

致诺拉



文学大师经典��情书
20世纪榜首小说《尤利西斯》令人动容之隐秘解码

[致诺拉 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 詹姆斯·乔伊斯

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787562460350

本书一共收录乔伊斯写给诺拉的四十余封书信，字里行间，呈现出了现代文学的巨匠詹姆斯·乔伊斯感情丰富、感受敏锐、内心赤诚的一面。从这些细腻、痴缠、狂热的文字，人们或许能够找到他与诺拉何以情深如许的原因，或许能够明了乔伊斯在动荡不已的生活中，为什么总是能保持旺盛的创造力。

作者介绍:

詹姆斯·乔伊斯 (James Joyce, 1882—1941)，爱尔兰著名作家和诗人。

代表作有短篇小说集《都柏林人》(1914)、长篇小说《一个青年艺术家的画像》(1916)、《尤利西斯》(1922) 和《芬尼根守灵》(1939)。其小说创作对现代主义文学影响巨大，是20世纪现代主义文学和西方文化传统之间传承与流变的一个杰出典范。

乔伊斯作品的意识流技巧、揶揄风格、文字的暗示性和神话结构，既描述出了琐碎平凡的微观世界，也展示了人性、历史、文化、社会等宏观世界。

目录: 1. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 3

2. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 4
3. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 5
4. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 6
5. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 8
6. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 9
7. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 10
8. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 11
9. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 14
10. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 16
11. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 18
12. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 19
13. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 20
14. 致 诺拉 · 巴纳克尔 / 21
15. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 23
16. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 (明信片) / 24
17. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 25
18. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 27
19. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 29
20. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 31
21. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 33
22. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 (带图信笺) / 35
23. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 36
24. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 38
25. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 40
26. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 42
27. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 44
28. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 46
29. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 (明信片) / 49
30. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 50
31. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 52
32. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 56
33. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 58
34. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 60
35. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 62
36. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 64

- 37. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 65
- 38. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 66
- 39. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 (信件残片) / 68
- 40. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 70
- 41. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 71
- 42. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 73
- 43. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 (明信片) / 75
- 44. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 (明信片) / 76
- 45. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 77
- 46. 致 诺拉 · 巴纳克尔 · 乔伊斯 / 80
- 附录. My dearest Nora / 83
- • • • • (收起)

[致诺拉 下载链接1](#)

标签

詹姆斯 · 乔伊斯

情书

书信

爱尔兰

乔伊斯

外国文学

爱尔兰文学

James_Joyce

评论

(這個目錄究竟有何作用?)

亲爱的诺拉，你何其有幸遇到这样一个每天给你写情书的男子，他为你成为世间最优秀的诗人，写出力作《尤利西斯》，诺拉，可是男人并非是全部，他有时会说千万句甜言蜜语也抵不过一个深情的拥吻，你遇到忧郁而又敏感的他，你们是两个哀伤的个体，从此结合成为一个人。在他的心里独一无二无可替代，那是你自身的价值，也是他赋予你的价值，你要爱他，正如他爱你一样，要相信，回过头，他站在那里朝你微笑。他甘愿回到你的子宫，成为你孕育的种子，他想要在那个温暖而潮湿的地方永久长留，与你再不分开。

心情不好时的抱怨和牢骚=咸+心情好时的挑逗和温情=湿，不折不扣的咸湿情书。

乔伊斯这顶级情话高手。。。。。。

译的不怎么样，好在多半是英文。可以直接读原版。

我要去找被删掉的部分，认真拜读，比做阅读题好玩多了

比起Henry Miller的幽默和淫荡，JAJ真是个痴情的汉子。。。英文真美！！！由此产生读完Ulysse的伟大愿望！！！

今晚8点你能来吗？我允许你不穿裙子前来。

读它的时候就是春天的感觉，苏醒的，探头的，深情款款却又不是凝固而是流动的爱。柔情像羽毛一样在四周飞舞。

有爱啊悲伤啊什么的，可真好。

不确定乔伊斯是不是足够聪明（找不到明显证据而且没有判定的资格，关键是资格），但他一定是个博学，勤奋，诚恳且专注的人，就像他对爱情那样，也许诺拉有一只理解不了他的蠢脑瓜子，可是没所谓，她负责好看和愚蠢，两个人的均值还是比普通人高出一截。

哎呀乔伊斯太娘了。。。。

我亲爱的棕色伤感小鞋。我独特的撅着嘴的诺拉。我的小戈尔韦新娘，来自爱尔兰的温柔爱人。我的小逃亡者诺拉。我坏脾气的没礼貌的骄傲无知的漂亮珍贵的热心肠的绝妙小姑娘。我亲爱的小蝴蝶。今晚我不敢用任何名字称呼你。我深蓝色的、被雨淋湿的花儿。我亲爱的头脑简单、容易激动、声音低沉、昏昏欲睡、脾气温柔的诺拉。I may be blind. I looked for a long time at a head of reddish-brown hair and decided it was not yours. 开场就惊艳。乔伊斯毫不介意地展示着自己低到尘埃里的一面，是因为不晓得会給那么多人读，而我是很介意的。何况真正咸湿的都没有收录！

极致浪漫！用短暂一生去爱！

乔伊斯在第一本著作出版前（1904-1912）的私生活碎片：SM爱好，花柳病丑闻，异地生活嫉妒的恶毒和激情，企盼老婆看到他对欧洲的重要，许诺将来各种的飞黄腾达……除了八卦文献学价值外，貌似没什么文学参考可言——宣传语上说可以用这些私生活来解构《尤利西斯》，真的好吗？至少适合学生们中英对照学英文吧

人生的一大幸事，就是给心爱的姑娘写信，写着写着，她就跟了你的姓，成了你的太太。不过，乔老师写得好露骨啊！！！

读着读着就见到你了

O(∩_∩)O哈哈~確實很鹹濕。Joyce是一個情感豐富敏銳的人^_^

看硬了！

真的挺黄的……附上原文是为了让书不至于太薄么

[致诺拉 下载链接1](#)

书评

我盯着自己写下的题目看了很久，写下一些字又删掉。我觉得自己是一个相当古怪的人，没有经历过爱情却总是徘徊在自己营造的暧昧中不可自拔。到12月份我就满20周岁了，人生的四分之一就这样平安且平淡的过去了，有小挫折没有大波浪，有小温暖没有大浪漫。每天看书看片，总在期待...

6月16日是布鲁姆日（Bloomsday），该词的来源是乔伊斯的著作《尤利西斯》中主角、一个犹太裔爱尔兰人——Leopold Bloom的名字。人们在这一天重温Bloom的当日历程，复活昔日的都柏林。当然，也会想到这个爱尔兰作家的种种。关于理想的伴侣，乔伊斯曾说：“她可能是被祖辈的文...

晚上读完《致诺拉：乔伊斯情书》，此书中英文两录，一共收录1904年至1912年乔伊斯写给诺拉的五十余封书信。第一封短信写于1904年6月15日，就在几天前乔伊斯在都柏林伦斯特街1号和2号的芬因饭店认识了服务员诺拉，这个因为家庭纠纷从戈尔韦来到都柏林的面包师之女。乔伊斯对...

可能作家与明星的区别在于前者被迫将自己的生活暴露在镁光灯下，而后者中有一大部分人乐于追逐镁光灯制造的虚假繁荣。James Joyce给妻子Nora写的情书被出版了，如果作者在世，这种事情是不可能发生的吧。Joyce在给妻子的信里仿佛有预示般的写到"keep the letters to yourself,..."

情书，用美国诗人格丽克的文字来说：遥远距离之上的深度亲密！
济慈与范妮-布劳恩，但丁与贝雅特丽齐——
如今到了乔伊斯了。他的书信其实更多。这里只收的也只是詹姆斯·乔伊斯写给妻子诺拉的几十封情书，并非全部。从初恋到思念，书信中的乔伊斯完全向你坦露。只有一...

[致诺拉](#) [下载链接1](#)