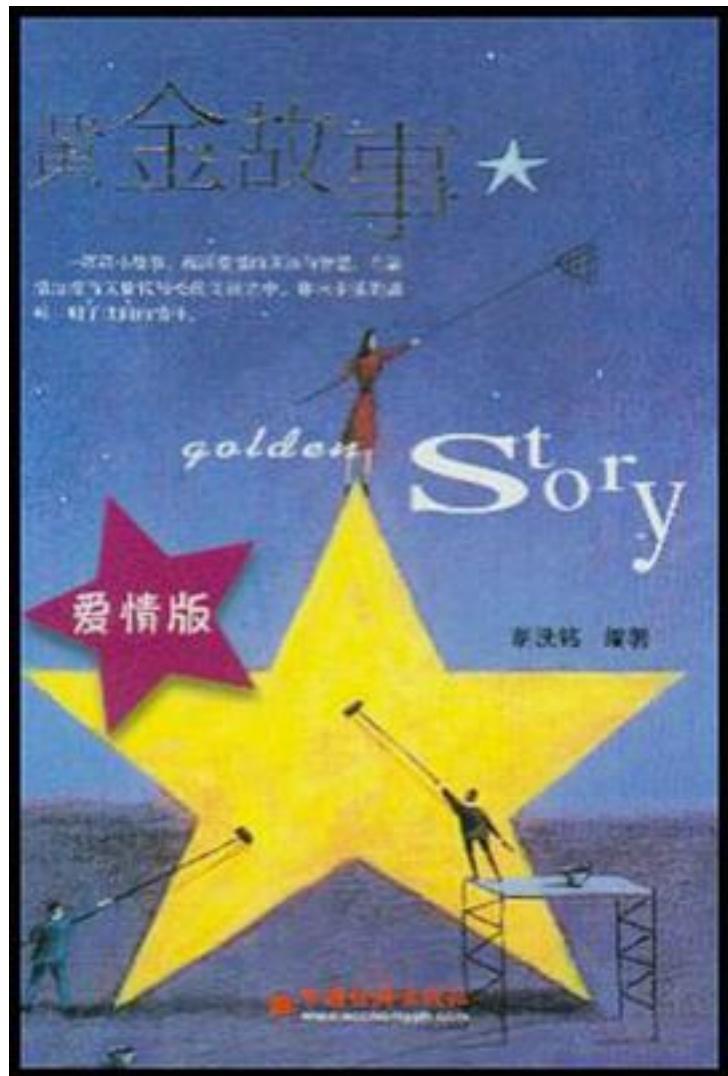


# 黄金故事



[黄金故事\\_下载链接1](#)

著者:卫斯理

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787511309389

《卫斯理精选作品集:黄金故事》内容简介：在香港，纯以写稿而致“富”的作家甚少，不过卫斯理是其中之一。卫斯理自称是世上写汉字最多的人，因为他自1957年由内地去香港后，写了30年。一个星期写足七天，每天写数万字。最令人称奇的，是他可以写30多年而灵感不断、题材不尽、且是畅销的保证。江湖中人更戏称他为“袋装书大帝”。出版界流传一个笑话：即使卫斯理写的是无字天书，也会迅速售罄。充其量下次购买卫斯理作品时，看清楚是不是无字天书罢了！

## 作者介绍：

倪匡，名聰，字亦明，倪匡是其最常用的筆名。生於1935年，原籍浙江鎮海。家裏有七兄弟姐妹，妹妹為女作家亦舒。1950年代入共軍，遭迫害，於1957年逃到香港。在香港開始以寫作維生。第一篇小說為《活埋》，1957年9月在《工商日報》發表。由於寫作是其唯一職業，為了養家活兒，不斷寫作方能確保固定收入。當時使用各種筆名，發表大量作品。1958年開始寫武俠小說，筆名岳川，早期作品《女黑俠木蘭花》、《浪子高達》《神仙手高飛》《六指琴魔》等。

1962年開始創作科幻小說，筆名衛斯理，在《明報》副刊連載。衛斯理系列，從《鑽石花》到《新年》，自1963年到73年在《明報》副刊連載。一度停筆5年，又從78年至92年，在「明報」副刊連載《頭髮》到《禍根》。之後小說只出單行本，不再在報紙連載。至2004年，發表《只限老友》後，停止科幻小說的寫作。

衛斯理系列共出版145本。倪匡本人最滿意的一本是《尋夢》。衛斯理小說有《人造總統》（出版時改名《換頭記》）（1967）、《追龍》（1983）等。

## 目录：

大廝杀(上)第一次“暂停” 大廝杀(下)第二次“暂停” 决斗怪镜头逃亡(上)根本不存在这部片子白老大的话逃亡(下)一场小讨论男人和女人又一次小讨论密谋女人和男人密谋的实行可怜的银花儿又一组怪镜头断腿人的故事白素的想象常福的话等待  
· · · · · (收起)

[黄金故事](#) [下载链接1](#)

## 标签

卫斯理

科幻

倪匡

小说

悬疑

香港

卫斯理系列

爱情

评论

倪匡本人最爱的四部作品之一，故事其实和科幻几乎完全没关系，科幻在这个故事里，只是营造叙事悬念用的道具而已。探讨的全然是人性。另外几十年来无数的读者在猜测张拾来究竟影射的是谁，到今天似乎也没个结果。

目前为止剧情最喜欢的之一

靠，手一抖删掉了，重标！谁让我比较在乎“读过”后面的数字呢~日期6.10//刚读完时觉得录像是个没必要设置的败笔，但现在想来观众的反应带动了读者，也让这本书和其他题材相似的小说显得不一样~

真是垃圾的可以啊，是我读过的卫斯理最糊弄的一本书！

喜欢这篇

当年的重口味

前后矛盾的硬伤.

跟科幻关系不大了，是一个冒险故事，学过中国近代史的会感兴趣，涉及秘密社会部分

很久以后才晓得倪匡是倪震他爹

私房书单：无数时光的镜头，一个凄美的故事，辗转无言的回忆，令人惊讶的判断。金子来，不知道是不是真的有这样的事情。卫斯理小说中那些特别的人，终于用自己的方式，讲了一个神奇的故事。

情节跌宕，扣人心悬，只是确实说科幻有点牵强了。卫斯理确实是一个会讲故事的人。

◦  
黄金梦

◦  
叙事手法很有意思

◦  
武侠加科技，这样的写法真很特别。人性，江湖，这样的内容向来震撼

◦  
穿越时空

◦  
随便标下吧

◦  
倪匡说这是卫斯理系列中可以算得上最爱的故事 但总觉得是圆他自己的武侠小说梦  
其实个人觉得一般 长大了之后觉得卫斯理的自大很不能让人忍受

分数出奇地高。我也给个五分吧。想来像匡叔这样的人才能讲好这个故事以及里面的电影语言吧。不过看故事的时候常常会和女神有共同想法，虽然有了推理上的优越感，却少了出人意表的趣味。

大学回忆之那些年读过的卫斯理，他的小说与其说是科幻，不如说是奇幻

高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）

[黄金故事 下载链接1](#)

书评

[黄金故事 下载链接1](#)