

余光中散文精选



[余光中散文精选_下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787533931575

《余光中散文精选》内容简介：自从二十世纪八十年代末以来，我在大陆出书，包括诗歌、散文、评论与翻译，已经超过三十种，但是能像浙江文艺出版社的《余光中散文》这么高雅而又认真的，实在罕见。近二十年来，我在各地演讲或访问，为人签名题字的书，也常是这本选集。甚至成行之前，邀请单位要我推荐自己的著作，以便听众预购，《余光中散文》也常在我指定之列。不过此书初版问世，早在一九九七年，其后我的散文又发表了不少，成书的有《日不落家》与《青铜一梦》两种。近日浙江文艺出版社有意就《余光中散文》一书酌予增删，以供一般中学生阅读。我欣然同意，并即着手编选。乃有了目前这本新版。

作者介绍:

目录:

[余光中散文精选_下载链接1](#)

标签

余光中

随笔

散文

诗意文墨

中国文学

中国

旅行

华文

评论

余先生逝去，借此一读，缅怀。余先生用诗的方法写散文，情感充沛、词语丰富。题材多取旅行，或看或感。余多生活感悟，亦是于琐碎处见细腻，自调自侃，颇见幽默。粗粗一过，了了情结。

文字好美

选得不错。

畢竟有些散文寫於六十年代，現在讀來是有點兒過時，尤其是在描述「南太基」那『白鯨記』的一段。但是，整本散文還是相當精彩的！

老先生的文笔充满古典韵味，那种奇特的韵律来自于他对语言的天赋，有很多人说余先生总是写乡愁，可我觉得，把擅长的想要表达的东西以一种常人难以企及的文笔和感情摹写出来，是非常迷人的事情。

余光中的文笔特别好，特别优美，就是那种每个字你都认识，但是就是写不出来这么美的文章。写了很多游记，但是由于这些地方我都没去过，只觉得这些地方很美好，但却无法感受到作者的描述的那种美景以及心情。其中最让我感兴趣的是描述作者和女儿女婿的那篇散文，好搞笑。还有就是描述幽默的境界那篇，那种境界，那种场景可以想象~作者文中提到很多知识，诗词顺手拈来，典故随处可见，就连外国的明星，作品都很熟悉，特别博学多才~我要努力了~

老先生散文写的很好，然而需得静心去读。奈何心不静，粗略看过便作罢，我对散文的欣赏能力果然是太低了。

到处都是信手拈来的引经据典，博览群书而且融会贯通，简直是上知天文下知地理的大家

毕竟定位于国中生读物，太多老腔老调也很正常。

多数篇章成文较早，而余老又偏爱引用圈内流行的典故，致使书内典故多已过时。余老在描写事物时善用光线、色彩相关的词汇，这方面的写作手法值得借鉴。

余光中在我心中起初是一个写乡愁的老者。读了这本书后，我觉得他是一个年轻人。爱旅行，而且是自由行的那种；讨厌开会，觉得开会简直是浪费生命被烟熏喝次档茶水的活动；同时他也是一个知识渊博有许多独特见解的人；文字是美的，对于爱读散文的人而言是个不错的选择

重温

雅俗共赏

每个篇章是所到之处的游记，文字清新雅丽，不落俗套，但过大篇幅的描写，显得些微冗长乏味。

[余光中散文精选_下载链接1](#)

书评

[余光中散文精选_下载链接1](#)