

古街



[古街_下载链接1](#)

著者:刘育新

出版者:金城出版社

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787802516762

《古街(最新修订版)》是一部可作为文物知识教科书的小说。小说以民国时代为背景，以百年为琉璃厂为舞台，摹写了一群古玩商人的颠沛际遇，苦辣人生。随着清王室的崩溃，本来由贵族集团独霸的珍贵文物流人民间，造成北京琉璃厂古玩市场的畸形繁荣；同时，也造就了一批独具慧眼的古玩商人，使古玩业行业成为旧京特有的文化景观和传统文化的精英。

故事从一颗假人头开始，情节离奇，悬念迭出，环环相扣，妙趣横生。三个古玩商人性情迥异、追求不同、命运悬殊。犹如三重奏一般的相互比照、相互衬托，相得益彰。小说通过描述旧京风俗人情，演绎鲜为人知的故事，透视出历史的惨烈、文化的醇厚和人性的复杂。

作者介绍:

目录:

[古街_下载链接1](#)

标签

古玩

琉璃厂

收藏

历史小说

民国

小说

古街

故事小说

评论

这人完全不会写小说嘛……时间线处理得乱七八糟的，小说主线也没有起承转合，角色脸谱化，文物知识的干货净是堆砌，就算是跳读也觉得好累

明者处世，莫尚于中，优哉游哉，与道相从。

挺有意思的

第一次看刘育新的小说，从假人头开始，其实就已经预告了三个主人公的命运了

有意思的书，能涨点见识

这个书怎么都没什么人看，我觉得 很好看啊。。。

看的第一本文物小说

此后特意去了琉璃厂、都一处、东来顺，吃了炸三角、大烧卖，都在想自己傻的不行，但也总算是知道小说的真实性。这本书对我帮助太大，可以算是形成一种为人处世的标准。

当教科书读还成

挺有意思的书，像琉璃厂古玩版的《茶馆》，三个主人公的命运线很清晰，见证到又无法干预的流变很动人。

小说古玩文物的线索十分有趣，古玩这种有着深深文化烙印的器物，让人不禁联想到中国漫漫绵长的历史，同时，借器喻人，经过岁月的涤荡，留到最后的人类智慧和品格，正像是那千百年后依旧熠熠生辉的宝器。

[古街_下载链接1](#)

书评

以前很喜欢看这种文物类的书，感觉作家很厉害，书画瓷器都懂。此书可以学到很多东西。。。但不喜欢脸谱化，就像梁羽生的小说，坏人永远只有奸诈狡猾，好人永远勤劳努力爱国。很80年代的小说的感觉。。。。若果是小时候看此书，会爱不释手。。。但现在我更喜欢 马未都聊...

[古街_下载链接1](#)