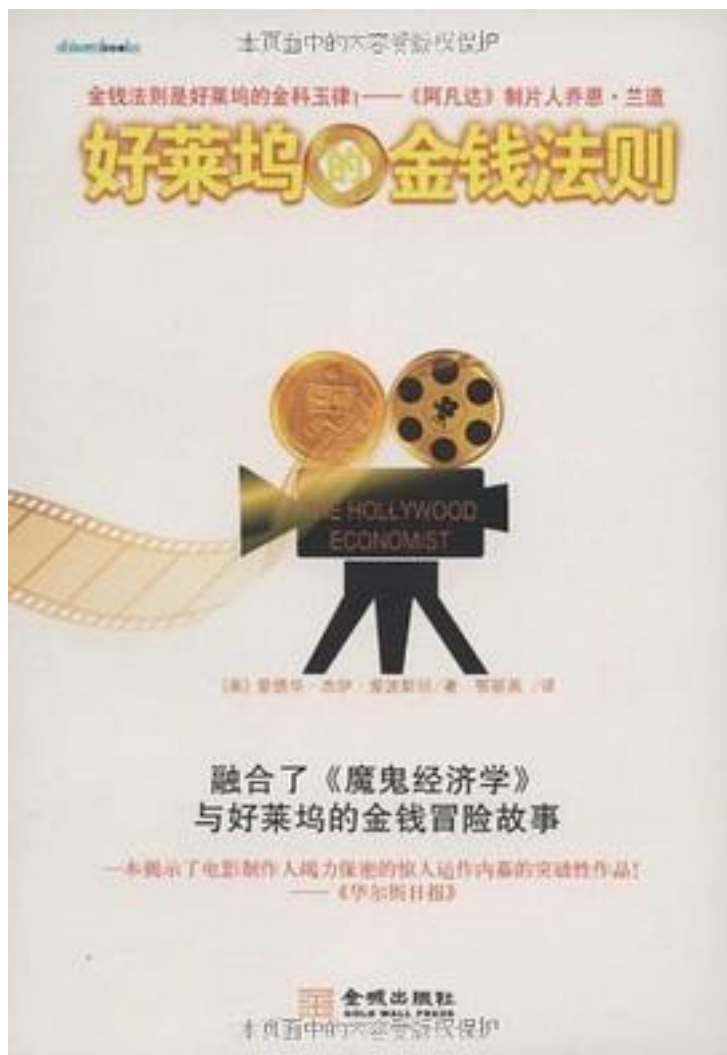


好莱坞的金钱法则



[好莱坞的金钱法则_下载链接1](#)

著者:[美]爱德华·杰伊·爱波斯坦

出版者:金城出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787802518650

《好莱坞的金钱法则》内容简介：资深调查记者爱德华·杰伊·爱波斯坦融合了魔鬼经济学与好莱坞冒险故事，在回答了制片公司如何获利这个极为复杂的问题的同时，秘密地探索了好莱坞的“无形的赚钱机器”，并且调查了这个赚钱机器背后极为复杂的经济状况。按照这种方式，我们也能知道更多的关于明星制度的内容及如何做的商业秘密。

作者介绍:

目录:

[好莱坞的金钱法则_下载链接1](#)

标签

电影

商业

电影产业

美国

好莱坞

营销

经济学

影视

评论

坑爹的书

一本相当重要的书。什么时候能重译并且出一个别那么低调的版本就更好了。关于好莱坞的规则讲得很清楚，搞懂好莱坞，爱泼斯坦的东西可以一读再读。

内容尚可，质量垃圾

从社区图书馆借来的小册子，走马观花的看下来还挺有意思，对好莱坞的侧面故事又了解了一些。

电影是门生意。细节很多，必读，推荐。

样书审读

写的有点乱，而且非常无趣。

俺们这嘎达接轨还有相当距离的……

知道了还不是一直在用

专题好帮手

16/11/13

分析的挺明白的

六大仍然占垄断性地位，独立制片生存空间狭窄，流媒体(Netflix/YouTube/Hulu/Amazon)崛起。07年票房只占好莱坞收入的1/5，卖碟和电视播映大为赚钱，各自能达到约2倍票房。08年起相关数据不再公开，十年过去，不知道在线视频网站又如何改变了收入比例。

电影运作读物

找不到好莱坞电影经济的内幕，于是看了作者的这一本。从经济角度去说好莱坞。很短，一小时看完

就记住了注意相关电影衍生品开发、爆米花里多放些盐和黄油、系列什么的真是赚钱法宝

原来电影行业是这么玩的

还可以，不过感觉略浅显

对奥斯卡的理解比较认同，票房的作用不止是在收入，更多的也在推广和知名度上

[好莱坞的金钱法则_下载链接1](#)

书评

春节在家闲的实在没事干，终于把这本书一次性给撸完了。作为一会日常会与国外电影

公司打交道的人来说，这部书优缺点十分明显。
缺点是距今已经出版10年了，很多情况已经不是书中写的样子；
优点是词汇简单，每个章节都很短，简单直接的给出很多产业内信息，但还是需要读者对好莱...

[好莱坞的金钱法则_下载链接1](#)