

乌丢丢的奇遇



[乌丢丢的奇遇 下载链接1](#)

著者:金波

出版者:江苏少儿

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787534654381

《乌丢丢的奇遇》内容简介：这是一个优美的童话故事，优美之中透着些许忧伤。作品围绕“乌丢丢”这个可爱的木偶形象，通过十四行花环诗首尾相扣的神奇叙事手法，展开了优美而忧伤的奇遇。乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵，他懂得用爱滋养生命，他用爱回报生命……爱，让乌丢丢的生命变得鲜活。爱，让乌丢丢和老诗人的友情变得神圣。

作者介绍:

金波，男，1955年7月生于北京。历任首都师范大学教授，中国作家协会儿童文学委员会委员，北京作家协会理事。大学时代开始文学创作。出版诗集《绿色的太阳》、《我的雪人》、《在我和你之间》、《我们去看海》、《让太阳长上翅膀》等十余部；童话

集《小树叶童话》、《乌丢丢的奇遇》、《追踪小绿人》、《又见小绿人》等多部；散文集《等你敲门》、《感谢往事》、《和树谈心》、《寻找幸运花瓣儿》；评论集《幼儿的启蒙文学》、《能歌善舞的文字》以及《金波诗词歌曲集》。有多篇(首)诗歌、散文、童话、歌词选入语文、音乐教材。曾获国家图书奖、“五个一工程奖”、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。1992年获国际安徒生奖提名。

目录: 第一章 神秘的小脚印 第二章 小脚丫从哪里来 第三章 认识了“诗篓子” 第四章 孩子的情话 第五章 我的名字叫可人 第六章 重返童年的晚会 第七章 远行 第一天 第八章 逆风的蝶 第九章 种鸡蛋的小姑娘 第十章 与蛇对话 第十一章 蘑菇人 第十二章 雕塑家的梦 第十三章 探访口袋村 第十四章 归回生命尾声
附录一：金波获奖纪录
附录二：金波作品出版年表
附录三：金波作品入选《语文》教材篇目
· · · · · (收起)

[乌丢丢的奇遇](#) [下载链接1](#)

标签

金波

儿童文学

我喜欢

小学生基础阅读书目

乌丢丢的奇遇

长篇童话

教育

散文

评论

f推荐。暖心的童话。33/18

师生共读一本书…

著名儿童诗诗人的“琼瑶体”童话作品。

每章以十四行诗开头，主体是一个不断寻找的童话故事。诗文结合是有意为之，但其实没什么必要，不需多活关注。倒是故事部分，说教意味太浓重，失去了故事原本的吸引力，想把许多个人生大道理放到小故事中，真是难办又难度。

雨后的蘑菇变成了大伞。牵牛花的花瓣作传声筒。月亮出来之后，套娃 纸篓子
木偶人就全都活了。儿童文学是小星星

感受到了诗的味道。

2019-88，童话、诗意、暖心。 (2019.9.12)

三星半。格外耀眼的就是十四行诗花环。

都忘了。。

有关爱的～看了会有些感动

《蓝石头》般的在丢失中寻找的故事，有着《铁臂阿童木》里的羁绊，《快乐王子》里的爱的忧伤，和《护生画集》一样，其实在讲护心。P.S.内插好好看(••)

很暖心的童话小说

人生财富是什么？生命的意义是什么？是爱！我想用童话中痴吟老人和乌丢丢的故事告诉你：有爱滋养才是鲜活美丽和不朽的生命——后记

语言非常优美，值得反复诵读。

带着点忧伤的童话，结尾部分和《寻梦环游记》中关于“死亡”的解释有异曲同工之妙。十四行诗花环，佩服！

我想读

[乌丢丢的奇遇 下载链接1](#)

书评

一直记得是《乌丢丢奇遇记》。所以当我打出乌丢丢奇遇记六字时，豆瓣搜不出来。然后再搜金波二字。我童年里很少记作者名字，金波居然被我记住了。。

一直一直很喜欢，看过四五遍，在小学的时候。。

然后当我跟某个朋友说，我决定当个坦诚的小孩的时候。他居然毫不...

这本书没有读完，只看了看目录和前几页就喜欢上了它。我觉得只有一颗纯净的心才会愿意读，才能读下去。发现自己喜欢读的书都是受到冷落的。

求资源，想再读一遍。不开心额时候读一读能被治愈。。。求资源，想再读一遍。不开心额时候读一读能被治愈。。。求资源，想再读一遍。不开心额时候读一读能被治愈。。。求资源，想再读一遍。不开心额时候读一读能被治愈。。。求资源，想再读一遍。不开心额时候读一读能被治愈...

我承认，我是一个爱看童话的成人，无论是书本和动画片。

随着雨点读书量的增大，我很少和她一起看儿童童话书，孩子有自己的世界，有自己的思想，我担心我会不小心地用了成人的观点，禁锢了孩子最纯真的最通透的心灵。家长的引导可以放在平时生活中点滴中，完全能教育...

乌丢丢的奇遇 下载链接1