

# 田连元自传



[田连元自传\\_下载链接1](#)

著者:田连元

出版者:新华出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787501195114

生逢乱世，经历战争，当过难民：

他经历“文革”。罢官挨斗，下乡务农，穷困潦倒：

他第一个把长篇评书搬上电视荧屏，开设栏目，获得成功：

他第一个走进加拿大多伦多大学讲堂，讲述中国评书艺术：

他第一个走进俄罗斯圣彼得堡大学东方系，传授中国评书艺术：

他在北京大学开设“田连元北大书场”：

人们说，他是评书艺术的常青树、中国评书艺术发展的见证人。

本书是著名评书艺术家田连元先生的自传，他依据四十多年的个人日记，用质朴的笔调真实地讲述人生七十年的苦、辣、酸、甜……他因何从学校的“模范儿童”却又辍学学艺；如何登台失败而后又获得成功；如何从当团长却又去当农民；如何身逢绝地，拼死而又得活……他是怎样唱京剧、演小品、导歌剧、当主持，又是怎样两上春晚、三下台湾、首闯香港；他是怎样参与中央电视台《曲苑杂坛》栏目的开播主持与撰稿，又是怎样为大型电视连续剧《水浒传》当顾问……他以独有的语言风格和平民心态讲述自己的故事，阅读《田》本书如见其人，如闻其声，其中包含他的人生体悟，给人思想的启迪。

作者简介：

田连元，祖籍河北沧州盐山县，出生于吉林长春市，读书学艺于天津，工作于辽宁本溪市。

读书五年，辍学学艺，靠自学完成大学文科课程。

曾录制广播、电视长篇评书多部，如《杨家将》《刘秀传》《楚汉之争》《水浒传》《小八义》《施公案》《隋唐演义》《为信仰而奋斗的人们》《津门传奇》等。

曾获首界国家人事部、国家文化部联合授予的“全国文化系统先进工作者”奖，曾获“全国曲艺优秀节目观摩演出”一等奖，“全国曲艺新剧目比赛”一等奖；中国曲艺家协会授予“新中国曲艺60年突出贡献曲艺家”称号，“全国评书、评话十大名家”称号，本溪市委市政府授予“人民艺术家”称号。

国家级非物质文化遗产传承人，享受国务院特殊津贴的国家一级演员，中国曲艺家协会评书艺术委员会主任，中华曲艺学会常务副会长。

现任辽宁省文联副主席，辽宁省曲协主席，辽宁科技大学艺术学院名誉院长、客座教授。连任辽宁省七、八、九、十、十一届人大代表。

目录：自序

引言我的出生

一、有记忆便是战争

炸飞了的新娘

“圆光”——第一次撒谎

二、逃难路上

妹妹差点被卖了

小黑小子之死

三、第一次登台演出

桌子底下的观众

我唱了一段有违宗教政策的段子

老师不让唱了  
四、从“模范儿童”到辍学学艺  
“模范儿童”四个字把我紧张的够呛  
挥泪告别学校  
看人家、九岁就挣钱养家了  
要想人前显贵、就得背后受罪  
五、学文与习武  
“旧书摊儿学院”  
岳家的“左把枪”名震津西  
借读课本代替上学  
六、我在小站的老师和朋友  
良师益友范云  
少年知己张凤祥  
七、我真正踏上了舞台的时候  
艺名的来历  
登台即告失败  
想改行但无路可走  
成败起伏的艺术实践之路、  
八、入了曲艺团。算有了组织  
入了曲艺团却没让说书  
给主演念书道子  
九、意想不到的情缘  
遭到各方反对的恋爱  
催变的婚姻  
不像婚礼的婚礼一  
十、丧事连连  
父亲病故、肩负重任  
祖父病危有心无力  
他年故土倾泪诉  
十一、情缘无奈现实定格  
我较早当了父亲  
两封信道出实情  
十二、该上台时则上台  
彩屯说书  
王铁夫的一席谈  
说新书初试牛刀  
十三、这就叫红了吗？  
(《追车回电》没想到能火  
我的第一部广播长篇评书  
十四、在那史无前例的时期  
我怎么当上团长  
当了团长倒了霉、撞刀口上了  
人民大会堂、周总理指挥大合唱  
十五、罢官前后  
第一次想到死  
我讲“毛泽东的丰功伟绩”  
十六、战校生活  
.....  
• • • • • (收起)

[田连元自传\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

田连元

田连元自传

评书

2011

难忘小八义

成长

实体书

## 评论

我真的好奇，这玩意能卖出去几本。

-----  
太差了。都不知道要说什么。算是日记吧。总结了自己一生和谁在一起。

-----  
我从小一直有种田连元是个年轻人的印象，直到有一天看到电视上的田连元已经60+了，突然就悲从中来啊。

-----  
还是说吧，您说呢？

-----  
田先生的评书，带给小时候的我很多很多很多的快乐！

-----  
精彩极了

-----  
最忆初中每天看《水浒人物传》《小八义》

-----  
十几天来，日日阅读，一朝读完，怅然若失。

-----  
只是一个普通的戏曲人的生活，没有真知灼见，而且带着官腔。同比起英若诚的《水流云在》，可以看得出两个人的格局实在不能同日而语。

-----  
从田老先生的书里看出他确实是一位质朴、真诚的人，书的前一小半里很多艰苦岁月百姓生活描写得很真实，全书很多地方也很幽默，不过整体写作水平一般有点学生作文气。ps:刚听完田老先生的全本340回《小八义》很过瘾，了却了少年时未曾听全的遗憾

-----  
[田连元自传 下载链接1](#)

书评

-----  
[田连元自传 下载链接1](#)