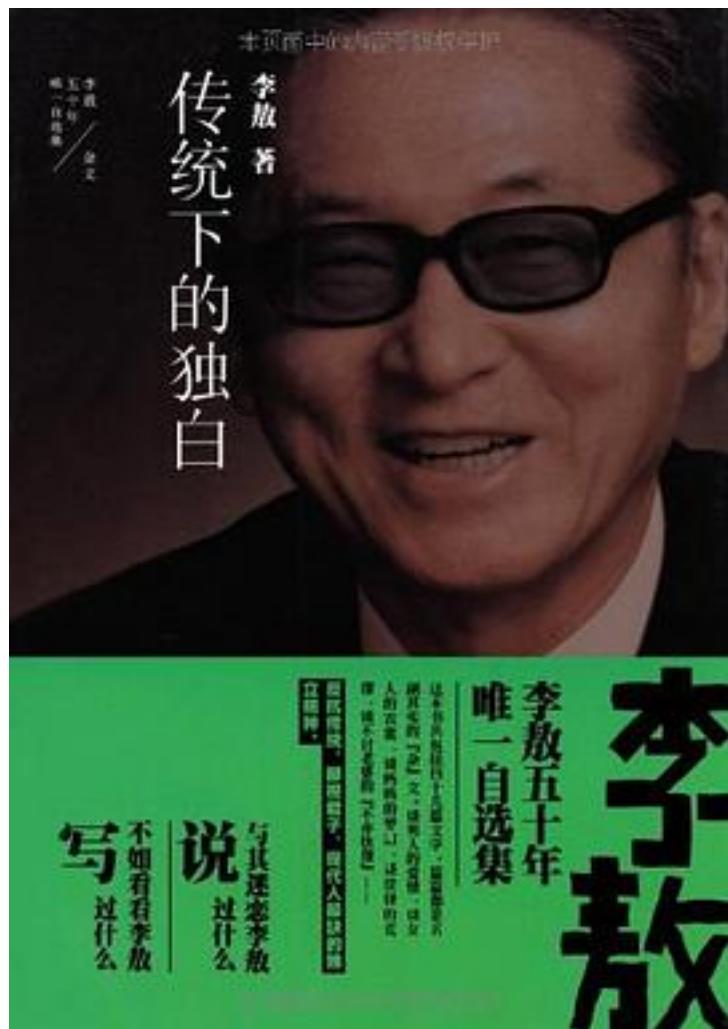


# 传统下的独白



[传统下的独白](#) [下载链接1](#)

著者:李敖

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787505725683

《李敖大全集:传统与文化(套装共6册)》简介：李敖是当代中国最具人格魅力、特立独

行的知识分子之一。虽然早在60多年前因世事命运随父母去了台湾，等再次踏上祖国大陆的土地竟已年逾古稀，但其文化血脉及人文学养，决定了他始终是一位“大陆型”的知识分子——胸怀博大，志存高远。在政治层面上，李敖先生穷其一生，与国民党的黑暗、专制政权作斗争；与“台独”分子和台湾岛内形形色色企图分裂祖国的恶势力作斗争。在文化层面上，李敖先生对中西文明谙熟于心，将中西文化典籍融会贯通，并以此形成其对中西文明的独特视角与独到观点。李敖先生的笔墨生涯历60余载，存世著述甚丰，仅中国友谊出版公司曾历时一年编辑整理、于2000年出齐的洋洋40大卷的《李敖大全集》，就有1200多万字。逝者如斯！一晃又是十载。中国友谊出版公司自2008年春起再次对《李敖大全集》进行重新整理和编排，又经过一年多时间，于2010年初推出新版《李敖大全集》。新版《李敖大全集》与1999年版相比，收录李敖先生的文章著述更为丰富、完整。重新编辑出版的《李敖大全集》，虽仍为40卷，但在旧版基础上，恢复和新增李敖先生各类文章近百篇，加上其他恢复的文字，共计180多万字，总字数达1400万字。与1999年版《李敖大全集》相比，新版大全集的编撰更为规范合理。1999年版在编撰体例上基本延用台湾版的格式。此次新版《李敖大全集》，按“文学与自传”“人物”“传统与文化”“历史与时政”“私房书”和“杂写”分类编排，并依中文图书的出版规范和大陆读者的阅读习惯，对编撰体例进行了调整。同时，对1999年版大全集中存在的各类失误和不当之处进行了修订。本套书为《李敖大全集》之“传统与文化”，包括六十年代在台湾的论战，中西文化方面等文章。

作者介绍:

目录:

[传统下的独白](#) [下载链接1](#)

## 标签

李敖

杂文

随笔

传统与现代

人文

中国思想

哲学

台湾

## 评论

年少时在一所阴盛阳衰思想管理严格的师范学院读书，被姑娘们异样的眼光迅速放大。一个人躲在图书馆里，怯懦的年轻人以心灵力量，在那个最需要偶像的年龄，消了那些于人前的慌乱与目光躲闪，顺利度过青春期。

李敖结合古今中西分析的爱情观真是透彻。

有些文章很有意思～

真的不是每本李敖都要读完。

爱情，作为一个男性不管你怎样抨击所在时代社会的过失，最终要么你适应了它，要么踢出局外。自然法则，更喜欢真实又客观的《精子来自男人，卵子来自女人》。

狗屁第一人。

阉割掉的

原是文星的稿，一直想看看的书！

书名好过内容

3篇关于女人的故事；《独白》形式上比较精彩，是一个女人在争执后的无架可吵愤懑中的自白，充满了高亢不停歇的荷尔蒙，有时四行也未见一个标点符号，实在是一气呵成。再著名的女人，写的女人，也是一个普通女人。

李敖不可多看

也许作为一个生性敏感，骄傲，不妥协的人，最好的职业就是作家了吧。

大师就是大师

篇篇都是神文

填补了一些历史知识空白，也领略了先生嬉笑怒骂皆文章的豪放，喜欢字里行间的自由洒脱，喜欢为文治学的认真严谨，这样学贯古今的大家越来越少了，传承优秀文化传统，客观评价中西文化的重任怎么个挑法？

还蛮有意思的

读书破万卷的李敖多写些这样的字多好，不过那样就不是李敖了。

最好的一篇是“由一丝不挂说起”

-----  
这才是想象中文人的样子

嬉笑怒骂狂放不羁恃才傲物者如李敖，实则有着博大的悲悯情怀。一家之言难免普世不足，激进有余，许多问题是仁者见仁，智者见智的。若没有太好的辨别能力和独立思维，还是不读为好。

-----  
[传统下的独白](#) [下载链接1](#)

## 书评

---- 1. 李敖让我难以入眠。

那年我13岁，住在一所靠近火葬场的学校里，炎热的夏天显得那样的漫长，除了整日面对更年期的老师；在寝室里吹牛，比JJ的长短；YY自己像牯岭街少年杀人事件里的小流氓一样晃荡，勃发的青春无处可去。那个学校被山包围，每天早上我都会站在阳台眺...

号称”台湾第一狂人”的李敖是个备受关注和争议的人物。这位1960年代的”宝岛愤怒青年“在四十年的家国梦里，在祖国台湾的千里河山，挥洒自己的才气豪情，凌云健笔意纵横，长达四十余年。大陆学者柯保胜在自己的文章中称：“他(李敖,作者注)那支神奇的笔四面树敌，六亲不认，八面威...

-----  
个人认为此书是李敖巅峰时期杂文包括散文的精华，无论是谈论政治还是评论自我，或者调侃生活，都有其独到的视角，加以才华横溢五百年一出的白话文文笔，堪称杂文经典。强烈推荐《母亲和电影》还有一篇叫妈妈，弟弟和什么的。

-----  
我甚至记不得我的出生 我出生时父亲母亲的样子 以及他们出生时的样子  
祖父、外祖父每一个人的样子 我看到他们每一个人的样子  
其实也就是很多年以后的样子 他们活着的样子，让我确信 活着，似乎是一件幸福的事  
我带着出生以后他们的习惯 同时带着他们多余的一些愿望 像一个把...

有悲世悯人的菩萨低眉；有伏魔镇鬼的金刚怒目；有嬉笑怒骂的尼姑思凡；李敖不愧是三位一体甚至数位一体的中文写作大师。有辛辣犀利的杂文，有温柔婉约的散体；有尖刻老辣的政论，有皮里阳秋的时评；有文之小技的轻松说部，有无韵离骚的学术论文；有庙堂之骈俪华翰，有江...

怎么说呢，看李敖的书要有强大的心。说得太直白袒露，总有哪一些东西能伤害到你的情感。看到对于中医的批判那一篇的时候看不下去了。确切的说我对于中医是有偏爱的，觉得其就是中国文化的一部分。是传统也是传承。哎，也就说这么多了，时光总是在走，自己舒坦才是最...

在我更年轻的时候，就听说过李敖，他摇摆不定的政治立场，被人诟病的人格品行，各种跨越传统的言论。但是我也只是听说而已，并没有投入过多的精力去发现和探索。从性格上出发，我这个人有个怪癖，越是风头浪尖的东西，我越不喜欢随波逐流，我更喜欢沉淀后的再发现。...

我想，在這個年代，聽過李敖者雖不算少，但去看他作品的人卻慢慢的少，以至於知道他的人漸漸變少。應該說是運氣吧，我在圖書館赫然看到原價四五萬的《李敖大全集》！當下狂喜的連手邊成堆的正書都不看了，立刻從架上拿下第一本，翻開來一探究竟。首先入目的斗大標題為（北京法...

在写字方面，我中学时期有两个偶像，一个是王朔，一个是李敖。二十年过去了，王朔从一个玩世不恭的人变成了知识分子，而李敖从知识分子变成了一个玩世不恭的人。王朔正在什么地方归隐，但他并不像侯德健那样改行玩起了易经，他在思考问题，想明白一点就说会...

当时读大二，宿舍有个很喜欢读书的邻班同学把这本书放在床头。我在一天下午上完课回来，没事干就翻翻，谁知一发而不可收拾，之后读了李敖的几乎所有书，对李很是敬佩，尤其是那句“虽千万人，吾往矣”，可惜自己在现实中大多数时候都做不到这种魄力。觉得他的书很犀利，以后要...

本书是李敖的杂文集，包括“传统下的独白”、“独白下的传统”、“中国艺术新研”三部分。全书行文依然是戏谑的风格，很狂妄，他写了一封神气的情书，简直就是战书。他崇尚西方的自由的爱情，但字里行间又给人一种大男子主义的感觉。他回忆了母亲，谈到了他的大家庭，他母亲的...

“中国人的爱国方式，太偏重于政权的转移与集中，很少有人对政权以外的爱国方式感兴趣，这是知识分子的大失败！”——李敖《修改“医师法”与废止中医》  
李敖先生最近死了，于是找了他的书来读，聊作缅怀。  
李敖是狂人，狂的超过他的水平，就让人讨厌了。虽然这样，我也极佩服...

不管李敖先生晚年变得多么老糊涂，读起先生早年间的书，还是会为字里行间荡漾的才气所折服。摘录先生所译小诗一首（P68L9）：死别/久病得君笑/沉疴似欲除/万语逢重诉/余欢若云浮/意转何迟暮/慰情聊胜无/生灵未忍去/柩马立踟躇。

读《传统下的独白》，知青年李敖风华正茂、胸次凛然，论及爱情观、“老人说”诸多观点，至于今日仍然受用，几乎所有文学家都有自悔少作的时候，而李敖这一横空出世，直接创造了白话文学史上的一大高峰，《独身者的独白》、《老年人和棒子》、《十三年和十三月》可谓不朽经典。...

为什么说有的人先进，有的人就是落后的？据己拙见，因为思想的开明和对新事物的接纳，进一步并未己用的能力。

对李敖仰慕的是他对古书的阅读，其他并无太多涉猎，只当以一个平常的心态去读所著的书。而这本所讲所述，让我觉得此人实在像旧时代的老秀才一样的被特定时代的思想

...

有实力，有胆气，才能一直特立独行。

我刚开始看李敖的时候，只喜欢看他关于政治问题的评价。把台湾鄙视的一钱不值，挺满足大陆青年的虚荣心。

年纪稍为大点以后，理性了一些，对台湾的态度也有妒忌减弱成了轻微的羡慕。TW毕竟是个黑社会女儿出嫁也能上新闻头条的小地方。关注...

李敖很可爱，但是这本收录的杂文咋感觉这么一般呢？

“独白下的传统”部分，感觉和柏杨的观点很类似（为啥两人还会吵起来？），李敖国学深厚，但有点罗列，有点絮叨。如果以后有机会，看看他的其它杂文。

---

这是放假以来第一个独自的下午，并且有网，每个春节总是伴着急转直下的萧条景象，过了初五以后。我曾经找《独白下的传统》很久都找不见，只有这本《传统下的独白》，只好悻悻买回来，才知道这一本是由三部分组成，第一部分是《传统下的独白》。第二部分即《独白下的传统》，也...

---

[传统下的独白](#) [下载链接1](#)