

中国画大师经典系列丛书徐渭



[中国画大师经典系列丛书徐渭 下载链接1](#)

著者:陈连琦 编

出版者:中国书店

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787514900347

《中国画大师经典系列丛书:徐渭》主要内容简介：徐渭，明代最有成就的写意画大师。初字文清，后改字文长，号天池山人、青藤老人、青藤道人、青藤居士、田水月等。山阴（今浙江绍兴）人。徐渭擅长花鸟画，兼能山水、人物。其泼墨写意花鸟画，别开生面自成一家。在花鸟画中，他纵情涂抹，显露怒张之态，一反过去文人那种孤芳自赏的做派，对生活嬉笑怒骂。其所作的花鸟画，兼收各家之长，又大胆变革，脱陈出新，使写意画在林良、陈淳等人的基础上向前迈进了一步。后人把他与陈淳并称为“青藤白阳”。徐渭的人物画受宋人的减笔画影响，概括洗炼，造型生动；山水画受沈周、文徵明等影响。他的画常常通过形象的借喻，来发泄自己怀才不遇的牢骚，或对世情和权贵进行强烈的抨击及诅咒，开创了令人耳目一新的明清时代大写意文人画风，被视为大

写意画派的创始人，对后世产生了深远的影响。清代的八大山人、石涛、“扬州八怪”以及近代的吴昌硕、现代的齐白石、李苦禅等大家，都受到他的影响。特别是近代艺术大师齐白石在提到徐渭时曾有“恨不生三百年前，为青藤磨墨理纸”的慨叹。

作者介绍：

目录：

三清图
葡萄图
榴实图
佛手图
杂花卷
杂花卷(局部之一)
杂花卷(局部之二)
杂花卷(局部之三)
杂花卷(局部之四)
杂花卷(局部之五)
杂花卷(局部之六)
杂花卷(局部之七)
杂花卷(局部之八)
杂花卷
杂花卷(局部之一)
杂花卷(局部之二)
杂花卷(局部之三)
杂花卷(局部之四)
杂花卷(局部之五)
杂花卷(局部之六)
花卉图册之一
花卉图册之二
花卉图册之三
花卉图册之四
花卉图册之五
花卉图册之六
花卉图册之七
山水人物图册之一
山水人物图册之二
山水人物图册之三
山水人物图册之四
山水人物图册之五
山水人物图册之六
山水人物图册之七
山水人物图册之八
花卉人物图册之一
花卉人物图册之二
花卉人物图册之三
花卉人物图册之四
墨花图册之一
墨花图册之二
墨花图册之三
墨花图册之四
墨花图册之五
墨花图册之六
墨花图册之七
墨花图册之八
泼墨十二段卷之一
泼墨十二段卷之二
泼墨十二段卷之三
泼墨十二段卷之四
泼墨十二段卷之五
泼墨十二段卷之六
泼墨十二段卷之七
泼墨十二段卷之八
泼墨十二段卷之九
泼墨十二段卷之十
泼墨十二段卷之十一
泼墨十二段卷之十二

• • • • • (收起)

[中国画大师经典系列丛书徐渭 下载链接1](#)

标签

艺术

神

画册

徐渭

书画

评论

写意画大师，齐白石曾有“恨不生三百年前，为青藤磨墨理纸”之叹。

杂花卷、花卉图册、墨花图册。看徐文长的泼墨大写意太过瘾了。

[中国画大师经典系列丛书徐渭 下载链接1](#)

书评

[中国画大师经典系列丛书徐渭 下载链接1](#)