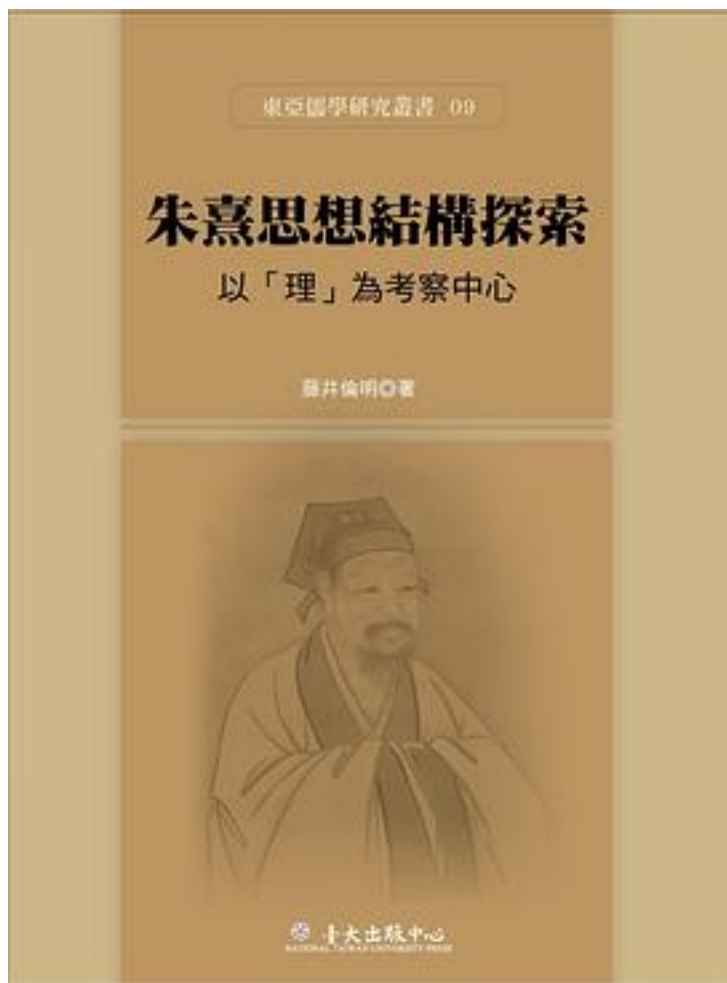


朱熹思想結構探索



[朱熹思想結構探索_下载链接1](#)

著者:藤井倫明

出版者:國立臺灣大學出版中心

出版时间:2011-2

装帧:精装

isbn:9789860271898

本書所收之各章論文，乃筆者針對朱熹思想中，歷來學者所持見解、詮釋多有出入之重要概念，諸如「誠」、「理」、「知」、「心」等，盡可能就朱熹之著作，依據朱熹本

人之思考模式、思維邏輯而來加以分析、檢討之，試圖闡明朱熹思想世界之真貌，以及朱熹思想之整體結構性。透過本書之探討、分析所描繪出的朱熹思想世界之樣貌，其顯然並非一以外在「靜態式」之「理」為基礎而建構出的思想；而是一以內在「動態式」之「理」為基礎而開展出的思想。也就是說，對朱熹而言，這世界的所有自然現象以及道德行為，原原本本係內在之「理」活潑潑地發露、開展，且朱熹思想之存在論、心性論、工夫論等，無一不是以此一動態式之「理」為基礎而建構出的。

作者介绍:

藤井倫明：

1971年生，日本愛知縣田原人。愛知教育大學教育學院國語科(東洋學專攻)畢業(1994)，九州大學文學院中國學研究科(中國哲學史專攻)碩士(1997)、博士(2003)。曾任日本久留米工業高等專門學校兼任講師、立德管理學院助理教授、國立雲林科技大學漢學資料整理研究所助理教授，現任國立臺灣師範大學國際漢學研究所助理教授。主要研究領域為宋明理學、日本儒學、中日思想比較。著有《宋代道学における聖人觀の研究》(2003，博士論文)，以及〈宋代道學における聖人觀の本質一道學的『無』の意味するもの一〉(2002)、〈「誠」在日本的變貌—從朱子之「誠」與山鹿素行之「誠」談起一〉(2008)等宋明理學、日本儒學相關學術論文十數篇。

目录: 朱熹思想結構探索—以「理」為考察中心

目次

序言	i
導論	1
第一章 宋代理學中「真實無妄」之「誠」析論	9
緒論	9
第一節 宋代理學中「誠」之定義	12
第二節 「真」與「假」	17
第三節 「天理」之保證與內外合一	22
第四節 自然之「誠」與人為之「信」	28
結語	33
第二章 從凡夫到聖人—理學工夫論之本質	35
緒論	35
第一節 「工夫」之意義	37
第二節 「工夫」與意識	43
第三節 聖人之境界與「工夫」之消滅	46
結語	55
第三章 流行之「理」—朱子之「理」的再檢討	57
緒論	57
第一節 朱熹相關文獻中的「理之流行」實例	60
第二節 理(性)之發見、顯現—「理之流行」的基本意義	63
第三節 性到情—「理之流行」的具體模式	68
第四節 一理(全體)與萬理、萬情—「理之流行」的具體結構	75
第五節 人與物(天地自然)—「理之流行」的不同面貌	83
結語	89
第四章 朱子倫理學說的道德成立性結構—以「理」之展現為探討中心	93
緒論	93
第一節 當代學者的朱子道德倫理說理解	95
第二節 朱子思想中道德所以成立的理論結構	100
結語	120

第五章 朱熹「格物致知」說的工夫論進路詮釋	125
緒論	125
第一節 完整之「知」	129
第二節 「格物」與「致知」的關係	134
第三節 從「致知」到「誠意」	142
結語	148
第六章 朱熹思想中的「心」—「心統性情」析論	151
緒論	151
第一節 「心」與「性」	152
第二節 「性」與「情」	157
第三節 「心」與「性、情」—「心統性情」之真義	163
第四節 「心」之真相	
一「所以具眾理而應萬事者」、「知覺」、「明德」	167
結語	175
結論—朱熹思想之整體結構	179
第一節 朱熹思想之存在論結構	179
第二節 朱熹思想之心性論結構	185
第三節 朱熹思想之工夫論結構	189
【附錄一】朱子學的諸相	
一以「理」之解釋為考察中心	195
緒論	195
第一節 日本學界對朱子之「理」的解釋	198
第二節 中文學界對朱子之「理」的解釋	205
第三節 朱子之「理」的性質	215
【附錄二】當代日本朱子學研究活動與未來課題	221
緒論	221
第一節 唐宋間之變革與宋代思潮	222
第二節 宋代思想研究之代表性論著	223
第三節 最近之研究動向	241
第四節 今後朱子學研究之課題	245
參考書目	249
人名索引	261
名詞、概念索引	265
• • • • •	(收起)

[朱熹思想結構探索_下载链接1](#)

标签

朱熹

理学

朱子

日本

宋明理学

宋

哲学

中国哲学

评论

总算有专著系统反驳牟门教「理」不具有活动性这一伪命题了。所谓自律\他律的对反真是像左派\右派的划分一样，将思想、现实的多样与细密都掩盖了。

同类翘楚

对新儒学批判比较彻底，国内少有，集中在“理”这一关键词，立论不落空。

受过台湾哲学训练的日本学者好可怕，功力深厚且思路不落俗套

[朱熹思想結構探索_下载链接1](#)

书评
