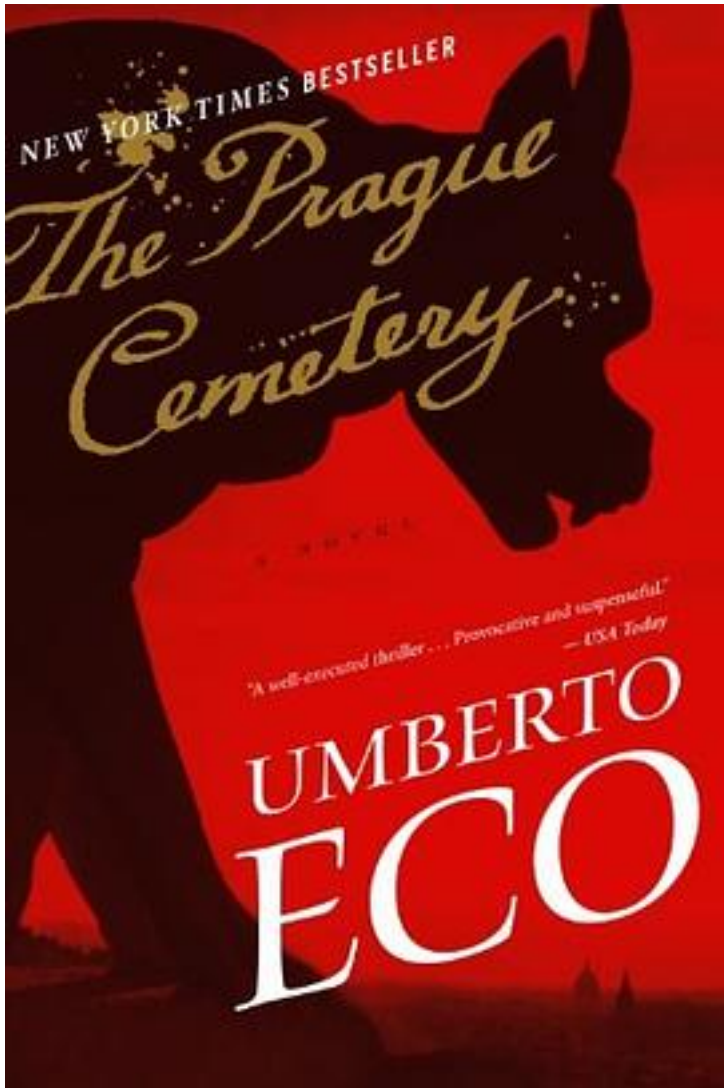


The Prague Cemetery



[The Prague Cemetery_ 下载链接1](#)

著者:[意] 翁贝托·埃科

出版者:Houghton Mifflin Harcourt

出版时间:2011-11-8

装帧:Hardcover

isbn:9780547577531

The highly anticipated, controversial novel, sold in more than forty countries""
Nineteenth-century Europe--from Turin to Prague to Paris--abounds with the ghastly and the mysterious. Conspiracies rule history. Jesuits plot against Freemasons. Italian republicans strangle priests with their own intestines. French criminals plan bombings by day and celebrate Black Masses at night. Every nation has its own secret service, perpetrating forgeries, plots, and massacres. From the unification of Italy to the Paris Commune to the Dreyfus Affair to "The Protocols of the Elders of Zion," Europe is in tumult and everyone needs a scapegoat. But what if, behind all of these conspiracies both real and imagined, lay one lone man? What if that evil genius created its most infamous document? Eco takes his readers on an unforgettable journey through the underbelly of world-shattering events. Eco at his most exciting, a book immediately hailed as a masterpiece.

作者介绍:

作者簡介

安伯托·艾可 Umberto Eco

一九三二年出生於義大利皮德蒙的亞歷山卓，現任波隆那大學高等人文科學學院教授與院長。艾可身兼哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家等多種身分，更是全球最知名的符號語言學權威。其學術研究範圍廣泛，從聖托瑪斯·阿奎那到詹姆士·喬伊斯乃至於超人，知識極為淵博，個人藏書超過三萬冊。已發表過十餘本重要的學術著作，其中最著名的是《讀者的角色——符號語言學的探討》一書。

艾可在四十八歲時，才推出第一部長篇小說《玫瑰的名字》，該書自一九八〇年出版後，迅速贏得各界一致的推崇與好評，除榮獲義大利和法國的文學獎外，更席捲世界各地的暢銷排行榜，迄今銷量已超過一千六百萬冊，翻譯成四十七種語言，並被改編拍成同名電影。

儘管第一本小說就獲得非凡的成就，他卻遲至八年後才出版第二部小說《傅科擺》，也一如各方所料，再度造成轟動。一九九四年他推出第三本小說《昨日之島》，銷量也已突破二百萬冊，中文版並入選《中國時報》開卷年度十大好書和《聯合報》讀書人年度最佳書獎。二〇〇〇年，他的第四部小說《波多里諾》一出版就被國際出版界視為年度頭等大事，義大利文版首刷即高達三十萬冊，對於一本嚴肅的文學作品來說，無疑是十分罕見的天文數字。二〇〇四年，艾可首度嘗試結合小說和大量圖像的創新形式，推出《羅安娜女王的神秘火焰》，引起世界各地的熱烈討論。至於二〇一〇年面世的《布拉格墓園》則是他最新的小說作品，在義大利出版不到一個月便狂銷四十五萬冊，並已售出四十餘國版權，全球銷量超過二百萬冊！雖然每隔好幾年才會推出一部小說，但大師一出手便不同凡響，每一次都是擲地有聲的超重量級巨作！

艾可另著有《植物的記憶與藏書樂》、《倒退的年代——跟著大師艾可看世界》、《別想擺脫書》、《艾可談文學》、《艾可說故事》、《帶著鮭魚去旅行》、《誤讀》、《智慧女神的魔法袋》、《康德與鴨嘴獸》、《意外之喜——語言與瘋狂》等雜文、隨筆、評論集和繪本。

譯者簡介

蔡孟貞

一九六五年生。輔仁大學法文系畢業，法國普魯旺斯大學應用外語碩士。喜歡法文，喜歡法國。譯有《往事的力量》、《伊妲莉亞》、《凶眼》、《豹紋少年》、《最後一顆石頭》、《沉淪》、《放手》、《真愛獨白》、《暗夜無盡》、《聖殿指環》等作品。

目录:

[The Prague Cemetery_下载链接1_](#)

标签

UmbertoEco

翁贝托·埃科

文学

阴谋论

外国文学

间谍

意大利文学

意大利

评论

hipster的世界观，历史就是笑话。但是叙述的语言真是太精彩了，简直就是身临其境。

近代欧洲阴谋论的大杂烩！埃科的书不能错过！

interesting way to gain or refresh the knowledge of the Risorgimento, revolutions in France and antisemitic with a first-person narrative.

神经分裂的间谍眼中的十九世纪大事记

[The Prague Cemetery_ 下载链接1_](#)

书评

想象一下你是个住在洛杉矶的美国中产白人，受的是一般美国人的那种传统学校教育，然后给你一本关于中国清末乱局的小说，里面出现了约莫二百来个对你来说全然陌生的人名，当然，也许有几个不那么陌生，比如慈禧太后，孙中山之类的，但是即使这些人，你也只是听说过名字而已。然...

最近上海译文的新版《傅科摆》让埃科再一次国内火了一把。从《玫瑰的名字》火遍全球后，埃科不紧不慢地创作着，《布拉格墓园》作为其最近的一本小说也要追溯到将近三年前。《布拉格墓园》和埃科以前的小说有很大的不同，在本书里埃科最擅长的符号学被舍弃，本书甚至都不是...

[The Prague Cemetery_ 下载链接1_](#)