

爵士乐群英谱 2



[爵士乐群英谱 2_下载链接1](#)

著者:[日] 村上春树

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787532756506

《爵士乐群英谱2》内容简介：村上春树的彩图传记集，内容为二十六名当代美国爵士乐手的小型传记，以及村上对他们的音乐的感悟。每个传记都配有画家和田诚所作的爵士乐手画像，和爵士乐手的成名唱片封套照片。

作者介绍:

村上春树（1949年1月12日－），日本小说家、美国文学翻译家。29岁开始写作，第一部作品《且听风吟》即获得日本群像新人赏，1987年第五部长篇小说《挪威的森林》在日本畅销四百万册，广泛引起“村上现象”。村上春树的作品展现写作风格深受欧美作家影响的轻盈基调，少有日本战后阴郁沉重的文字气息。被称作第一个纯正的“二战后时期作家”，并誉为日本1980年代的文学旗手。

目录:

[爵士乐群英谱 2_ 下载链接1](#)

标签

村上春树

音乐

日本

爵士

jazz

随笔

日本文学

林少华

评论

副标题：就不写John Coltrane，就不写

和大学时读爵士群英谱1的感觉明显不同，这本2只是为了收藏。。

村上的口味还是蛮杂的，相比第一本，这一本上的人名要生僻一些。林少华翻译这些人
名多少有点天雷滚滚。

英语人名错误之多，已经到了惨绝人寰的地步。
林老师和责任编辑估计对爵士音乐恐怕是入门的知识都没有！！
唯一支持看下去的，倒是村上本身对爵士的理解。

乐评写的不错亲

当年看《爵士乐群英谱1》的时候还算是青少年 觉得不过如此。如今读2
很多高明之处能理解了 给村上君点个赞

准确来说一个人都不认识...

做得很漂亮的书，虽然没啥内容。可以跟着它开始听非电声爵士咯～

这套书都挺轻松的~一天读了三本也不嫌厌

完美匹配的歌单【全收录】（完全按照阅读顺序）：
<https://music.163.com/#/playlist?id=2790973949> 使用说明：
①收录所有书中提到的曲子，包括每位乐手肖像画下方的人物简介中提到的作品 ‘

②’原则上只收录作者在书中推荐的唱片版本里的原曲（比如某次现场录音版、音乐节live版），而非随意收录同名乐曲；
③找不到原版的，则收录“歌手”中包含作者提到的合奏者的曲子；
④书中只推荐了唱片而未推荐具体曲目的，则收录此碟中曲名与唱片名相近的或经典名曲； ⑤收录法则参考细节：唱片封套、发行年代、发片公司...

和第一张时候不同，这回找音乐家们的专辑去听了，因为是第二辑，大概比第一辑逊色一些，晚些总比不做好。周末读了十厘米厚的书，其中有八厘米都是村上春树贡献的啊。希望你在有生之年获得诺贝尔文学奖。

这是果断要看的

随笔中村上的风格减了很多

秋日阳光和煦的午后，蜷缩在cafe角落的沙发里，边闻着黑美式的清香，边感受村上随性而至的文字，边按图索骥地通过网络聆听书中提到的jazz，悠然自得之余，不由增加了对书的好感。

又是在新华购书中心站着读完的

在书店里打着瞌睡看完

这种风格的画真心喜欢：)

没有第一本精彩了，极少精彩的部分

继1后的又一本群英谱,相较1那些耳熟能详的大师们,这本显得有些小众,不过爵士本身在

中国就已经很小众了,更多的人还是冲着村上买的吧

这两本都是边看边听，2明显整体质量不如1。

[爵士乐群英谱 2_下载链接1](#)

书评

说来很是惭愧，虽说是村上君的脑残粉，入坑时间却比较晚。我是迟到的粉丝，为此，决不可再早退。

上初中的时候就知道了村上春树的大名，当然是伴随着《挪威的森林》的畅销。《挪威的森林》是怎样一本书呢，有时难免会揣测下，尤其是当伍佰《挪威的森林》成为流行歌曲后。那时已...

【全收录】爵士乐群英谱vol.2『完美匹配』使用说明：

- ①收录所有书中提到的、包括每位乐手肖像画下方人物简介中出现的作品；
- ②原则上只收录作者推荐的唱片版本里的原曲，而非随意收录同名曲(例如卡迈克的star dust找的是"只有钢琴演奏而没有唱歌也足够精彩"的小星群)；
- ③找不...

村上春树是怎么流行起来的？

从早期的《挪威的森林》、《寻羊冒险记》、《世界尽头与冷酷仙境》……

到最近几年的《1Q84》、《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》。

这些小说无论从塑造人物还是文字特点，都是有张力的。

文字组合起来，绝对不是随随便便的。但是如果阅读上海译...

[爵士乐群英谱 2_下载链接1](#)