

# 设计结合自然



[设计结合自然\\_下载链接1](#)

著者:马库斯·海因斯多夫

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787538164497

《设计结合自然:马库斯·海因斯多夫的竹子建筑》内容简介：建筑师、装置艺术家马库斯·海因斯多夫从1997年起就在其建筑设计中应用竹材，挑战传统的建筑材料。《设计结合自然:马库斯·海因斯多夫的竹子建筑》主要着眼于海因斯多夫为2010年上海世博会设计的德中同行之家展馆。2010年5月到2010年10月，一个以“城市，让

生活更美好”为主题的世界性展览盛会在上海黄浦江口展现在世人面前。德中同行之家展馆是世博会上唯一一个两国联合展馆。这座创新性双层竹子及膜结构建筑呈现了以“可持续性城市化”为主题的“德中同行”系列活动主要由天然竹杆和竹集成板搭建而成。它将有可能促成竹材的新连接应用方式以及处理方法的推广发展。这是中国首次对全竹材建筑的正式认可。这座生态型高科技展馆将成为一个艺术和展示空间。通过大量图片以及一系列详实的文章，《设计结合自然:马库斯·海因斯多夫的竹子建筑》记录了这座展馆的规划设计和实现的过程，揭示了设计背后的意识形态与理念。此外，《设计结合自然:马库斯·海因斯多夫的竹子建筑》内容还涉及竹子原材料以及作为建筑与设计介质。其中一章专门介绍了马库斯·海因斯多夫设计的其他艺术性建筑结构与可供人进出的艺术装置，包括一个建于巴厘岛、名为“天空之城”的飞艇形装置，两个建于泰国清迈的、分别是搭建在一棵原生林木上的树屋和一个可自然生长的穹顶结构。几位优秀作家为《设计结合自然:马库斯·海因斯多夫的竹子建筑》撰文：中国歌德学院院长迈克尔·卡恩—阿克曼，著名艺术新闻记者哥特弗里德·克纳普，树木生态学教授沃尔特·利兹以及德国莱茵河畔魏尔市的威察设计博物馆馆长亚历山大·凡·费格扎克。

作者介绍:

目录:

[设计结合自然\\_下载链接1](#)

## 标签

马库斯·海因斯多夫

竹建筑，可持续

Architecture

设计

绿色建筑，

上海世博

竹子

建筑

# 评论

德中同行馆仍然是一个技术精度较高的作品，要在中国普及还必须要再“弱”一点。

-----  
全名为：设计结合自然—马库斯.海因斯朵夫的竹子建筑

-----  
[设计结合自然\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[设计结合自然\\_下载链接1](#)