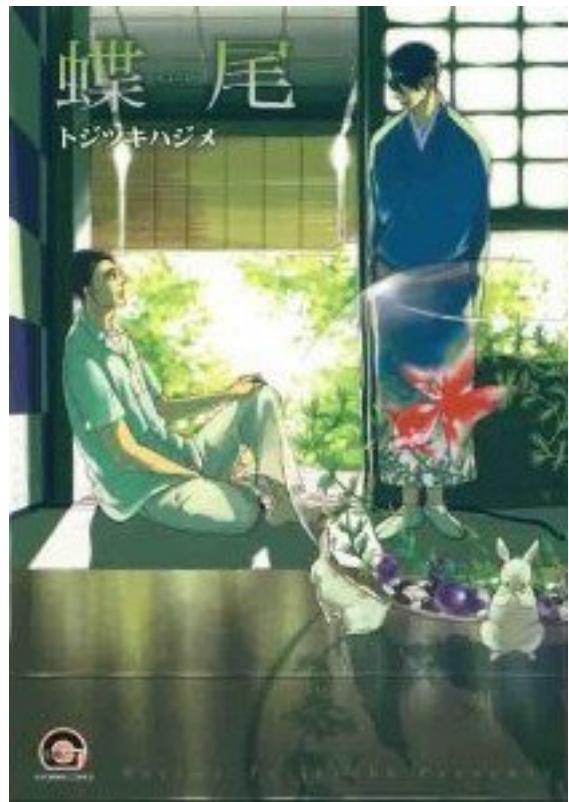


# 蝶尾



[蝶尾 下载链接1](#)

著者:トジツキハジメ

出版者:海王社

出版时间:2011-5-10

装帧:コミック

isbn:9784796401692

作者介绍:

目录:

## 标签

トジツキハジメ

漫画

耽美漫画

日本

耽美

BLコミック

BL

BL漫画

## 评论

トジツキハジメ老师本来就很高质了还每本单行本都有小进步，撇去前面有点唠叨和茫然的故事不说，躲猫猫那个三话的故事太赞了，可爱得不行啦美和尚学长！！！兔子故事也可爱，拟人超特别的，嘻哈小兔子，甜死啦！！！

---

卧槽！！本想说头篇儿的人与鱼真实的欲望和作家笔下欲望的幻境真文艺巧妙啊；中篇儿的画师与模特儿和后边儿的未开口说出的恋情也给读者留了很多空白可想象啊；可最后那篇太太太棒了，感谢漫画之神，每年能在耽美漫里看见一篇儿这样的，什么都值了。奔跑的少年，追着天才学长跑的学弟仿佛触摸到了宇宙。如果我也能触摸到宇宙的一部分，让我怎样都可以！

短漫集[作家×蝶尾(幻想世界产物·和服美人)青梅竹马·彼此挂念的一步之遥  
画师模特·隔辈的再续前缘(跟《不因死亡》那册里最后一个短漫里的两人一样的脸!  
太偷懒啦老师) 前后辈·追逐、宇宙(狮子仓学长太帅啦! ! )  
以及日常兔子漫画\_(:3」∠) ]

蝶尾，尾鳍像蝴蝶一样漂亮的金鱼。

那个躲猫猫的故事不错

十二月一最爱的一本，最最最喜欢最后一个故事，每次看都觉得血脉贲张

怎么说对这位一老师始终无感

最喜欢蝶尾和工作室这两篇，看过之后念念不忘，搜百度发现有人写了长评，太真爱了。  
然后在露天拍到了二手，拿到手发现超级新，就是翻过一次的程度，感恩T-T

好日本文学的语言。含《蝶尾》《玫瑰念珠》《工作室》《The day was not fine》共4篇

<蝶尾>美，十二月一是绝望教教主

狮子倉先輩真是看得我抓心挠肺得萌。。。hippop式握手之后拽过来一亲。。。我死了大家不要想我。。。。

hip-hop和BL没有关系←老师你说得太好啦！第一篇意境很棒  
看完最喜欢的是「工作室」但回味一遍覺得最後一篇越想越妙 以及兔兔漫畫里

原來兔子也有血統證書阿 (。

【蝶尾】写文的老师A的编辑B要结婚了 A暗恋B

A养的蝶尾金鱼变成B取悦老师 (整个故事描绘的如飘渺的梦似的

【玫瑰念珠】互相用玫瑰念珠为对方祈祷的将要天各一方的截然不同确又紧紧相连的二人 (从头到尾都带着绝望味道的故事 【工作室】A是B的老师

两人同居过 (你懂的) A意外去世后B便不再拿起画笔; A是C的舅公

C喜欢上A画里的模特B 于是来缠着B

A眼里的光景终于也勾起了B的兴趣 (描绘的很有味道 【The day was not

fine】躲猫猫游戏 抓住美和尚 赢取神笔记 (节奏好欢快 【兔兔漫话】

蛮不错的 “黑炮也能小清新” .....

在线: <http://www.fumanhua.com/manhua/1106/177816.html>

[http://comic.xxbh.net/colist\\_207562.html](http://comic.xxbh.net/colist_207562.html)

第一个故事我没看懂……看了好几篇 于是放弃了 老师是个诗人 the day was not fine  
←很喜欢这故事

表题作好意识流~ 兔兔漫画好可爱w

标题作最嗲~

最后那篇捉迷藏社团超嗲!

7.5/10

前三篇感覺中上, 情節不錯, 氣氛挺壓抑的; 捉迷藏主題的短篇系列簡直太棒了, 單獨拿出來的話8.2

8.3/10的樣子。十二月的故事構思都是平凡之中特立獨行的巧妙啊~ (卷末兔子物語可愛ww)

---

[蝶尾](#) [下载链接1](#)

## 书评

【并不是书评^q^】 第一个故事我看了五遍也没看懂……  
第一遍看的时候连蝶尾和编辑也没分清 后面仔细看到  
蝶尾在的时候鱼缸里就没有鱼……不过老师和大叔说的水啊什么的还是不明白呢  
蝶尾应该是老师幻想出来的 但是最后的大叔却能看到蝶尾  
难道蝶尾是小编辑的内心……？ 难道小...

---

[蝶尾](#) [下载链接1](#)