

墨子还原



[墨子还原 下载链接1](#)

著者:杨义

出版者:中华书局

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787101078367

《墨子还原》内容简介：墨子率领一班手足胼胝的苦行者，起而向雍容尔雅的儒家叫板，从而输入一股强劲的驱动力，深刻地改写了战国学术的总体结构、品性和秩序。在一定的意义上说，墨子是一个东夷文化与华夏文化相挑战、相融合的典型。

作者介绍：

杨义，广东省电白县人。现任中国社会科学院文学研究所所长兼学术委员会主任，《文学评论》主编，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师，国家社会科学基金重大项目首席专家，中国鲁迅研究会会长，中国社会科学院学部委员。

主要著作有《中国现代小说史》(三卷)、《中国叙事学》、《中国古典文学图志——宋、辽、西夏、金、回鹘、吐蕃、大理国、元代卷》、《楚辞诗学》、《李杜诗学》、《重绘中国文学地图》、《20世纪中国文学图志》、《重绘中国文学地图通释》、《读书的启示》、《感悟通论》等三十余种。主编《文学研究所学术文选(1953-2003)》等16种54册。

杨义曾为英国牛津大学客座研究员(1992)，曾在英国学术院(1998)、荷兰莱顿大学(1998)、新加坡国立大学(2001)、剑桥大学(2003)任客座教授。曾讲学于英国牛津大学、剑桥大学、伦敦大学、爱丁堡大学，美国斯坦福大学、哈佛大学、耶鲁大学，法国巴黎东方语言学院，荷兰莱顿大学，日本早稻田大学、名古屋大学，韩国汉城大学、釜山大学，瑞典斯德哥尔摩大学，俄罗斯彼得堡大学，以及台湾“中央研究院”、香港中文大学及国内各主要大学。

目录: 序言 上编 墨子还原一 士君子显学与草根显学二 鲁南鄙东夷文化因缘三
近儒脱儒之造士过程四 篇目辨伪与过程意识五 墨学十论与天地人三学六
所谓“背周道而用夏政”七 墨氏族源与天鬼意识八 人学中的兼爱、非攻支柱九
政治学说中的草根诉求与东夷体制十 墨与十论分篇的文化地理学对应关系十一
王官之学与民间组织制度十二 晚岁囚宋与墨辩发生的心理契机十三
反思百工技艺与开启名辩思潮十四 墨子文学观与买椟还珠之辩十五
多样文体与口传文学程式 下编 墨子还原研究资料长编编者前识凡例一 生平编
(一)生卒年及里籍 (二)出身及行迹二 思想编 (一)思想渊源及发展(含儒墨关系)
(二)“天学”《天志》《明鬼》《非命》(宗教、鬼神思想)
(三)“地学”《节用》《节葬》《非乐》(实利、经济学说)
(四)“人学”《兼爱》《非攻》《尚贤》《尚同》(政治、社会理想)
(五)“心学”《墨辩》(逻辑学) (六)教育、军事等思想三 文本编 (一)《墨子》版本流变
(二)篇目考订及作者辨析 (三)“十论”上中下三篇之对应关系四 文学编
(一)文学地位与评价 (二)艺术特点五 影响编 (一)墨学流变 (二)墨学“中绝”的探讨
(三)墨学的影响及意义后记
· · · · · (收起)

[墨子还原](#) [下载链接1](#)

标签

墨学

杨义

墨子

国学

中华书局

资料

諸子道貫

短篇小说

评论

杨义的“诸子还原”争议颇大，《中华读书报》刊载多篇批判文章。所谓的“还原”无非就是自以为“是”。该书读后感（1）可算是读书随笔，并非严谨的学术著作；（2）想象性强于实证性。（3）某些论述还是有些启发的。

读得很折磨，碎碎念学术。看这本书最大收获是看了一段梁启超‘墨子学案’的摘录，决定去找这本书看了。

里面诸多的论据可以用来扩展阅读

研究资料长编

只提出了一些观点 但没有直接性证明 引论证据不足 只能当猜想看

[墨子还原 下载链接1](#)

书评

当问到什么是中华文化的精髓时，每个人有各自的答案。
有人说京剧、昆曲，有人说红楼、三国，有人说西厢、牡丹，有人说太极、气功。
我想问，你却把诸子思想至于何地？
假如有一人，他（她）精通文学、艺术、音乐、武功……你会怎么看他（她）呢？是
—...

[墨子还原 下载链接1](#)