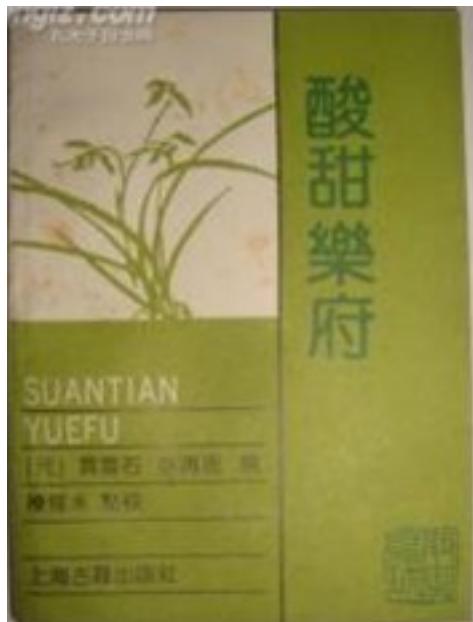


酸甜乐府



[酸甜乐府 下载链接1](#)

著者:(元)贯云石

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1989-12

装帧:平装

isbn:9787532504305

贯云石号酸斋，徐再思号甜斋，后人将他们的散曲辑为一帙，称为《酸甜乐府》。贯云石的散曲以俊逸爽朗见长，其述怀之作亢壮警拔，写景的作品优美超脱。徐再思的创作风格则倾向于婉约工巧，他描摹闺情春思及江南风光的散曲，能体现出“清丽”的特色。

作者介绍:

目录:

标签

徐再思

元曲

貫雲石

诗歌

文学

古代文學

人文-艺术-古典 · 诗词 · 歌赋

合輯

评论

兩人毫無關係，風格也大異，書商都是騙人的，腐女們洗洗睡吧。槽點還是有的，比如小酸酸的“酸齋是我，我是酸齋”，比如小甜甜的“十年迤逗十年受”、“甘心消受，誰教你會風流！”

突然看到这个条目好惊讶……

童蒙时读《千家诗》，取其琅琅上口，明白如画；初中读唐诗，得其气也，未免使强斗狠；高中读宋词，学其韵也，不过是帮人写情书；大学读元曲，还没等毕业，所谓的旷怀逸致，惹人兜了好大一个圈，流浪，流浪远方，在路上仿写了上百首俚曲，却不知道

为什么流浪。夜半醒来，读《酸甜乐府》，想起贯云石的“懒云窝”和徐再思一个“那老子”，前尘往事纷纷如芦花飞絮作被，青春啊青春，在那个装作什么都懂看上去什么都不懂的年代，我的小鸟一去不回来。

“问甚功名在，酸斋是我，我是酸斋。”忽然很想整理贯云石的诗文。

[酸甜乐府 下载链接1](#)

书评

[酸甜乐府 下载链接1](#)