

如果这是宋史6 后改革时代卷



[如果这是宋史6 后改革时代卷 下载链接1](#)

著者:高天流云

出版者:华文出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787507534405

《如果这是宋史6:后改革时代》简介：蔡京，一个没有根基没有靠山，从帝国最偏远的

小地方考出来考生，从最开始时就半点锋芒都不露出来，久而久之，他形成了自己独一无二的官场存活方式——零拒绝。蔡京的前途会是怎样的呢？会成为一团任人揉搓的面团吗？

司马光，并不是彻底的养老的人，他心里有一团熊熊燃烧的大火，他一边写着书，一边关注着天下局势，王安石、宋神宗每做一件事都落在他的眼里，他当时的心情是怎样的呢？他很老了，神宗却那么年青，希望在哪里？

作者介绍:

目录: 第一章 飞扬的梦
第二章 最伟大西征OR最沉痛西征
第三章 永乐城之殇
第四章 黄州城东的坡地
第五章 “我好孤寒！”
第六章 西京耆英十五年
第七章 司马光的X光片
第八章 圣人、文豪的互殴
第九章 毁灭北宋的种子
第十章 高滔滔摆乌龙
第十一章 父辈的荣耀
第十二章 何以清算，唯有凶残
第十三章 西线百年第一人
第十四章 一掷乾坤平夏城
第十五章 风雪定天都
第十六章 灵异牌皇后
第十七章 同文馆之狱
第十八章 天与弗取，反受其咎
· · · · · · [\(收起\)](#)

[如果这是宋史6 后改革时代卷_ 下载链接1](#)

标签

历史

宋史

高天流云

中国历史

如果这是宋史

中国

宋代

宋朝

评论

在这一册中，司马光被刻画的足以被列入宋史奸臣传，不过呢按照高天流云的整个写作逻辑与思路来讲其实写的也并不过分。而且本册书有个论点引起了我的共鸣，文学大家们自我们这些小孩接受教育以来都被认为是好官，他们写的流传千古的文学作品所表达出来的都是怀才不遇，对这个黑暗政坛的强烈控诉……总之这帮人都有爱国热忱报国无门的感觉。但实际上谁说了你他妈写文章写得好就一定会当官，就一定会玩政治啦？像苏轼，司马光之流，旧党的誓死捍卫者，在王安石卸任后狂开历史倒车废除新法，把北宋直接拉入万劫不复深渊，某种程度上来讲完全就是狗屁酸儒坏大事，百无一用的书生误国啊！

知己识人

不算宋初开国时太祖的武功，也只有哲宗一朝对异族的战果最大，内有强君能臣，外有智帅勇将，再加上以对外强硬为国是，如果哲宗晚十年死，一切的历史都会不同。可惜世事不容假设，哲宗崩后没多久北宋竟亡，浴血边疆的王瞻被逼死，矢志开边的章惇上了奸臣传，纵敌卖土的几位旧党却成了千古圣贤。想想这一册的内容这么惊人也许并不是因为他写得好，而是这段历史本就太过惊奇。

唯一可以与《明朝那些事儿》匹敌的历史通俗类读物。如果说刚开始高天流云还隐隐有模仿当年明月笔法的痕迹，那么写到这第六本，作者早已奠定了自己的风格。宋朝是一个可爱的朝代，也是中华民族的转折点。宋朝之后，中华民族彻底堕落，再未崛起。

神臂弓。。。太令人遐想连篇了！
一看到痛扁西夏和契丹人的描写，就激动的想掉眼泪，其实骨子里还是那个拍案而起的热血中年吧？对欧阳修、司马光和二苏有了新的认识 and 了解，是否作者偏颇，要看看《

资治通鉴》一探究竟。

后改革时代，充满新旧两党的清算，不是你死就是我亡。永乐城一败，也把神宗拖垮。这个失败让熙宁变法几年来的成果都打了水漂，死对他是种解脱。哲宗即位，年纪太小，高祖宗发挥外行人做内行的本领，联合旧党，废新立旧。哲宗亲政，也有父亲富国强兵的报复，西北的战事差点断了西夏的根，最后竟然还是议和，一切又回到解放前，让人捉摸不透。哲宗早逝，后改革时代最后一次能够复苏的机会就这么没了，北宋似乎也只能一条道走到黑了。

我对通俗史的看法是，它是一个历史爱好者入门的通道。也许作者高天流云对史料的选择不够准确，对历史事件的解读过于私人化与随意化。但是，但是对于一般的非职业历史研究学者，这套书作为一套“宋史”入门书籍就够了，这就是此书的价值

书写的凑合，作者情绪太容易失控了。

作者对王安石的评价很高，对司马光的评价很低。才和德其实是一个大命题。

喋血西夏，异域扬威

点解甘少人评价的？不错，尤其前面写司马光部分，苏轼部分也不错

哲宗，北宋的最后机会，却留下更多的遗憾。

感觉越来越琐碎了。

司马牛！！！！妈蛋，一直误解了神宗和哲宗啊！！神宗时军事如此之盛真TM可惜！

高一，宋史启蒙

新党有这么好吗？矫枉过正，太想当然了。

渐入佳境，只可惜字数少了，书薄了，价钱却涨了

★★★☆☆作者在书中评价历史人物及事件越来越爱憎分明，感觉过于情绪化，不少观点是在知道后续进程情况下给出的，司马光们当时如何能预料到女真乃至蒙古的崛起。

可以说在这一本书里作者加入了更多自己的观点，我没有看到其他史料，无法辨别作者观点的正确与否，但我总觉得，观点过于强烈，是好事，也是坏事。

党争一旦开始，官僚集团就会逐渐变质，没人干实事了。一做就错，一错就死。

[如果这是宋史6后改革时代卷_下载链接1](#)

书评

总体上还算不错，高天流云的写作风格基本算是成熟，带着东北话的感觉，至少让我觉得比较亲切，评论也还算犀利和透彻。不过，
第一，书实在太薄了，字也太大，有坑人的嫌疑
第二，我觉得行文最流畅的是第三部和第四部，第五部开始有退步，这一部也没有明显起色。第三，对司马...

看这本书的时候没有用心，看得断断续续，所以具体讲了什么也不太记得。给我印象比

较深刻的2个点也都是和高太后有关。

第一个是她对于少年时体弱多病的哲宗的态度。不准请医生这一点，是因为信不过江湖郎中吗？不让医生说出“气虚体弱”等字眼，是不想下面的人知道事情的重要性...

宋神宗走了，留下了年幼的赵煦。

奈何年幼，高太后出来干涉朝政，否定儿子的一切，夺取孙子的政权。是否古代女人都太蠢？不懂装懂，新党下台，司马光回朝。

好在虎父无犬子，哲宗长大，任用执着强硬的章惇为首相。宋史里，章惇名列奸臣传，好在后人没有那么愚蠢，没有冤枉了...

《如果这是宋史6:后改革时代》简介：蔡京，一个没有根基没有靠山，从帝国最偏远的小地方考出来考生，从最开始时就半点锋芒都不露出来，久而久之，他形成了自己独一无二的官场存活方式——零拒绝。蔡京的前途会是怎样的呢？会成为一团任人揉搓的面团吗？司马光，并不是彻底...

自从听了两宋风云和水浒传之后，就喜欢上了宋朝。偶然遇到了如果这是宋史一套书。之前，我没有读过明月的明朝那些事儿，因为我讨厌明朝。我就是喜爱宋朝！喜爱宋朝的一切！这套书很好，感觉思路很清晰，很多内容都分析的很彻底，也有许多富有哲理的句子。而且很耐读，读了N遍都...

虽然文采赶不上明月 但还能勉强凑合着看 谁让明月不出新书呢
不过个人觉得高天流云的写作风格很很不稳定 写得也有些混论 也许是那个时代本身就比较混乱吧 无论怎样 我已经坚持看了好几周了 是看电子书的干活

[如果这是宋史6 后改革时代卷_下载链接1_](#)