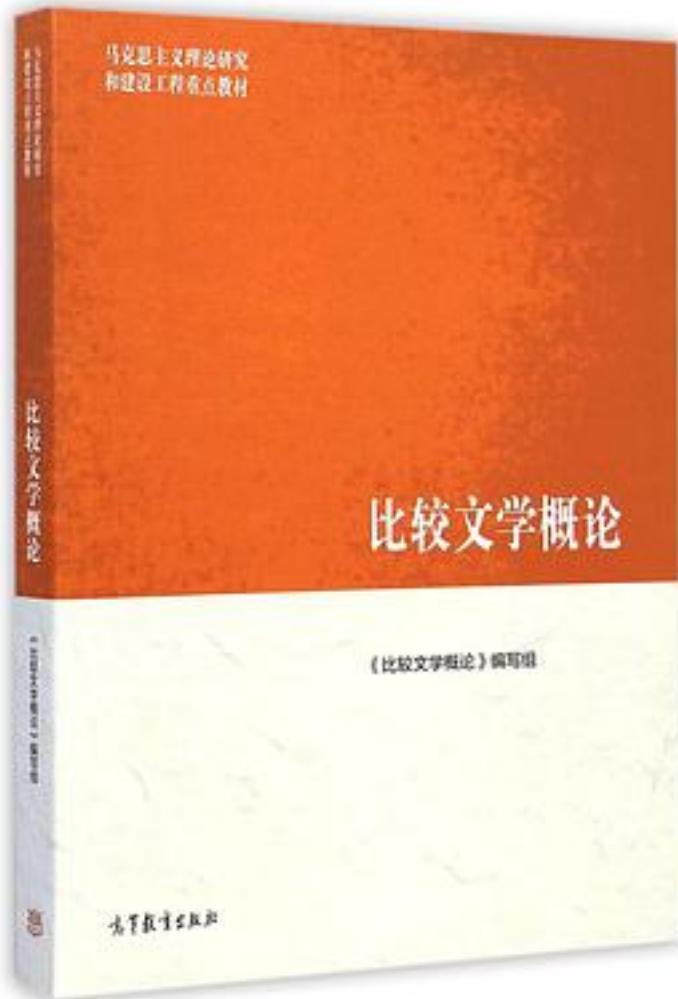


比较文学概论



[比较文学概论 下载链接1](#)

著者:曹顺庆

出版者:中国人民大学

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787300133751

《比较文学概论》是一部简明而体例新颖的比较文学教材。特色如下：总结了比较文学

学科的规律性知识，提炼出学科基本常识中的关键点，辅以比较文学读本，加强学生的文本阅读，让学生从参考例文中学到更实在的知识。突破了以往相关教材过分理论化的缺陷，深入浅出的理论讲述辅以翔实的文本，简明而不简单，既保持知识性、学术性，又灵活生动，帮助学生更好地理解和掌握？较文学的知识。精心设计多个颇具特色的学习模块，并插入数十张与文本相关的图片，使教材变得更加生动活泼，让学生有更直观的感受，从而激发其学习兴趣。

书末附有中外译名对照表和比较文学方面的重要文献列表，巩固知识，方便记忆和查询。

作者介绍：

曹顺庆，1954年生，现任四川大学文学与新闻学院院长、博士生导师，教育部“长江学者奖励计划”特聘教授，教育部中文学科教学指导委员会副主任委员，国家级教学名师奖获得者，国家级重点学科比较文学与世界文学学科带头人，中国比较文学学会副会长，中国古代文学理论学会副会长，中国中外文论学会副会长，四川省比较文学学会会长。1980年毕业于复旦大学，同年考上四川大学研究生，1983年获硕士学位，1987年获博士学位。

目录: 第一章 什么是比较文学

第一节 比较文学的定义

第二节 比较文学的可比性

第三节 比较文学的基本特征与三大研究领域

参考例文(一)比较文学的名称与性质(节选)

参考例文(二)比较文学学科理论发展的三个阶段(节选)

第二章 影响研究

第一节 影响的类型

第二节 流传学

第三节 渊源学

第四节 媒介学

参考例文(一)巴尔扎克与中国作家

参考例文(二)东西文学影响渊源的典型个案——拉封丹《乌龟和两只野鸭》里的部派佛教文学因素

第三章 平行研究

第一节 类型学

第二节 主题学

第三节 文体学

第四节 比较诗学

第五节 文学人类学

第六节 跨学科研究

参考例文(一)德国和英国浪漫主义的对比(节选)

参考例文(二)道与逻各斯——中西文化与文论分道扬镳的起点

第四章 变异学研究

第一节 变异学学科的基本原理

第二节 文学的他国化研究

第三节 文化过滤与文学误读

第四节 译介学

第五节 形象学

第六节 接受学

参考例文(一)文学理论的“他国化”与西方文论的中国化(节选)

参考例文(二)比较？学的形象学

附录

后记
· · · · · (收起)

[比较文学概论](#) [下载链接1](#)

标签

比较文学

文学研究

文学理论

教材

比较文学理论

文论

导师的书

学术

评论

给了我一个大致的框架

哎……曹老确实算中国比较文学带头人可是我就是不想去四川读TATI临时抱佛教希望过两天复试能用得上。

变异学研究。

观点交叉重复太多 以及 过于自负

[比较文学概论 下载链接1](#)

书评

[比较文学概论 下载链接1](#)