

神的记事本 01



[神的记事本 01 下载链接1](#)

著者:[日] 杉井光 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787535643490

“我不是普通的侦探，是尼特族侦探。搜寻全世界，找出死者的话语。”统率聚集于暗巷中尼特族的“尼特族侦探”——爱丽丝如是说。

高一那年冬天我和彩夏卷入的怪异事件，以及侵蚀都市的恶质毒品“ANGEL・FIX”，所有一切的谜底都是由足不出户的少女侦探爱丽丝所解开的。

“了解真相可能会破坏你平静的生活，即使如此你还是想知道吗？”

因为我的回答，平时无所事事的尼特族为了解决案件而出动了！

描写尼特族青少年有点不堪、有点可笑，又带着一丝丝哀愁的青春故事。

作者介绍:

作者简介：

杉井光：1978年生于东京都。可是说起我的出生地，却是连东京人都没有听过，或是听过也以为在神奈川县的乡下地方。道歉！向神奈川县民道歉！对不起。

插画家简介：

岸田梅尔：1983年生，现居于名古屋。喜欢的食物是拉面，喜欢的饮料是水。兴趣是收看教育节目，就算画画的时候也一直看。

目录: 第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

后记

· · · · · (收起)

[神的记事本 01](#) [下载链接1](#)

标签

轻小说

杉井光

日本

天闻角川

神的记事本

岸田梅尔

小说

輕小說

评论

因为轻小说这种体裁实在没什么意思，所以即使是这书作为轻小说可以打满分，我也只会给三星而已。说到底，虎头蛇尾也好、人物苍白也好、中二过头也好，都只是轻小说的通病/原罪罢了。不能责怪谁，要怪就怪资本主义吧（一笑）。

看到陀思妥耶夫斯基時有種親近感。

这个温暖的世界。

果然一旦漫画式的情节用文字表达出来让我有一种无力的违和感，男主的各种人生感悟也像是中二病发作的小鬼说出来的，结尾各种弱完全虎头蛇尾。还是弃文看动画版吧。

杉井光写的太赞了，看起来没用的冷知识其实挺有道理的请继续普及吧XD另外天闻角川的这版装帧超赞

欣喜。想到了池袋西口公园。其实轻小说只是体裁而已，故事好就行。

曾几何时的岸田梅尔……

四星全给岸田神的插图，轻小说写推理能做好的寥寥可数，至少这本是失败极了。不过这真的是岸田唯一的男性向作品么？明明男女比例为4：3来着……

不愧是杉井光www另外这版印刷装帧质量非常好天闻角川越来越精进了真乃业界良心
继续加油！

我虽然喜欢黑长直的傲娇。可是对内容却不感冒。第一本弃

谁说是淡淡的忧伤，明明虐心到要命的地步了。

人物塑造很生动，故事布局也不错，但不知道为什么让人提不起看第二本的劲头。

入手

太沉重了。

416闲置丛书系列……

魂淡彩夏为毛就得那啥

岸田梅尔不适合画小说插画

有点IWGP的味道

看看干净的画风，但内容除了家里蹲外，就是女主卖萌，没什么大意思

爱丽丝只需要dr.pepper和拉面汤活着 后来我尝了一下 dr.pepper实在太难喝了
我还是靠立顿桃子茶活着好了

[神的记事本 01 下载链接1](#)

书评

并且这也不是neet族写真集。第一本卷末，爱丽丝关于neet的理论，在我看来只是作者为了对应书名而故作的噱头吧。之后的故事基本与neet无关，将其称为青春，励志，热血的侦探小品剧才对。

当然以上并不是对此书负面评价，在经历了第一本较为阴郁的气氛之后，二、三卷快速走上阳...

咳咳

会买这个系列..大概有一半的原因要归功于岸田メル...他的画是在是太好看啦好吗！！！
好吧..其实故事也还不错..但是远远没有达到吸引我的地步..

第一本好歹看完了，后面的就纯粹是拿来当画集摆着好看的..
但是.....岸田メル我真的很喜欢你的画啊啊啊啊！！ 虽说你...

[神的记事本 01 下载链接1](#)