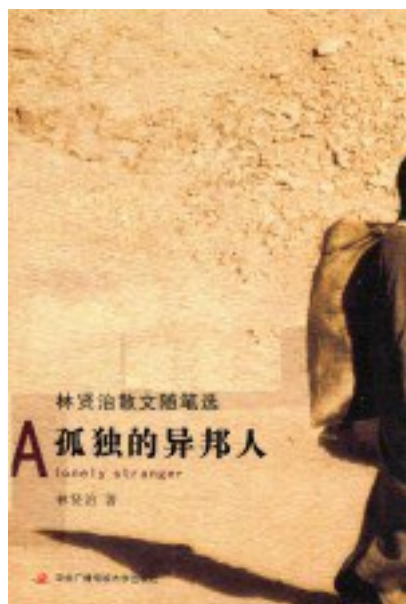


孤独的异邦人



[孤独的异邦人_下载链接1](#)

著者:林贤治

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787539941714

《孤独的异邦人》为林贤治的散文随笔选。选入的文字大体分属两类：一面是故乡，一面是异地；一面是现实生活，一面是书本世界；一面是记忆，一面是乌托邦，想象中的未来。《孤独的异邦人》只是该书其中的其中一篇散文，该作品曾获中国文学界单项奖金最高的首届“在场主义散文奖”。

作者介绍:

林贤治，诗人、学者。在他的写作中，文学和思想批评类的文章最有影响。他的《五四之魂》与《五十年：散文与自由的一种观察》曾传诵一时。他早年写作的《人间鲁迅》，以及不久前出版的《鲁迅的最后十年》，都曾引起广泛争论。

目录: 写在风暴之后
父亲
哀歌
忆仇者
为一个有雨的冬夜而作
故乡
小屋
油灯
野笛
清明
梦中的橄榄树
悼一禾
重印《中国文字狱》序，兼怀王业霖先生
黄河之外还有一个黄河
怀念耿庸先生
纪念何满子先生
诗人的工作
娜拉：出走或归来
也谈五四、鲁迅与胡适
“嗜血的红色罗莎”
沉思与反抗
一个女人和一个时代
自由、祖国、十字架
对称：在纳粹的阴影下
在奈保尔与萨义德之间
今夜，我拿起两部诗集
赫塔·米勒：带手绢的作家
孤独的异邦人
乌托邦、革命与知识分子
人类出版史上沉重的一页
中午的黑暗
后奥斯威辛写作
《流亡者译丛》序
《我是农民的儿子》序
《烙印》序
《时代与文学的肖像》自序
后记
• • • • • ([收起](#))

[孤独的异邦人_下载链接1](#)

标签

林贤治

散文

随笔

知识分子

文学

中国

随笔/社科

被遮蔽的历史

评论

收到文革影响的作家才会既有孤独又有抗争的心理。。书中同名的散文竟是写白求恩的。。这本书读来无趣啊

全书由两部分组成，前半部分写故乡和亲情，后半部分则是书评、序文和回忆性文章。相比之下，前半部分的文章深情有余，但文学性不足；还是后半部分的文章更耐读，更能展现作者民间自由主义知识分子的本色和风采，写阿伦特和白求恩的那两篇尤为精彩。

写父亲中风那篇很精彩~~

回家只带了这么一本书，开首的几篇很有共鸣，同样的乡人乡事乡情啊。接下来的几篇纪念文章，几位人物的性格和骨气是我喜欢的。纳闷林贤治的读者为什么这么少？其实很好啊。不过我也只是之前读过《旷代的忧伤》而已。

读林贤治先生的文字总是能感觉到心灵的大颤动。他本人就是自觉远离“专家学者”圈子的一个典范，因为他始终信奉思想者的自我放逐。此书的标题本是写给被重新阐释的

白求恩的，然而却十分适合林先生笔下所有为了追求自由和真理，甘于自我流放，在庸众之外的孤独世界里做着最高贵的精神反抗的真的知识分子们。林先生同时也是个极富情感的人，无论对于挚友，骨肉，还是故乡。。。

20110718今日购书。现在新出书籍的定价真是离谱。【林先生崇鲁迅而贬胡适。我不同意他的观点，但是尊重他的选择。】

觉今是而昨非，回首往事，总是无限惆怅，而身为斗士、思想者，汲取历史的惨烈与妥协，敢于言说，肩挑社会家国责任，借外讽今，旨在唤醒民众已然堕落的良知，还国家自由平等与博爱，

很直抒胸臆的一本散文。没太细读。

林贤治的随笔是知识性和诗意的结合

于我而言，这是一本让我了解何谓“公共知识分子”的启蒙读本。

鲁迅正牌继承人之一，并不那么言必称鲁迅，但几乎反思了所有问题，一读多少有些鲁迅味儿。再好一点就可以平张枣的牛逼。

前面写故乡的几篇好喜欢，后面完全是知识分子的精神世界我怎么走都走不进，读起来好累读不下去了！

无趣

越读感慨越深，特别是对乌托邦与蓝图式反乌托邦、反个人崇拜乌托邦超赞。

童年是人生的源动力

温暖的宝岛风

写父亲那篇太感人了

就此打住，多读些经典吧

林贤治的文字还是有力气的。

虽然有些看不懂。

[孤独的异邦人_下载链接1](#)

书评

虽然拥有往日的精力，但不具备新时代的活力，仍然有些流于“伤痕”的感伤，但这正是这部作品在今日时代的热度里，拥有的“冷却”的意义
评论太多其实不好，有时候几句话就够了，剩下的阅读精力留给读书人看这本书。（凑够字数了）

在图书馆看着外面的雨水 再等一会 就会雨过天晴

《孤独的异邦人》后面为我们介绍了一些人物，我觉得挺有意思的。

罗莎·卢森堡：“不管我到哪儿，只要我活着，天空、云彩和生命的美就会与我同在。
”看到这句话的我有点感动，这话语犹如钻石一样珍贵。罗莎卢森堡和我看过的其...

《孤独的异邦人》作者林贤治是位诗人、学者。在他的写作中，文学和思想批评类的文章最有影响。他的《五四之魂》与《五十年：散文与自由的一种观察》曾传诵一时。他早年写作的《人间鲁迅》，以及不久前出版的《鲁迅的最后十年》，都曾引起广泛争论。《孤独的异邦人》为其...

[孤独的异邦人_下载链接1](#)