

# 如果地球被我们吃掉了



[如果地球被我们吃掉了\\_下载链接1](#)

著者:(法)阿兰·塞尔·文

出版者:河北教育出版社

出版时间:2011-5

装帧:精装

isbn:9787543479548

如果有一天，我们人类没有了水、空气、树木、植物和动物，我们手中只剩下钱和金子，钱和金子又不能换来吃的和空气，那会怎么样呢？除非这一天，还有一个小孩，口袋里装满了生命的种子。

作者介绍:

作者简介： 阿兰·塞尔 (Alain Serres)

法国作家、出版人。1956年生于比亚里茨 (Biarritz)。曾任幼儿教师。1982年出版第一本图画书，至今作品近百本，并被译为意、日、韩等多国语言。他的写作风格多元，目标读者年龄跨度大，既有写给咿呀学语的婴幼儿的图画书，也有写给青少年的纪实文学，同时是法国儿童诗著名捍卫者。他的创作视野宽阔，同时涉猎戏剧写作与电视动画制作。

1992年，在众多图书馆、学校和协会的支持下，他创办了世界之路出版社 (Rue du Monde)。在鼓励让孩子们“对世界提出质疑，并表达自己对世界的想象”的出版宗旨下，该社已出版了两百多部作品，并以其独树一帜的风格，成为法国最具代表性的图画书出版社之一。

绘者简介： 西尔维娅·博南尼 (Silvia Bonanni)

意大利艺术家、儿童插画家。生长于米兰，毕业于米兰布雷拉美术学院，后到赛尔米德插画学校进修。热衷于拼贴艺术和手工制作，从2000年开始，陆续和多家知名时尚杂志及儿童杂志合作，开辟手工制作专栏。她还担任多家出版社的儿童图画书插图工作，同时也参与文字创作，已出版约二十部作品。她积极参与儿童阅读推广活动，经常深入到幼儿园、中小学、图书馆，和孩子们分享创作图画书的乐趣。通过拼贴示范，她希望孩子们可以重新认识日常物品的回收价值，利用生活中的可回收物品进行创作，共同爱护地球。

目录:

[如果地球被我们吃掉了\\_下载链接1](#)

标签

绘本

环保

法国

保护环境

教育

拼贴画

绘本12

特别的设计

## 评论

废纸拼贴风很有趣，结局也有亮点

---

想起《WALL·E》了

---

法国人爱环保

---

最后一页

---

今生不爱喝鸡汤。

---

剪贴画，里面有很多熟悉的面孔，包括蒙娜丽莎。“最后只剩钱，可是钱又不能吃。只剩下金子，可是金子又不能用来呼吸。……最后一个小孩，怀里抱着数不清的小鸟，口袋里装满了生命的种子。”（2013-08-25）

---

环保主题点赞，每页一个“如果”句式，引导孩子思考，例如“如果我们砍掉了最后一棵树”。不过不喜欢这种写实+卡通的拼贴画风，而且比较喜欢用有趣故事让孩子思考的绘本，而不是直接提问。有一页说“最后只剩下钱，可是钱又不能吃”（配图是欧元

硬币) 陶小豆说: 可是打开可能是巧克力。笑死~ (金币巧克力)

主题很好, 拼贴的效果也特别。很喜欢“如果我们卖掉了最后几口新鲜的空气”那里, 各种著名艺术作品的头像捏着鼻子的画面、还有描绘将动物毛皮穿在身上的摩登都市人们的那幅图。怪诞而意味深刻。结尾有点突然, 有个小孩装着数不清种子, 搂着绵羊, 身边有绿色的植物和可爱的母鸡。孩子是未来的希望。

除非角落里还有一个孩子, 他的怀里抱着很多小鸟, 口袋里藏着各式种子: )

对于孩子来说, 太深了, 不好玩儿, 画面也不够好看。适合有情怀的大人看。

教育小孩子环保的主题, 画面很简洁漂亮, 其实还可以延伸如何从我们身边做起, 创意四星。

我以为类似这样的内容, 非情节的, 非冒险的, 昊昊会兴致一般呢。没想到点名讲了好几次。后来生活中和他随意聊到污染, 环保时, 他还会提上两句。

风格很特别, 拼贴出了一种魔幻的感觉。但是内容有些生硬, 和《都是放屁惹的祸》相比, 显然更像硬广告, 说教过于明显。

“除非这一天, 在地球的某一个角落的某一个洞里, 还藏着一个小孩.....最后一个小孩, 怀里抱着数不清的小鸟, 口袋里装满了生命的种子。”

采用了贴纸的方式形成图画, 进行故事说明。之前的贴纸都是特意找到一些原生态的素材, 比如颜料纹理, 旧的纸张之类的。营造出温馨的氛围。这里是全部采用了计算机作图或者摄影的方式, 电子图像, 然后进行剪贴, 制作出撕边效果。

形式易于被孩子接受，也能引发思考和讨论，就是稍显单薄。

---

保护地球

---

拼贴画面很有意思

---

一整本剪贴画的艺术品，拍了人的发际线左右的照片加上眼睛就是小人了，好有趣!还有把动物穿在身上，鳄鱼高跟鞋还长着大嘴的画印象深刻!很适合孩子看的环保主题绘本!

---

环保♻️主题，拼贴画风。

---

[如果地球被我们吃掉了\\_下载链接1](#)

书评

---

[如果地球被我们吃掉了\\_下载链接1](#)