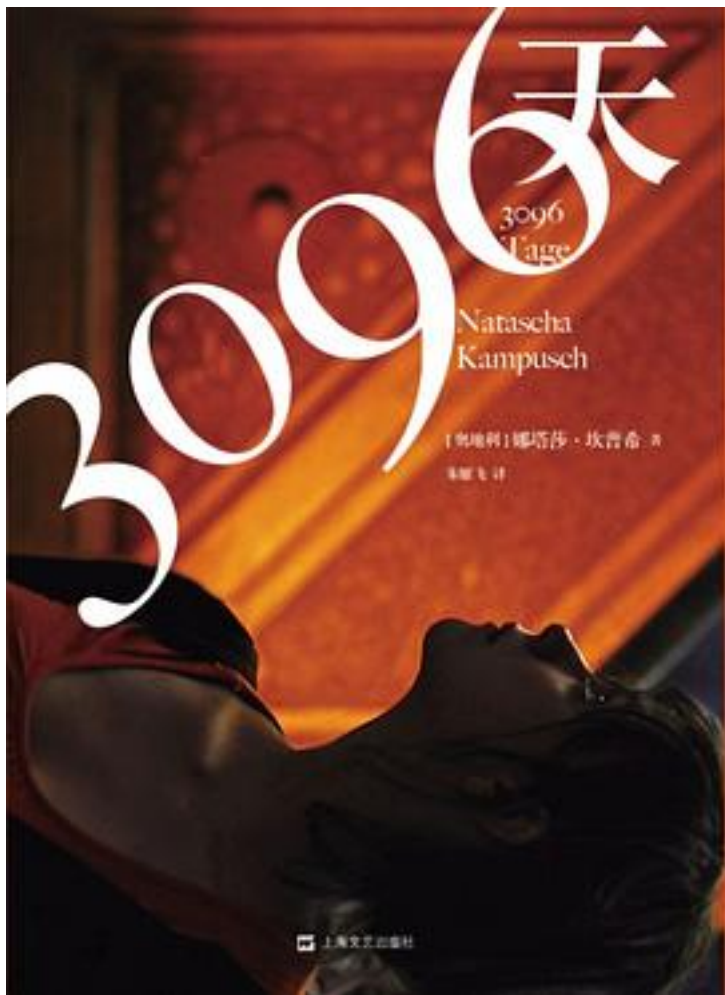


# 3096天



[3096天\\_下载链接1](#)

著者:娜塔莎·坎普许

出版者:商周出版

出版时间:2011-3-5

装帧:平装

isbn:9789861206523

我放慢脚步，下一秒整个人却僵住了，一种莫名的恐惧襲上心头。

「怎麼可能會發生什麼事？」我告訴自己。

但是，接下來的一切發生得太快了……

一九九八年，十歲的娜塔莎被綁架，並開始長達八年多的囚禁生活。

從等待到絕望，娜塔莎被迫剃光頭髮，半裸身體，像奴隸般的工作為

在不見天日的地牢中，娜塔莎最渴望的是太陽的溫暖，家人的擁抱。

逃出魔掌後四年，娜塔莎首度打破沉默，為自己發聲，記錄那三千多個日子在地獄生活。

1998年3月，10歲的娜塔莎．坎普許被綁架，並被關在一個車庫地下室長達八年半。八年半來，娜塔莎．坎普許在三坪大的黑暗地牢中生活，沒有太陽，沒有月亮。

八年半來，娜塔莎．坎普許不斷的被毆打、羞辱，甚至聽到骨頭被打到斷裂的聲音。

八年半來，娜塔莎．坎普許每天都衣不蔽體，甚至被迫剃光頭髮、半裸著做著奴隸般的粗重工作。

八年半來，娜塔莎．坎普許不止一次的試圖自殺，可是另一個自我又不斷的要她別放棄求生的希望。

八年半來，娜塔莎．坎普許被迫改變原有的名字，甚至要稱呼綁匪「國王」。

八年半來，娜塔莎．坎普許因長期的營養不良與饑餓而骨瘦如柴。

在不斷的惡夢中，2006年8月，娜塔莎．坎普許總算成功逃脫……，綁匪則在第一時間畏罪自……

◎聯合推薦

精神科醫生、作家／王浩威

台灣的好媳婦／李佩甄

暢銷書作家、名主持人／夏韻芬

名主播、暢銷書作家／張珮珊

部落格作家、心理醫師／貴婦奈奈

知名DJ、歌手／盧春如（Ruby）

知名藝人／傅娟

作者介绍:

娜塔莎．坎普許

一九八八年二月十七日出生於維也納，並在十歲時被綁架，為近年來遭綁受困最久的受害者之一，直到二〇〇六年才又獲得自由。在她逃走的那一天，綁架她的匪徒沃夫幹。

普利克洛皮以衝撞火車的方式自殺。本書是她自述被綁架八年多來的苦難生活。現年二十二歲的娜塔莎仍住在維也納，並繼續完成她的學業。

目录: 分崩離析的世界.....維也納郊區的童年生活  
怎麼可能會發生什麼事.....揮別過往的生活  
脫困，不再是希望.....地牢生活的開始  
被活埋的傀儡.....噩夢的開始  
掉進不存在的狀態.....沒有身分的日子  
痛苦與飢餓.....每天都在掙扎求生  
幻影與真實間的夾縫.....雙面人綁匪  
真相的揭發.....肉體與精神的折磨  
對生命的畏懼.....精神牢籠的成形  
只有死亡留下.....逃向自由  
專案報告.....案由：娜塔莎·坎普許——女性，自稱為失蹤人口  
結語.....真正的自由  
· · · · · · ([收起](#))

[3096天\\_下载链接1](#)

标签

3096天

心理学

纪实

社会犯罪

社会心理

少女

奥地利

外国文学

## 评论

购于香港机场。翻译的很一般，或许台湾化的翻译不对我胃口。

8年半，她熬过来了，很多事情不是用数据就可以说明的。

如果算干货的话 可以算是从中映射出了《巨婴国》里的巨婴 全能自恋的龙妈宝男；心理学；家庭教育；社会舆论；政治黑幕…  
王小波说，人一切的痛苦本质上都是对自己的无能的愤怒。  
人性还真是丑恶，生而为人不容易啊。

灣家的翻譯一言難盡

一天之内，全读完了，正经的论文又要拖了。。。看完感觉很压抑，单词反复出现，不知道是不是被囚禁太长时间，词汇太单一了。

ro7 l6 h6 t7 l6a cgfb 4m d7 46 pa6g fq o6a rom6 d6a 97fb ro6fb 96 ta ogm r6a tgfb o6a  
ro7f noa ea6f no7 d7 pa6g 86fb ea6f b7 rogfb rom6fb 47a h6f h6f nom 8m j6f ogm ea6b  
bm j7f paf roa o7a 6f ro7f noa 4m j7f roa noa j6f 7j yg tgm r7f f7fb im r7 bm6a 4a7 j7f yg1  
f6f 96g rom6 rom l6 ta ogm 4m oma 46 l6 6f ro6g 97fb 87f 4a da ta ka6f ta ka6f 97 em  
nma

國外這種案例總讓人毛骨悚然

小說感不太重,前半是小說,後半比較像在解說. 最好不要用小說心態去期待.

异样的人生体验

-----  
女孩们都应该读一读

-----  
整本书的叙述真的太啰嗦…

-----  
世人遇到问题喜欢相信绝对 可问题是世上根本没有绝对 life has killed the dream i dreamed.

-----  
看完电影后读的书，真心希望世界能美好些

-----  
看的心里特别沉重(扣一分是因为翻译，和作品无关...)

-----  
唉，不知道该怎么形容，被这个男人绑架囚禁的时候，娜塔莎这辈子就算是毁了。

-----  
震撼

-----  
其实她有好几次机会都可以逃脱的，心理素质真好，国外犯罪也太容易了，也没有个监控可以调查

-----  
既然真实事件改编，为什么和真实事件差这么多。不过他俩sex 时那个音乐haunt我多年。。

-----  
看似没有感情的回忆，但是落笔处的悲伤总是不经意间流露。

-----  
[3096天\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

愛爾蘭作家愛瑪．唐納修（Emma Donoghue, 1969-）以囚禁為題材，寫下精采萬分的小說《房間》（Room, 2010）。無獨有偶，《3096天：囚室少女娜塔莎．坎普許》在故事取材上相似於《房間》，同樣以囚禁為題材；不同的是，這是作者娜塔莎．坎普許的親身經歷。誠如書名所示，娜塔莎...

-----  
周六一天就读完了 周二才开始码字… 如果算干货的话  
可以算是从中映射出了《巨婴国》里的巨婴 全能自恋的龙  
妈宝男；心理学；家庭教育；社会舆论；政治黑幕…但给我印象最深的是以下两点：  
1.面对灰色的人 事物和社会 我们非要把它变成非黑即白。在读书的过程中  
经常会不忍直...

-----  
[3096天\\_下载链接1\\_](#)