

神的记事本 01



[神的记事本 01_下载链接1](#)

著者:[日] 杉井光 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787535643490

“我不是普通的侦探，是尼特族侦探。搜寻全世界，找出死者的话语。” 统率聚集于暗巷中尼特族的“尼特族侦探”——爱丽丝如是说。

高一那年冬天我和彩夏卷入的怪异事件，以及侵蚀都市的恶质毒品“ANGEL・FIX”，所有一切的谜底都是由足不出户的少女侦探爱丽丝所解开的。

“了解真相可能会破坏你平静的生活，即使如此你还是想知道吗？”

因为我的回答，平时无所事事的尼特族为了解决案件而出动了！

描写尼特族青少年有点不堪、有点可笑，又带着一丝丝哀愁的青春故事。

作者介绍:

作者简介:

杉井光：1978年生于东京都。可是说起我的出生地，却是连东京人都没有听过，或是听过也以为在神奈川县乡下地方。道歉！向神奈川县民道歉！对不起。

插画家简介:

岸田梅尔：1983年生，现居于名古屋。喜欢的食物是拉面，喜欢的饮料是水。兴趣是收看教育节目，就算画画的时候也一直看。

目录: 第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
后记
· · · · · (收起)

[神的记事本 01_下载链接1](#)

标签

轻小说

杉井光

日本

天闻角川

神的记事本

岸田梅尔

小说

輕小說

评论

因为轻小说这种体裁实在没什么意思，所以即使是这书作为轻小说可以打满分，我也只会给三星而已。说到底，虎头蛇尾也好、人物苍白也好、中二过头也好，都只是轻小说的通病/原罪罢了。不能责怪谁，要怪就怪资本主义吧（一笑）。

看到陀思妥耶夫斯基時有種親近感。

这个温暖的世界。

果然一旦漫画式的情节用文字表达出来让我有一种无力的违和感，男主的各种人生感悟也像是中二病发作的小鬼说出来的，结尾各种弱完全虎头蛇尾。还是弃文看动画版吧。

杉井光写的太赞了，看起来没用的冷知识其实挺有道理的请继续普及吧XD另外天闻角川的这版装帧超赞

极喜。想到了池袋西口公园。其实轻小说只是体裁而已，故事好就行。

曾几何时的岸田梅尔……

四星全给岸田神的插图，轻小说写推理能做好的寥寥可数，至少这本是失败极了。不过这真的是岸田唯一的男性向作品么？明明男女比例为4：3来着……

不愧是杉井光www另外这版印刷装帧质量非常好天闻角川越来越精进了真乃业界良心繼續加油！

我虽然喜欢黑长直的傲娇。可是对内容却不感冒。第一本弃

谁说是淡淡的忧伤,明明虐心到要命的地步了.

人物塑造很生动，故事布局也不错，但不知道为什么让人提不起看第二本的劲头。

入手

太沉重了。

416闲置丛书系列……

魂淡彩夏为毛就得那啥

岸田梅尔不适合画小说插画

有点IWGP的味道

看看干净的画风，但内容除了家里蹲外，就是女主卖萌，没什么大意思

爱丽丝只需要dr.pepper和拉面汤活着 后来我尝了一下 dr.pepper实在太难喝了
我还是靠立顿桃子茶活着好了

[神的记事本 01_下载链接1](#)

书评

并且这也不是neet族写真集。第一本卷末，爱丽丝关于neet的理论，在我看来只是作者为了对应书名而故作的噱头吧。之后的故事基本与neet无关，将其称为青春，励志，热血的侦探小品剧才对。
当然以上并不是对此书负面评价，在经历了第一本较为阴郁的气氛之后，二、三卷快速走上阳...

咳咳
会买这个系列..大概有一半的原因要归功于岸田メル...他的画是在是太好看啦好吗！！
好吧..其实故事也还不错..但是远远没有达到吸引我的地步..
第一本好歹看完了，后面的就纯粹是拿来当画集摆着好看的..
但是.....岸田メル我真的很喜欢你的画啊啊啊啊！！ 虽说你...

