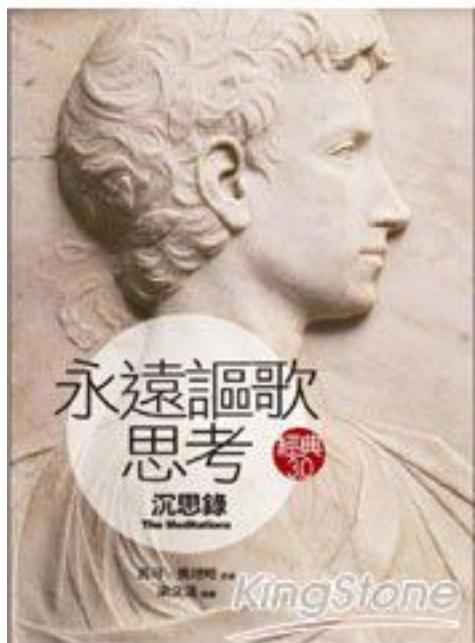


永遠謳歌思考 - 沉思錄



[永遠謳歌思考 - 沉思錄 下载链接1](#)

著者:馬可. 奧理略

出版者:網路與書

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9789862132364

《沉思錄》是由古羅馬的哲學皇帝馬可. 奧理略 (121-180年) 所著，共十二卷，是一個皇帝與自己內心對話的札記，後世則視此書為斯多噶學派的代表作。《沉思錄》書名是由後人所取，因為奧理略並沒有想過要出版這本作品，這本書是留待自己用的——是一個人發自內心的說話跟懺悔、發自內心的一種靈性的反思。這本書的導讀者梁文道認為，在奧理略做皇帝的經驗裡，歷經戰亂、災難和帝國的衰落，使他不得不更依賴哲學，來把握住自己。從這本書，我們可以理解奧理略節欲的思想、過樸實的生活，以及主張以理性和意志控制自己的激情，如：「那對深厚的名聲有一種強烈慾望的人，沒有想到那些回憶他的人，自己很快也都死去，然後他們的子孫也要死去，直到全部的記憶都通過那些愚蠢的崇拜，和死去的人們，而終歸堙滅無聞。」

奧理略在這本書裡沒有什麼新見，他在重覆的是以前斯多葛派其他哲學家講過的東西，這本書重要的地方，在於他總結了別人教育他的東西之後，把它化為一組的規律，每天重覆地在寫這些規律，然後把這些規律應用到自己的生活處境之中。簡單講有三大規律。第一、你對世界的感知必須是客觀的，第二教條是要正義地對待他人，第三條是紀律化自己的意志。

奧理略在寫這本書的時候，非常講究用字，甚至是有推理的部分，把它當作書來看不夠完整；把它當日記來看的話，又太完美。奧理略的母語是拉丁文，但是他卻選擇用希臘文來寫。梁文道認為奧理略是要跟自己製造一個距離，他恰恰不想要自己像一般人寫日記那樣，他要的是跟自己保持一個距離，他透過寫作跟自己製作一個內在的張力，所以他用第二人稱，就是自己在跟自己對話。透過這樣的寫作過程裡，每天修練自己，簡單的說《沉思錄》其實是奧理略的修行筆記。今天的讀者也可以反覆在書裡尋得一種心靈的退隱與安慰、自我的意思訓練，使我們願意坦然地接受世界上發生在我身上的事情。

作者介紹:

導讀者：梁文道

作家、牛棚書院院長、時事評論員，曾在多個電視電台媒體亮相主持，是全方位的傳媒人。著有《弱水三千：梁文道書話》、《常識》、《噪音太多》、《我執》、《訪問：十五個有想法的書人》等。

目录:

[永遠謳歌思考 - 沉思錄 下載链接1](#)

标签

梁文道

外国文学

经典3.0

港@L梁文道

哲学

历史

L梁文道

@台版

评论

早在十年前就该有这样的指导书！相见恨晚……

[永遠謳歌思考 - 沉思錄 下载链接1](#)

书评

[永遠謳歌思考 - 沉思錄 下载链接1](#)