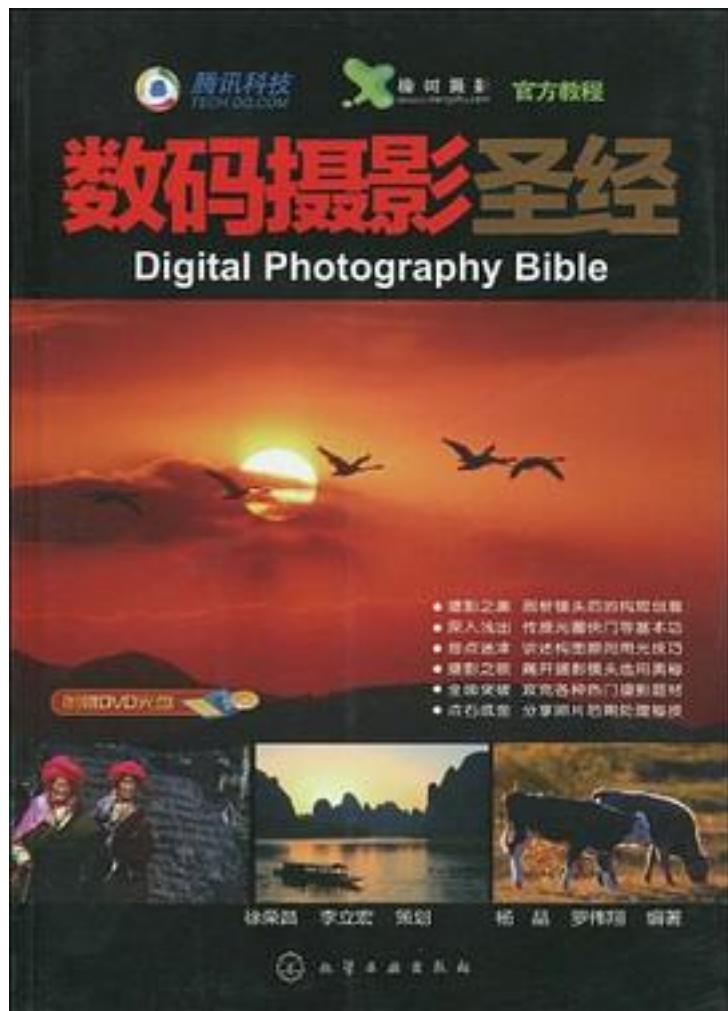


数码摄影圣经



[数码摄影圣经 下载链接1](#)

著者:[英] 迈克尔·弗里曼

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787115229489

《数码摄影圣经》的讲解从图像本身出发，涵盖了自然光、人造光、人像、新闻摄影、

动态摄影、风光拍摄、微距拍摄、黑白摄影等摄影前期工作的具体技巧，还介绍了摄影工作室流程、图像调色、相片显示效果以及打印等后期工作内容，以及现代数码相机应用的各个环节，?集权威摄影资源之大成者。国际著名的摄影大师迈克尔?弗里曼在《数码摄影圣经》中与读者分享了自己的宝贵经验，系统、精辟地阐述了创作数码摄影佳作的关键技能，全面讲述了数码摄影各个方面知识和技能，向读者传授多年积累的创作优秀数码摄影作品的心得。从前期的用光、曝光、镜头、模特摆位到后期的色彩管理、图片印刷；从风光摄影、人像摄影到黑白摄影……《数码摄影圣经》几乎涵盖了数码摄影涉及的全部内容！无论是职业摄影师还是业余爱好者，都能从《数码摄影圣经》学到数码摄影的精髓，进而掌握拍摄优秀作品的关键技能。

作者介绍：

迈克尔·弗里曼是一位享有国际声誉的摄影家和作家，专攻旅游、建筑和亚洲艺术，因其在特技方面的专长而知名。他是一位顶尖摄影师，为Smithsonian杂志工作多年，也曾为时代一生活出版社和国家地理杂志工作。迈克尔著有超过20本摄影书籍。包括取得巨大成功的《摄影师的视界》。

目录：

光的本质亮度测光表与曝光测光模式直方图案例学习：直方图白平衡曝光基础案例学习
· 低反差案例学习：高反差自然光明亮的太阳，清澈的天空阳光的角度天光早上和下午
侧光低角度的阳光顺光逆光拍摄剪影轮廓光日出和日落暮光月光多云云的种类明亮的多
云天空雨和风暴数码特效增亮雾霭薄雾，浓雾和尘土高山光线热带地区的光线现场光室
内的日光白炽灯光荧光灯蒸气放电灯混合灯光城市灯光招牌灯光摄影专用灯光机顶闪光
灯更好地利用闪光灯影室闪光灯影室闪光灯设备白炽灯白炽灯的调节附件和支撑控制眩
光漫射光变化漫射光漫射材料反光聚光塑造立体感表现透明感人像捕捉人物表情策划选
择场景环境肖像熟悉的环境行为和道具镜头的焦距半身像全身像脸细节双人照与三人照
集体照自然光机顶闪光灯肖像摄影用光基础柔化光线人像摄影室摄影化妆数码修图修图
画笔数码特效替换背景布置灯光创造效果孩子日常生活自然的方法街头摄影广角技术中
长焦长焦镜头在人物工作时拍照皮色调与白平衡瞬间预先判断人像构图独具慧眼亲密的
时刻城市风景小镇生活跟踪拍摄一个主体聚会婚礼和周年纪念宗教仪式游行幕后体育
活动巅峰时刻利用模糊效果图文并茂自然风光悠久的传统组织场景说明场景大小的人物
眺望对场景构图其他画幅的形状全景照片拼接照片交互影响的风光自然的画框聚焦点地
平线处理明亮的天空金色的光线案例学习：一个夏天的早晨日出，日落暮时分戏剧化的
风光效果非同寻常的场景带有批判色彩的场景极简的画面天空的景象天气光线的色彩
航拍为飞行做准备野生动物及栖息地风光中的动物动物的行为潜行跟踪隐蔽观察点从机
动车上观察野生动物鸟类水下树林草原海岸线湿地高山雪和冰沙漠火山与间歇泉岩洞人
类社会的风光城市景观城市的场景街头设施，街头艺术建筑的雄伟与朴素汇聚的垂直直线
数码解决方案建筑的细节花园案例学习：日式花园另一个世界放大程度特写的光学系统
单反技术真正的微距景深策?利用浅景深合成交点案例学习：推镜头反光与阴影闪光扫
描仪摄影术显微摄影显微镜特殊技术纤维光学静物艺术组织静物画面极简主义道具、造
型和场景没有阴影的白案例学习：剪贴路径全黑场景与肌理数码背景专业工具柔光棚玻
璃珠宝食品液体定制翻拍照片扁平艺术品的布光硬币与邮票案例学习：影室外的拍摄自
然界的细节色彩与图形花与菌类微型生物特别的闪光设备室内拍摄装置液体拍摄装置
贝壳矿石宝石色彩语言色彩理论，色彩实践色彩模型饱和度光的颜色物体的色彩红色黄色
蓝色绿色紫罗兰橘色黑色白色案例学习：彩色灰以数码方式工作色彩管理色彩空间校准
显示器相机的色彩配置文件准确度问题记忆色黑点和白点主观成分打印机的色彩管理配
置文件真实的世界，真实的色彩视觉色彩效果协调色红与绿橘与蓝黄与紫罗兰多种颜色
混合重点色不协调调和色案例学习：不真实的色彩单色语言不同的关注点案例学习：用
黑白想象至关重要的图形特性案例学习：有关天空的问题僚础色彩转换传统的滤镜系列
使用通道单独的通道实用的通道混合使用调整图层案例学习：适当的比例案例学习：混
合到最极致色相调整图层蒙版案例学习：红色通道的戏剧性效果案例学习：黄色的折衷
效果案例学习：蓝色的大气光学深度案例学习：发亮的绿叶肤色影调：暗与亮精细调整

暗色皮肤精细调整浅色皮肤数码黑白区域系统案例学习：布置影调调整影调分布处理影调的另一种方法渐变映射减淡与加深高动态范围影像噪点控制黑白翻拍扫描负片扫描反转片气氛与氛围案例学习：定义氛围上色效果分析传统影调模仿胶片响应性双色调影像操作双色调曲线风格化黑白色调分离添加年代感手工上色打印桌面打印机打印联系表打印机校正油墨与纸张装裱和展示附录：数码相机基础你的数码相机传感器分辨率文件格式镜头曝光工具包电量词汇表

• • • • • (收起)

[数码摄影圣经 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影技巧

艺术

迈克尔·弗里曼

教材

弗里曼

摄影技法

photography

评论

值得买的一本书~

我觉得很少有人能买这么贵的书并且坚持看完这么厚的书吧。。

太厚，看不下去了…

好书，可入门，可提高。深入浅出，通俗易懂，一本足矣。翻译过来居然比国内的书好理解，口语化。国内装B低能的摄影书都可以烧掉了。

基本上是麦可弗里曼前几部书的一个精简合集版

入门书

胶片和数码完全不是一个概念。纽摄太老了。

好像很牛掰的样子。术语好多。

还不错，不过读完感觉收获有限

后期技术流

非常实用 ~~~

粗略翻了一下，不是那种实用型的书，而是偏重理论知识介绍，也花了很多篇幅介绍照片处理的技术，非常好的书，值得多看

[数码摄影圣经 下载链接1](#)

书评

在当当买这本书的时候还另外买了本被书托炒得火热的《圣经DSLR数码单反从入门到精通》，在同一天里面阅读这两本圣经，那个差别真不是一般的大，觉得国内的书实在是太差了……差到家……这本书不但说了很多实用的技巧同时也写了非常多的布光手法……机位图什么都十分详细，635页...

[数码摄影圣经 下载链接1](#)