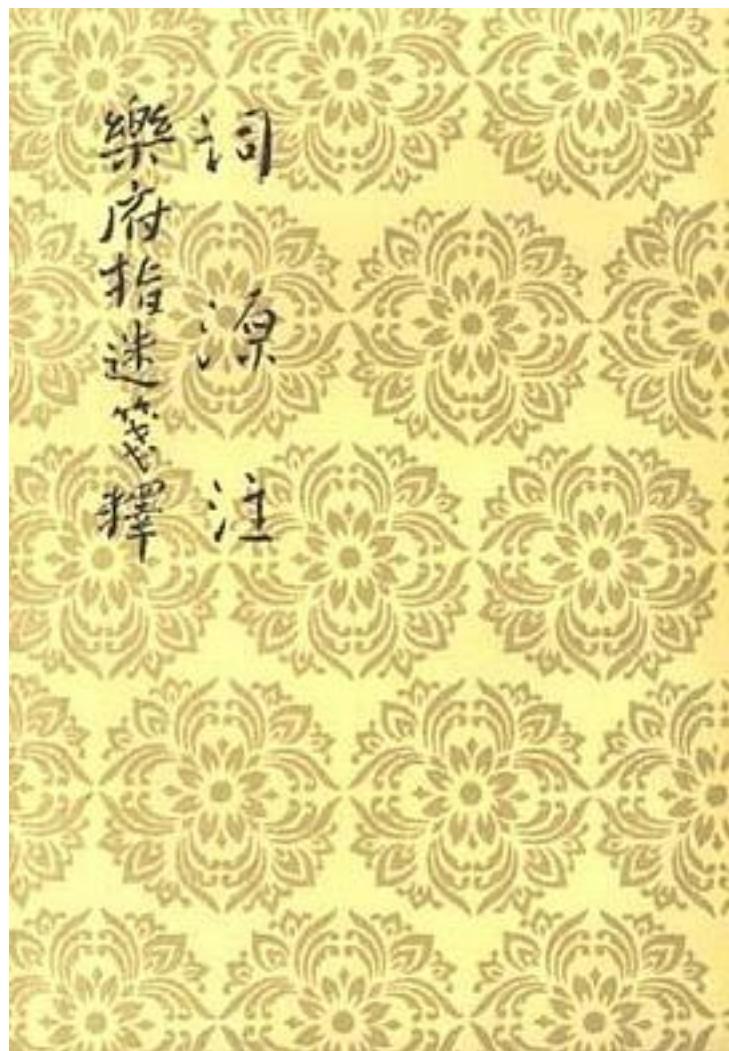


词源注 乐府指迷笺释



[词源注 乐府指迷笺释 下载链接1](#)

著者:【宋】張炎

出版者:人民文學出版社

出版时间:1963-9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[词源注 乐府指迷笺释 下载链接1](#)

标签

诗词

词学

诗经

汤一介

张炎

工具书

宋

夏承焘

评论

词源太不全……

教得够细致

大名鼎鼎人民文学出版社“小黄书”系列。张炎崇白石清空骚雅，沈义父崇清真深婉骚雅。

[词源注 乐府指迷笺释 下载链接1](#)

书评

沈义父的《乐府指迷》简直就是一本填词教科书。沈义父论词有四标准：“盖音律欲其协，不协则成长短之诗；下字欲其雅，不雅则近乎缠令之体；用字不可太露，露则直突而无深长之味；发意不可太高，高则狂怪而失柔婉之意。”一下子就表明了自己的立场。这一点上，我个人认为比现在...

夏承焘先生的《词源注》前言云：“当时主张复雅的一派词人，一方面反对柳永、周邦彦的‘软媚’，另一方面也反对苏轼、辛弃疾的‘粗豪’；曾慥的《乐府雅词》辑于南宋初年，六卷中竟无苏轼一字；南宋末年以‘志雅’名堂的周密，选《绝妙词选》，只取辛弃疾三首，这可见这些雅派...

[词源注 乐府指迷笺释 下载链接1](#)