

诗路历程



[诗路历程 下载链接1](#)

著者:陈圣生

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787500494089

《诗路历程:诗歌意象纵横论》分三篇九章内容分别介绍了诗性思维中的意象、意向思

维与语言、诗歌的表达功能、“纯诗”与“声诗”、诗体形式、直觉与诗美、理性与事构、想象与灵感、诗补“造化无功”。

作者介绍:

目录:

[诗路历程](#) [下载链接1](#)

标签

陈圣生

诗歌

诗学理论

评论

看了不到十页，就看得我想把这作者揍一顿。一句话十个词得有八个是故弄玄虚的术语，根本不是人话。这种作者是档次最低的学者。太恶心了。

[诗路历程](#) [下载链接1](#)

书评

[诗路历程](#) [下载链接1](#)