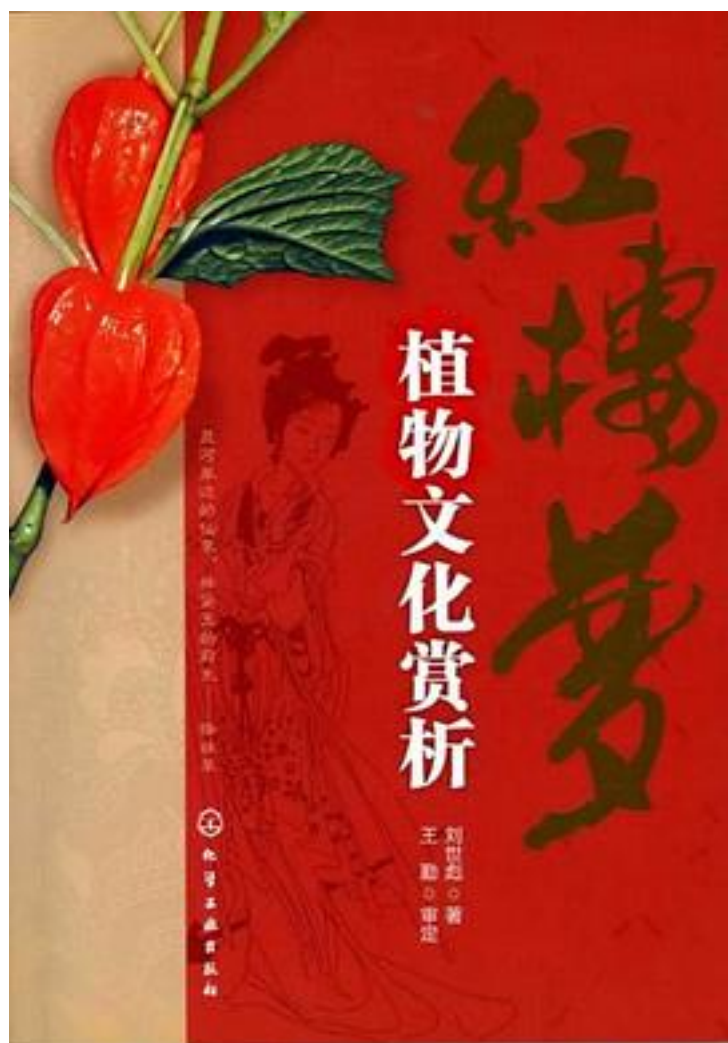


# 红楼梦植物文化赏析



[红楼梦植物文化赏析\\_下载链接1](#)

著者:刘世彪

出版者:化学工业出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787122101785

《红楼梦植物文化赏析》简介：《红楼梦》是中国古典文学中的伟大作品。其思想深邃，结构奇伟，艺术精美，是我国和世界文学史一个突出的高峰，体现了现实主义创作方法的高度成就，深受我国乃至世界人民的喜爱。它完美集中地反映了中国封建社会十八世纪七八十年代社会生活的方方面面。其中有研究价值的，如美学、伦理、医药、烹饪、建筑、心理、民俗、语言、诗歌等等。而植物在红楼梦中也占有重要的一席，很有研究、欣赏的价值。植物在红楼梦中对故事情节的开展，对各类人物的塑造，包括形体、性格、品德的揭示，命运的发展都有烘托、象征、暗示等功能，为增强红楼梦艺术感染力增光添色。《红楼梦》描写或涉及现实中的植物、引用古籍中的植物和虚构的植物，共有244种，是世界文学史上描写植物最多的文学作品。

《红楼梦植物文化赏析》是诠释《红楼梦》中的植物及其文化的学术专著。全书分为四部分，绪论归纳了《红楼梦》植物的特点，探讨了《红楼梦》植物研究的学术价值。第一章“植物与植物文化”，简介了世界上的植物类群、植物在自然界中的作用、植物文化的概念和类型。第二章“红楼梦与植物文化”，简要分析了大观园中的植物造景及其特点，《红楼梦》中的植物种类统计，绛珠草考证，并诠释了《红楼梦》中八名女子的花名象征意义与其性格和命运的关系。第三章“红楼梦植物解析”，对《红楼梦》中描写或提及的244种植物的植物学特性、经济价值、原植物考证及其在小说中的文化寓意和功能进行了必要的注解，以帮助读者更好地阅读和欣赏《红楼梦》作品。书后附有《红楼梦》植物索引。

作者介绍:

目录:【绪论】/001 一、《红楼梦》植物的特点/001 二、红楼梦植物研究的价值/005【第一章 植物与植物文化】/008 第一节 植物世界/008 一、植物的类群和生长型/008 (一) 植物的类群/008 (二) 植物的生长型/015 二、植物在自然界中的作用/016 三、植物对人类的贡献/018 第二节 绚丽多彩的植物文化/022 一、文化植物/023 二、植物文化的类型/026 (一) 植物品格文化/027 (二) 植物习俗文化/028 (三) 植物传播文化/028 (四) 植物传说文化/029 (五) 植物宗教文化/030 (六) 植物观赏文化/030 (七) 少数民族的植物文化/031【第二章 红楼梦与植物文化】/036 第一节 大观园中的植物造景/036 一、大观园的植物景观/037 (一) 怡红院/037 (二) 潇湘馆/038 (三) 蘅芜苑/038 (四) 稻香村/038 (五) 栊翠庵/039 (六) 秋爽斋/039 二、大观园植物景观的特点/039 (一) 植物种类的多样性和可利用性/039 (二) 植物花期的季节性和感观刺激性/040 (三) 植物配置的艺术性和人格化/040 第二节 红楼梦里有多少种植物/041 第三节 红楼群芳谱/047 一、绛珠草是什么植物/047 二、红楼花语/049 (一) 薛宝钗与牡丹/049 (二) 探春与杏花/051 (三) 李纨与梅花/052 (四) 史湘云与海棠花/053 (五) 麝月与荼蘼花/054 (六) 香菱与并蒂花/054 (七) 林黛玉与芙蓉花/055 (八) 袭人与桃花/057【第三章 红楼梦植物解析】/059 第一节 前四十回里的植物/059 一、第一至第十回中的植物/059 二、第十一回至第二十回中的植物/109 三、第二十一回至四十回中的植物/143 第二节 中四十回里的植物/161 一、第四十一回至第六十回中的植物/161 二、第六十一回至第八十回中的植物/184 第三节 后四十回中的植物/202 第四节 《芙蓉女儿诔》是献给薄命司女儿们的一曲挽歌/208【红楼梦植物索引】/214【主要参考文献】/218

· · · · · (收起)

[红楼梦植物文化赏析 下载链接1](#)

标签

植物

红楼梦

自然美学

红学

红楼梦,植物

评论

托物言情，即是如此

-----  
[红楼梦植物文化赏析\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[红楼梦植物文化赏析\\_下载链接1](#)