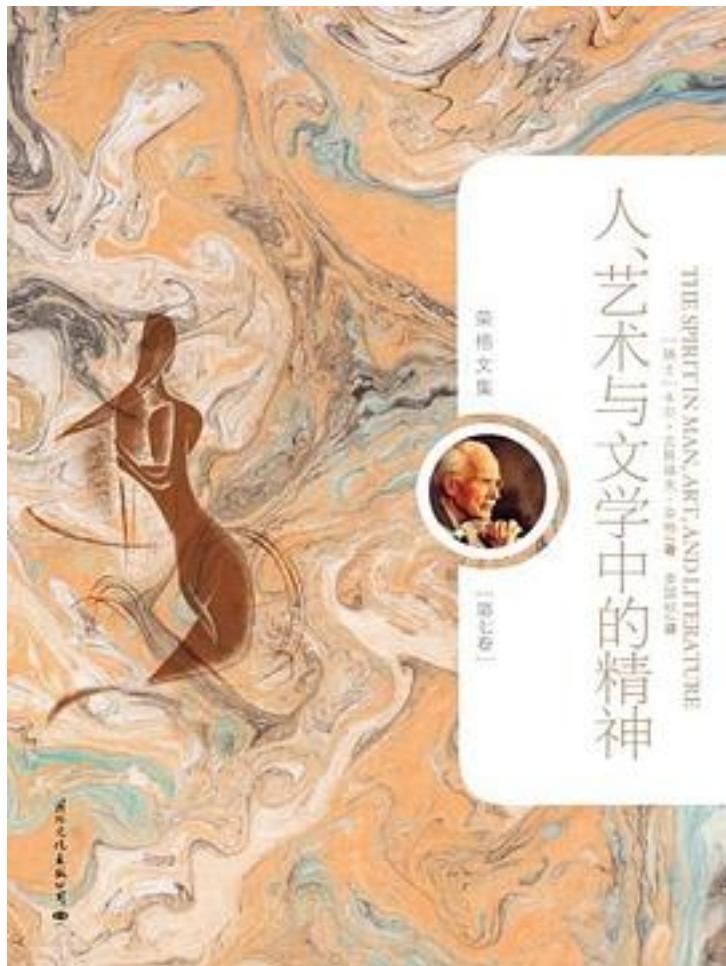


人、艺术与文学中的精神



[人、艺术与文学中的精神 下载链接1](#)

著者:卡尔·古斯塔夫·荣格

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2011-4

装帧:精装

isbn:9787512501706

《人、艺术与文学中的精神 · 荣格文集(第7卷)》是荣格文集的第七卷，其中的文章主要包括荣格对帕拉赛尔苏斯医生、弗洛伊德、汉学家魏尔海姆和毕加索的评价，以及对

名著《尤利西斯》的评论，此外还包括论述心理学与文学、分析心理学与诗歌之间关系的文章。这些文章中，荣格阐述了文学艺术与集体无意识之间的关系，并从原型理论出发，对文学艺术创作进行了分析和解释。

作者介绍：

目录：

[人、艺术与文学中的精神](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

荣格

精神分析

诗歌

★

詹姆斯·乔伊斯

看来不错

有人推荐

评论

《尤利西斯》那篇是典型的反讽表达，很具有荣格的特点，也是雅利安问题的核心关切所在

炼金术士英雄弗洛伊德治疗和毁灭艺术家条虫尤利西斯分裂毕加索虽然只是薄薄的一半
不过满足度超标啊

好久没有这么愉快的阅读经验了。荣格果断对我是良药。

最近精力用尽，这薄薄的一本书看得我无数次睡倒，醒来内心一片迷茫与愧疚……还好
荣老说了，不要太压抑自己，那就继续睡倒吧……

荣格对于自己理论边界的认识比弗洛伊德要准确得多。

人、艺术与文学中的精神 下载链接1

书评

荣格的《尤利西斯》读后感

《尤利西斯》我借过，记得是在最初工作那一年读的，那时时光漫长，适合读书。我读
了好多书，《追忆似水年华》也是那一年读的，读了第一部还挺喜欢，买了下来。我觉
得《追忆似水年华》文字很好，意象也好，觉得它在某些地方跟《红楼梦》像，字里行

...

“结束语：我此刻正在读《尤利西斯》，感觉非常不错——继续读下去！”
为什么我要将荣格对《尤利西斯》的评论的最后一句放在最前端呢？因为感觉这样会好
些。荣格是对这本小说的感触是极其激烈的。荣格1875年生人，乔伊斯在1922年开始
连载《尤利西斯》，荣格当年就开...

1. 荣格懂得如何去为心理学研究设置边界，也尊重文学艺术的范围和标准。
2. 这本书里，他对《尤利西斯》的评论让我震惊于他的文笔和想象力，甚至催动了我看《尤利西斯》的欲望。
3. 集体无意识是荣格的根本观点，也映射在他的论述当中。
4. 对神秘主义的兴趣，对另种思维的尊重， ...

[人、艺术与文学中的精神 下载链接1](#)