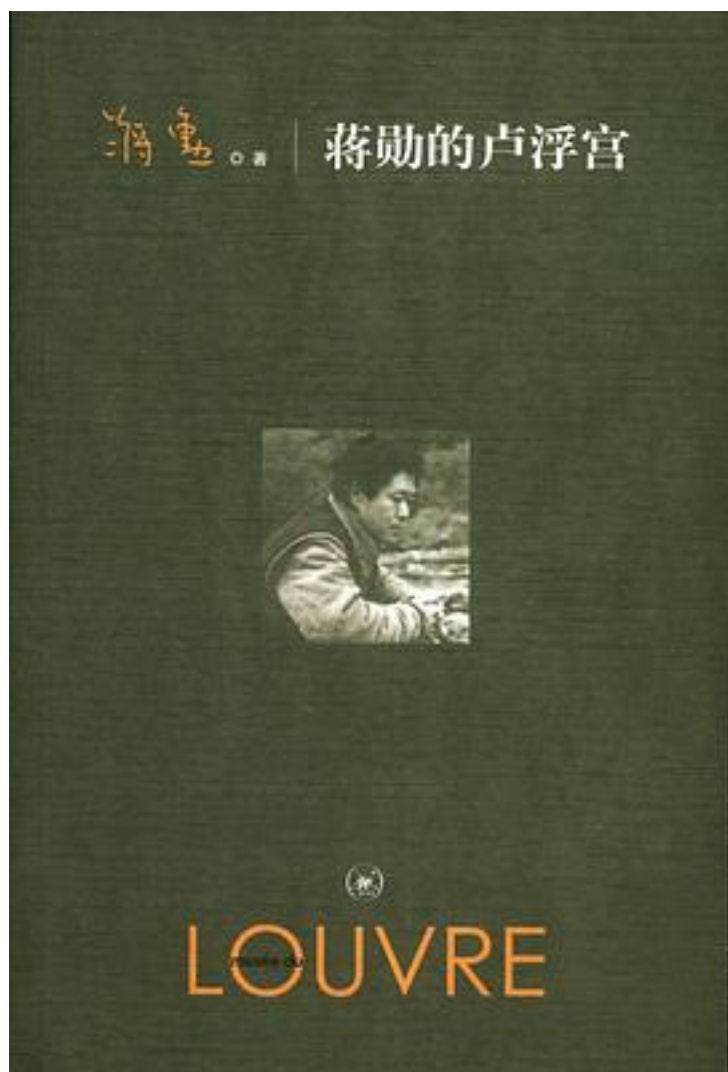


蒋勋的卢浮宫



[蒋勋的卢浮宫_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-2

装帧:平装 16开

isbn:9787108035509

作者在巴黎求学期间，有幸“悠闲”而不是一路小跑地在卢浮宫徜徉，可以为了想到的一张画而去只看这一张画，然后在塞纳河畔坐一坐，回味刚才画里的色彩光影，他也曾在巴黎做导游，这使他知道不需要“小跑步”地参观是多么奢侈和幸福。一次他正在讲解维纳斯雕像，一位老太太问他：“这是谁的老婆！”他无法回答，从此他就想如何让这位老太太了解“美”和“美的历史”。《蒋勋的卢浮宫》就是这样一本可以帮助你卢浮宫游览得更“悠闲”一些，可以使美术门外汉窥到美的门径。他先从卢浮宫的建筑史讲起，从古埃及、美索不达米亚、古波斯开始，带我们走过古希腊、古罗马，再到中世纪、文艺复兴……告诉我们应该在人类美术历史长廊的各个段落的什么地方多做些停留、沉思、赞叹。

作者介绍:

目录: 目录

前言——我与卢浮宫

第一章 绪论

先谈一谈卢浮宫的建筑历史

卢浮宫走向现代

卢浮宫文化轴线的起点

没有错过的遗憾

从哪里看起？

第二章 埃及

书记坐像

荷鲁斯立像

Wahibre石雕蹲像

拉姆西斯二世

狮身人面

书记夫妇像

木雕夫妇像

哈托女神与塞特一世

拉姆西斯三世石棺

托勒密法老王

阿肯那顿像

第三章 西亚两河流域文明

纳拉姆辛胜利纪念碑

汉谟拉比法典石碑

亚述帝国人面牛身城门石雕

波斯彩砖城墙与弓箭手

第四章 希腊艺术与罗马艺术

帕特农神殿浮雕

米洛的维纳斯

萨摩色雷斯胜利女神

战士雕像

罗马时代阿波罗

罗马奥古斯都皇帝石雕

第五章 中世纪艺术

圣母受孕·耶稣受洗神龛

第六章 意大利文艺复兴绘画

乔托《圣痕显现》

安吉利科《圣母加冕图》

波提切利《维纳斯与三女神》

乌切罗《圣罗马诺战役图》

达·芬奇《蒙娜丽莎》

米开朗琪罗《垂死的奴隶》、《被绑的奴隶》
拉斐尔卡斯蒂廖内肖像
提香（田园音乐会）
委罗内塞《迦南的婚礼》
卡拉瓦乔（圣母之死）第七章 佛兰德斯画派
第八章 西班牙画派
第九章 荷兰画派
第十章 日耳曼画派
第十一章 法国画派
· · · · · (收起)

[蒋勋的卢浮宫_下载链接1](#)

标签

蒋勋

艺术

卢浮宫

巴黎

旅行

法国

生活·读书·新知三联书店

台湾

评论

呵呵，一个人对待文字态度有多轻贱，可以容忍自己名字下挂这样一本百度百科水平的书。

80%的西洋名画解读让这书主题显得不伦不类.

蒋勋每本书写得最好的是序，文笔真是太一般了。排版也乱七八糟，要不讲的画在文字背后，要不细节没有放大。觉得他拥有很烂的编辑。

2012年第一本書，我還是很喜歡這類普及型讀物的，我的水平就在這裡。當常識的積累就是力量了。

那些走马观花逛下来的博物馆，都需要再补补课

卢浮宫导览，地铁读物

如果要带本小书去参观卢浮宫，不妨就带上蒋勋老师的这本吧。如果兴趣浓，还可参考谢坚译的《卢浮宫指南》和《The Louvre: All the paintings》

: G269.565/4168

希望再写深一点。购于国贸三期page one

卢浮宫的导游书

这样谦逊而儒雅的导游得来全不费工夫。个别插图还可臻于完善。

枫丹白露画派的《加布莉埃尔姊妹》中捏乳头居然是“怀孕”将要哺乳的暗示……

前言发人深省：我学习“艺术史”，我学习“美”，有一天，如果我无法回答这样一位老太太的疑惑，我的学习有何意义？

当做卢浮宫画册读了。

草草翻翻，当作读过吧！

浅显易懂的有点让人失望

只是按照时间线来罗列作品真的很没劲，评论也没什么新奇的视角。之前博物馆学里面用卢浮宫当范本，看过的几篇相关Papier比这本好太多。

挺喜欢蒋勋的。但是这本书太骗人了，写的琐碎浅薄。

文字很少，简单地讲了讲故事。既然是画书为啥不弄成彩色的呢……

@學而優書店 插圖精緻，有代表性。對畫家及其作品讚歎不已。

[蒋勋的卢浮宫_下载链接1](#)

书评

我喜欢蒋勋，故而买了这本书，收到立即失望了，翻了一遍，立马来豆瓣给一个较差的评分。
此书薄薄一本，卢浮宫的图画估计占据一半篇幅，剩下蒋老师评论寥寥数语，却好意思买到42块钱。三联是否对得住自己的良心。
我曾经也遇到过类似情况，同样是三联出版，有过一段时间爱读林...

第二章 埃及 【神秘而庄严】 书记坐像 荷鲁斯立像 Wahibre石雕蹲像 拉姆西斯二世 狮身人面 书记夫妇像 木雕夫妇像 哈托女神与塞特一世 拉姆西斯三世石棺 托勒密法老王 阿肯那顿像 第三章 西亚两河流域文明 纳拉姆辛胜利纪念碑 汉谟拉比法典石碑 亚述帝国人面牛身城门石雕 波...

虽然蒋勋是我喜欢的作家之一，虽然三联在装帧时还夹了一张卢浮宫的导览图，但是这本书的内容实在单薄得很。对于艺术作品的介绍蜻蜓点水且全部停留在表面，没有任何稍微深入的地方。和讲究体味一样有些事情还应该讲究深入浅出——此书没有。扫盲读本之一。唯独...

在巴黎的年月，时不时去卢浮闲逛，有一次在地下通道背光的水泥廊道上，偶遇一个大眼睛男孩，我看他，他也目不转睛的盯着我，我们对视良久，我忍不住笑了笑，他则把灰蓝色的无沿帽向头顶推了推，对我做出一个鬼脸。下午吧，我俩竟然在卢浮宫大画廊里再次相遇，就像约翰·伯格小...

对于没去过卢浮宫的，特别是对于欧洲艺术史没有深入了解的人，这本书很适合你，既是卢浮宫重点佳作的导览，也是欧洲艺术发展脉络的普及。作为一个在法国呆了十几年的文化人儿，蒋勋在艺术之外，其实最想跟我们说的就是“美”是用来细细品尝，而不是用来填饱充饥的。这个过程也...

蜜月跟老公来了一场欧洲4国13天的旅行。就像蒋先生在前言里面说的“小跑一族”一样。美国人跑完日本人跑，日本人跑完新加坡、台湾跑。如今轮到中国大陆人民跑。对了，还有韩国，呵呵~~能像蒋先生那样静静呆在卢浮宫，只为看一幅画，那的确是奢侈。但是能够有这样一次...

在图书馆能发现九成新的书本来就很激动了，看完可以把世界历史大概梳理一遍了。蒋

勋的语言平和但是有力量，发现没一幅画都是有很深厚的历史背景的。可能因为应试教育的原因原来对历史的感知只是碎片话的教科书的语言、意义，看到这本书能深入了解历史又图文并茂阅读兴趣一下提...

从某种程度上来说，这是一本菜鸟级的卢浮宫重大艺术品的介绍。
而从文字和图片来看，它又不同于一般的普及类的读物，它是一本大家写的小书。
总体来说，这本书的印刷和装帧都是非常不错的，让人看上去就喜欢。
作为对西方和中国美术的发展历史不甚了解的我来说，确实是一本不...

蒋勋写这本书的起因，是对卢浮宫里最经典的艺术品做一个简明扼要的介绍。读起来如同一个私人的导游，在展品前娓娓道来。
艺术博物馆的展品数量太多，能看完不大可能。就像书籍、电影数量之多，看完不容易。因此，选择看什么艺术品就有很多标准。谷歌在2011年推出了一个Google ...

看完此书，我感觉虽然所有的艺术各有各的特点，但其内涵都是相通的。
看美术作品和看文学作品的相似之处在于：都要看作品的整体意蕴，作品的主题，作品的风格，作品的题材，作品的艺术手法，尤其要关注的是作品的细节。只是表现的手法不一样，文学用文字，美术用光影色彩。若要...

看到很多豆油都评价《蒋勋的卢浮宫》里面讲到的作品略少，不值票价。但我觉得蒋老讲得很好，深入浅出，几段话语就把这些个作品描述出来，见解深刻明了。艺术嘛，每个人有每个人的看法，而我是与蒋老的意见比较一致的，甚多时候，看着看着书不知不觉会点点头表示同意，他的很多...

这一本并非是严肃深刻的学术著作，而是对于对去卢浮宫欣赏艺术作品的游客的一个轻快的导引，卢浮宫有哪些艺术名作？这些艺术名作的背景故事是什么？这些艺术名作到底怎么欣赏？这些艺术名作所反映的艺术流派的变迁是什么，从文艺复兴时期的乔多，到巴洛克时期，洛可可时期，再...

2015年10月一周内3进卢浮宫。
卢浮宫是巴黎主要博物馆/美术馆中唯一完全没有中文讲解系统的。（奥赛、集美、橘园、凡尔赛之类都有，水平可能参差，内容各有侧重，但是至少有）
光凭一张中文地图是完全不能体会卢浮宫馆藏精华的。
这本书是我全程手持的导览手册。诚然，薄薄一...

内容跟卢浮宫的纪录片差不多，内容不够详细。不过个人心得类的才是最好的。
比如夜色下观看玻璃金字塔，在卢浮宫，不要计较错过什么。如果再多些这类感想，以及跟其他人的交流就好了。
建议按照场馆类型说明下里面的艺术品风格，比如德农馆里面放的是什么。只是列举些
...

其实就是罗浮宫的游览图的 文字精华版 当年去的时候应该买一本的 不过重头再看一遍
还是挺不错的 推荐一下 下次一定要带着这本书再去一次 抱歉，你的评论太短了
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了

看了几本蒋先生的，感觉不一，听了他的美学讲座的广播更添加困惑，拉拉杂杂全是婆婆茶的套路，这是蒋先生？看了书的前言才大为感动。
几次欧洲游，美术馆都是必选的项目，囫圇的看过来也大致有了感觉，虽然没有 " 小跑步 "，还是在 " 走大圈 "，希望可以只看一两幅画，然后在塞纳...

[蒋勋的卢浮宫 下载链接1](#)