

汉语构词法和造词法研究



[汉语构词法和造词法研究_下载链接1](#)

著者:李仕春

出版者:语文

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787802413863

《汉语构词法和造词法研究》在已有构词法和造词法研究成果的基础上，结合语言学理

论（特别是认知语言学理论）及其他相关学科的理论，对汉语词的构成特点和生成特点作进一步的研究。每一个问题的研究模式都是在追述中进行创新，都是在充分回顾前修时彦研究的基础上，再进行创新式的论述，从而形成开放型的理论框架。绪论部分交待《汉语构词法和造词法研究》写作缘由，以及《汉语构词法和造词法研究》所选课题的研究概况、研究目的、研究方法等。

第一章通过叙述普遍语法在语言学史上的传承关系，认为我们应改变传统的用印欧语眼光研究汉语（即把印欧语的结构移植到汉语并以为是汉语结构）的做法，应该从更高层次上借鉴西方语言学史上不同时代的学者对同一个语言问题总是结合自己的时代特点从不同角度进行研究的做法。在回顾汉语构词法和造词法研究概况的基础上，结合汉语复合词语义构成特点改传统汉语复合词的七分法为二分法，改过去按汉语词的结构构建造词法体系为从发生学的角度和语义构成的角度推演出汉语造词法体系，挖掘汉语构词和造词的特点。

第三章在描写中古汉语构词法发展概况的基础上，特别论述了汉语构词法在以汉译佛经为主的佛教类语料中的发展。认为中古汉语的构词法在佛教类语料和中土文献中是同步发展的，包括单音词复音化的程度，各专书中各类复音词占复音词总数的百分比以及各类复合词占复合词总数的百分比等等。指出在中古时期佛教类语料和中土文献中都是联合式构词法的能产性大于偏正式构词法，并且两者在能产性上的差异非常显著，这是该时期构词法最为突出的特色之一。基于此，《汉语构词法和造词法研究》对《中国语文》1998年第3期发表的沈怀兴论文中的观点“偏正式构词法一直最能产”提出了商榷性意见。解释了中古时期联合式构词法最能产的原因，介绍了单音词义变造词的心理机制，运用现代语言文字学理论分析了训诂学中的“反训”现象，同时指出“反训共词”也是词义变化的一种，但占的比重非常小。最后，总结出中古汉语词的构成特点和生成特点。

第四章对专书复音词研究情况进行了回顾与展望，认为目前学界主要集中在上古、中古时期文献中的专书复音词，对近代汉语文献中的专书复音词研究的比较少，不能反映近代汉语构词法发展的概况，进而介绍了专书复音词统计的新方法，并用这种方法对近代汉语几部有代表性文献中的复音词进行了统计，最后总结出近代汉语构词法发展概况。在此基础上，探讨近代汉语词的构成特点和生成特点。

第五章通过《毛泽东选集》中统计出来的有关复音词的数据并结合其他学者统计的数据看现代汉语构词法的发展概况。为了认识现代汉语中复音词词义和其构成成分——词素义之间的关系，论述了义素构词——探讨复合词构造进一步细化，探讨了复合词义变造词的心理机制。最后，论述了现代汉语词的构成特点和生成特点。

作者介绍:

目录: 序 内容提要 绪论 第一节 选题缘由 第二节 研究概况 第三节 研究目的 第四节 研究方法 第五节 基本术语的说明 第一章 汉语的构词法和造词法 第一节 语言学史一瞥 第二节 构词法和造词法的区别 第三节 汉语的构词法体系 第四节 汉语的造词法体系 第二章 上古汉语的构词法和造词法 第一节 从复音词数据看上古汉语构词法的发展 第二节 口语词和书面语词复音化程度的差别 第三节 从复音词数据看上古汉语单音词复音化进程 第四节 复音单纯词不应看作单音词复音化的桥梁 第五节 范畴(类概念)的形成在单音词复音化中的作用 第六节 上古汉语词的构成特点和生成特点 第三章 中古汉语的构词法和造词法 第一节 从复音词数据看中古汉语构词法的发展 第二节 从复音词数据看佛教类语料构词法的发展 第三节 联合式构词法在中古时期最能产的原因 第四节 词组凝固说献疑 第五节 单音词义变造词的心理机制 第六节 中古汉语词的构成特点和生成特点 第四章

近代汉语的构词法和造词法 第一节 专书复音词研究的回顾与展望 第二节
专书复音词统计方法新论 第三节 近代汉语专书复音词的统计 第四节
从复音词数据看近代汉语构词法的发展 第五节
近代汉语词的构成特点和生成特点第五章 现代汉语的构词法和造词法 第一节
《毛泽东选集》复音词的统计 第二节 从复音词数据看现代汉语构词法的发展 第三节
义素构词——探讨复合词构造的进一步细化 第四节 复音词义变造词的心理机制 第五节
现代汉语词的构成特点和生成特点 第六节
广西粤语复合词的语义构词法研究结论所用语料参考文献后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[汉语构词法和造词法研究_下载链接1](#)

标签

语言学

词汇

现代汉语

2011

评论

各个汉语史阶段都涉及了，当然就不够精密

[汉语构词法和造词法研究_下载链接1](#)

书评

