

# メルカトルかく語りき



[メルカトルかく語りき\\_下载链接1](#)

著者:[日] 麻耶雄嵩

出版者:講談社

出版时间:2011-5-10

装帧:新書

isbn:9784061827783

内容説明

悪徳探偵メルカトル鮎と五つの難事件！！

ある高校の密室状態の理科室で、物理教師が惨殺された。容疑者とされた生徒は20人。銘探偵メルカトルが導き出した真相とは--「答えのない絵本」他五編収録。

内容（「BOOK」データベースより）

ある高校で殺人事件が発生。被害者は物理教師、硬質ガラスで頭部を5度強打され、死因は脳挫傷だった。現場は鍵がかかったままの密室状態の理科室で、容疑者とされた生徒はなんと20人!銘探偵メルカトルが導き出した意外すぎる犯人とは―「答えのない絵本」他、全5編収録。麻耶ワールド全開の問題作。

収録作品：「死人を起こす」「九州旅行」「収束」「答えのない絵本」「密室荘」

作者介绍:

麻耶 雄嵩（まや ゆたか、1969年5月29日 - ）は日本の小説家、推理作家。三重県上野市（現・伊賀市）出身。「摩耶雄嵩」「麻耶雄高」などは誤り。本名は堀井良彦。

三重県立上野高等学校、京都大学工学部卒業。在学中は推理小説研究会に所属、この時に短篇の執筆を始める。

そこで知り合った綾辻行人・法月綸太郎・島田荘司の推薦を受け、1991年『翼ある闇 メルカトル鮎最後の事件』でデビュー。

いわゆる「問題作」を一貫して書き続けており、研究会OBの大勢と同じく長編・短篇を問わず寡作ではあるが、常に一定のカルト的な支持を得ている。

2011年、『隻眼の少女』で第64回日本推理作家協会賞、第11回本格ミステリ大賞をダブル受賞。

目录:「死人を起こす」

「九州旅行」

「収束」

「答えのない絵本」

「密室荘」

・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[メルカトルかく語りき 下载链接1](#)

标签

麻耶雄嵩

推理

日系推理

日本

短篇集

麦卡托鲑

推理小说

小说

## 评论

补打，看了四篇。感想如下。九州旅行：心疼 收束：卧槽有点炫酷可是凶手到底是谁  
没有答案的绘本：妈的智障我上去就糊你一脸时刻表凶手到底是谁  
密室庄：哈哈哈哈哈哈你是不是有病我把你埋在水泥里好不好凶手到底是谁你说呀

-----  
去爱生活吧，忘记逻辑by阿廖沙·卡拉马佐夫。麻耶老师通过五篇毫无节操的“逻辑流”推理小说，向我们重申了这个道理。个人排名：收束>绘本>死人=九州，密室庄无法评价。

-----  
麻神的密室永远不会让人失望，永远让人骂草泥马

-----  
无话可说，想看最贱最恶搞的本格推理小说么？想看突破常规的新新本格么？想知道一本没有凶手、没有诡计、没有解答、没有动机、没有真相的本格推理小说是什么样的么？恶质侦探麦卡托鲑如是说。

-----  
看这分数就知道世界上还是抖M多，享受这类风格的读者可能就是麻耶老师放飞自我的重要动力。个人最喜欢《九州旅行》这篇，是不是很不一样？

他就是因为这么乱写才会丢了本格赏的

感谢民翻大大的翻译（虽然第一篇貌似没有）。麻耶老师玩得好开心，逻辑推理和脑洞简直逆天。有生之年能看到麻神的作品，真心觉得自己当年没爱错推理。

第一篇没看，其余四篇看的是民翻。麻耶老师在这本小说里写的，是一种实验性质的推理小说，对于案件是否解决完全没有兴趣，凶手是谁甚至有没有凶手也无所谓。可以说是用实际行动一次次探求本格推理的边界吧。这样的麻耶雄嵩对我来说，简直就是艺术家。《收束》这篇把我看惊了，五体投地。

麦尔，你的坏已经震惊了全世界！不带这样的！

只看了有翻译的《密室庄》、《九州旅行》和《收束》。分别探讨的是推理的哲学矛盾、作案进行中的破案及非得再死一个人才能推出的推理小说。属于先锋实验式推理，玩坏了。麻神的作品永远让人草泥马，让人忍不住捧上神坛。

九州旅行可能真的是我迄今为止最爱的短篇了！

这是第二次读完麻叶不知道怎么打分了，但为了骗更多人入坑，我还是决定给五星！

重读。注定是推理史上最极端的作品。但有一点不容否认，麻耶对推理视野的开拓绝对无法估量。他如此反复地冲击着读者的认知，并由此直达推理的根源：进一步是克苏鲁式的不可知论，退一步是量子力学。如果有读者想加深对推理的认识，那我诚挚推荐本书。而对于自认看了够多日系推理的人，我同样如此建议。

终于读完目前找得到的四篇民翻了，真的神作，不需要理由

-----  
无法言说我的佩服！新星快点出，我一定买爆！

-----  
麦卡托鲑如是说，史上最强短篇推理《收束》由此诞生。

-----  
看完一部作品之后，完全不知道该如何打分这种情况对我来说实在很罕见，但是麻老师你做到了。。。

-----  
史上第一次更改了评分。只因我永远忘不了的密室庄。

-----  
充满逻辑美的坑爹短篇集。麻神证明，用扎实的本格功底也能写出各类坑爹作。一开始我无语凝噎、然后愤怒、而后惊叹、最后是佩服。本书如果引进，多半会给麻神在中国日益下滑的口碑上再落下一块大石……另外，麦同志怎么越来越邪了？最后一案里你明明挺正常啊（胡斐后来还跟苗若兰好了呢，能怪我吗！）

-----  
不给五星对不起麻耶

-----  
[メルカトルかく語りき 下载链接1](#)

## 书评

今天这个书评有点沉重大家要做好心理准备。  
对吧、现在大家都知道了，前几天的2012年度本格赏结果出炉了。我们喜闻乐见的麻叔不幸以8票对19票的巨大差距输掉了这次的大赏。  
11票啊民那。11票，这是什么概念。  
而且输给皆川博子这种老笔杆就认了吧、居然还输给城平京....

-----  
讨论这本书不必泄底，因为多数篇目无底可泄，反正侦探也不知道凶手是谁。麻耶雄嵩在这本书里所做的尝试不妨如此归纳：扩展推理小说的“解”的多样性——换言之，倘

使将推理小说视为一组方程，那么，以往的推理小说最终给出的都是“数值解”，且解为实数；而麻耶雄嵩的创造性发...

-----  
麻耶的这本《麦卡托如是说》是我今年看过的推理小说里最中意的一本~  
麻耶在此次短篇集出版之际接受采访时曾说，这本短篇集整个构想是来自于收录于其中的一篇《没有答案的绘本》~这一篇是可说本作品的中核~该作所体现的“没有犯人，没有解答”的概念也贯穿全作每一...

-----  
我要是有这么个盆友，绝对也给丫设成伊索尔德最高的那一段=\_=用女武神都是客气的  
=\_=  
但是其实恶德和不德总归还是应该有个分界线的，明知真凶要回去房子里还故意把朋友留下帮人家凶手开门是一回事，明知道还会有受害者出现却闭口不提则是另外一回事，我从来没厌恶过メル对...

-----  
我真傻，真的，我就知道麻老师就是这么坑爹的还要往坑里跳哟。 1  
一群学生去一个别墅渡假，结果一人从楼上摔下来死啦。过了一年，大家又到这个地方，然后又死了一个人。怎么死的呢？  
如果说一年前那个摔下来死掉的，还算是有点推理。那一年后这个就是扯蛋了...

-----  
《麦卡托如是说》书评 2017书评之十四。给三星（五篇综合起来）  
被朋友推荐，看到豆瓣9.2的评分就入坑了。虽然之前几乎看过麻耶所有中文版小说，对此人一贯风格有所习惯（也比较喜欢），但这本真是下巴都掉到地上，甚至看完都不知道如何吐槽。大家也不用担心被我泄底，因为...

-----  
[メルカトルかく語りき\\_下载链接1](#)