

生ける屍の死



[生ける屍の死\\_下载链接1](#)

著者:山口 雅也

出版者:東京創元社

出版时间:1989-10

装帧:单行本

isbn:9784488023218

作者介绍:

山口雅也

Yamaguchi Masaya

1954年出生于日本神奈川县横须贺市。毕业于早稻田大学法学系毕业。

1988年《活尸之死》入选东京创元社“鮎川哲也与十三之谜”丛书的第十一部作品，该书的出版为他在日本推理文坛奠定了重要地位。

1995年《日本杀人事件》荣获有“日本推理小说奥斯卡”之称的第四十八届日本推理作家协会奖。

2002年奇偶》被读者誉为“日本五大推理奇书”之一。

山口雅也的作品风格往往颠覆传统，极富实验性与幻想性，经常会以一个超越现实的世界做为背景，但在曲折绵密的故事架构背后，仍以本格推理为基础，具备了复杂精巧的谜团，结局往往出人意表。他的作品经常为日本推理文坛带来不同的冲击。

目录:

[生ける屍の死\\_下载链接1](#)

标签

推理

侦探

日本文学

日本

山口雅也

小说

## 评论

创作于上世纪80年代末，男主一开头就领便当、世界各地死者复活的设定大胆新颖，感觉比起推理，更重要的是稍显荒诞生趣的家庭纠纷、围绕死亡的哲学思考跟对美国丧葬文化的迷之科普，每章前头还都有引用其它书籍的语句。

-----  
[生ける屍の死 下载链接1](#)

## 书评

决定侦探小说的并不是这个世界，而是我们的思维。  
诞生于1989年的《活尸之死》，是一部很明显会对后来新本格作者群产生极大影响的作品。最早听说这部作品，还是在加入神秘联盟之前阅读路人甲兄写的日本推理史的文章之时。之后，随着网络讨论的兴盛，又先后在各式各样不同...

-----  
这周是我们在家办公的第六个星期，必须要出门的时候，还是要戴上口罩。打车的时候钻进车里，前排的司机也不再和以往一样侃侃畅谈，沉默被塑料薄膜隔开，大家心里装着现在的状况，伴随着沉甸甸的心情一路向前。手机里数据在实时刷新，我们会感叹、会焦急、会失望、会沮丧，然后...

-----  
偵探小説研究會1975年至1994年，日本本格推理小説第一名，  
1998年『這本推理小説真厲害！』過去十年的十大推理小説第一名！  
2008年『這本推理小説真厲害！』精選1998～2008『BEST OF BEST』專家評選第二名！四百八十七頁的作品，究竟怎樣？  
我的感覺是，這是極難得的一部作品...

-----  
该作品是由毕业于早稻田大学法学系的山口雅也所作。1988年《活尸之死》入选东京创元社“鮎川哲也与十三之谜”丛书的第十一部作品，该作品的出版为他在日本推理文坛奠定了重要地位。  
以上便是作者——山口雅也的介绍。正如同很多人一样，我对他的作品不甚了解，只是从推...

-----  
“人的确失去了永恒的生命，却换来了每个人的差异性。我们不再像细菌那样，每个个

体都完全一样，而是有了雌雄之分、男女之别。我是我，柴郡是柴郡，是完全不同的个体。而且，如此迥异的我们相遇、相爱，结合在一起，这些收获绝对可以与不死相匹敌，它们的意义等同于永恒。” ...

终于把这本书看完了。两个字——好看！或许未必是如吹嘘那般的神作，但毋庸置疑配得上五星的杰作！

尽管作品前半部叙述节奏比较缓慢，可能会让不少顾名思义以为本作跟the walking dead一般血肉横飞的人觉得无趣，但山口雅也妙趣横生的幽默文笔让我读起来一点也不觉得沉闷，充满...

关于故事

阅读《活尸之死》是一种绝对特别的体验。故事的核心设定，在于死者会复生，准确地说，就是死者的意识会恢复，并且驱动着尸体如常人一样行动。简单看来，这不过是一个科幻推理所建基其上的基本假设而已，正如阿西莫夫要给机器人的出场加上三定律一样。然而关键就在于...

活死人世界的优秀本格作品,看完之后不自觉的就做了这种感想  
故事大纲其实很简单,巴利科恩家的当主史迈利将要死亡,就在这个节骨眼上全美不停发生尸体复活事件,就在这么一个脱离现实常理的世界中,故事围绕开葬仪社的巴利科恩家展开了,在这动荡的时间段各种诡异的事情发生了,而我...

寒冷的天气，正是复活死人的好时机。只需在冻谷极寒之地采集一种名为“生死草”的紫色花朵，捣碎后加入刚死之人的唾液，用银针沾取混合物扎入死者的印堂，一个时辰后，你就会得到一具苏醒的尸体。运用此方法，就能死而复生。  
但这种方法极其危险，试用需谨慎。我至今唯一听说过...

五月风筝2011-08-21 10:36:40

看完这本《活尸之死》后，半天都有点说不出话。在推理书中看到主角一上场便以被害者的身份死掉，而死后则以侦探的身份继续存在于全书，实在是绝无仅有的一本。假若不是作者的大名“山口雅也”很清楚的印在封面，真的有点怀疑该作者的国籍是不是...

-----

个人还是蛮喜欢日系推理小说的，以前没有看过这位山口雅也的作品，这本小说我看得非常慢，断断续续看了好久也没看完，不知道是因为翻译的问题还作者的问题，读起来很吃力。但是作者很有想象力，人物设定很有趣，明明已经死掉的人居然又被杀死了，在观看过程中分不清谁是活人， ...

-----

虽然起了一个B级恐怖片的标题，但其实是一部奇葩遍地横行段子层出不穷的科幻推理。倒霉男主角刚回到阔别十几年靠殡葬业发家的大家族准备继承爷爷的遗产，就喜闻乐见的发现自己被杀了，很快家族里的其他人也接到了死亡留言。于是他不得不伪装成活人，充当侦探找出凶手。 虽然本...

-----

《活尸之死》乃是我目前为止看过的最有资格被称为“推理奇书”的作品。奇一，作者虽然是日本人，但故事的舞台在美国，主要人物也都是美国人。而整本书的行文语句也充满着英美翻译小说的味道。如果作者那里不是写着“山口雅也”，要我相信这是英美人写出来的小说也没有问题。奇...

-----

核心就是“性爱和死亡是亲兄弟”，这是从宏观和生物进化来讲，细菌没有性，于是可以不停地复制自己，获得永生。可是，生物终究是要往上进化，不满足于作为分身的细菌们发明了“有性生殖”，于是我们有了爱，失去了永恒的生命，值得吗？虽然失去了永恒，但我们却可以成为独一无...

-----

[生ける屍の死 下载链接1](#)