

世说新语



[世说新语_下载链接1](#)

著者:刘义庆

出版者:中华书局

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787101078190

《怡情书吧:世说新语》主要包括：德行第一；言语第二；政事第三；文学第四；方正第五；雅量第六；识鉴第七；赏誉第八；品藻第九；规箴第十；捷悟第十一；夙惠第十二；豪爽第十三；容止第十四等。

作者介绍:

目录: 前言德行第一 天下楷模李元礼 荀巨伯远看友人疾 管宁割席 王祥事后母至孝 王戎鸡骨支床 庾亮杀的卢 谢安言传身教 简文帝宅心仁厚 王献之悔离婚 殷仲堪食常五碗盘 言语第二 政事第三 文学第四 方正第五 雅量第六 识鉴第七 赏誉第八 品藻第九 规箴第十 捷悟第十一 夙惠第十二 豪爽第十三 容止第十四 自新第十五 企羡第十六 伤逝第十七 栖逸第十八 贤媛第十九 术解第二十 巧艺第二十一 宠礼第二十二 任诞第二十三 简傲第二十四 排调第二十五 轻诋第二十六 假谲第二十七 黜免第二十八 俭嗇第二十九 汰侈第三十 忿狷第三十一 谗险第三十二 尤悔第三十三 纰漏第三十四 惑溺第三十五 仇隙第三十六
· · · · · (收起)

标签

古典

文学

刘义庆

中国

世说新语

魏晋风度

段子

古典文学

评论

节选本 封面恶俗了点 内容不错 因为中华书局出版 所用注释也不赖。

小段子集，从中看到了魏晋时的风物，果然迂腐高义狡诈与利益牵扯是各个时代人与人之间相处永恒的内容。

普及本吧，注释和评论做得并不好

古代的八卦杂志呵。读来非常有意思，文字也浅显易懂。常道君子之交淡如水，可我觉得君子之交亦是重如山的。嵇康与山涛之间的情谊，包括后来的绝交，不过都是别人在写罢，实情又有多少人知道呢。另外，王导真是非常可爱的人物，每次他出场我都忍不住笑出来。以后这本书定要是我的枕边书。

给装帧设计，注解不敢恭维。

这一版的装帧好顶赞 选的篇目也都是比较广为人知的

那时候的人挺好玩的，有点嬉皮士的感觉。

风神潇洒，不滞于物

好书是真的，可这是节选，于是还得再买……【不过当时以为这会是全卷的我到底是有
多脑残一看厚度也该猜出来啊

错讹百出，不能卒读！！

节选，非完全版本。不过挑的文章有趣，又有评论，很适合非学术的娱乐阅读。

只截取部分篇幅，极不全！

古代的微博集啊

装帧精美，怡情悦目，善本。字体和颜色都适宜阅读，非常非常养眼。
亲卿爱卿，是以卿卿；我不卿卿，谁当卿卿？

魏晋风度

注解我最喜欢猪乐桃的版本了，最早的版本真的超级细心

本以为是很严肃的作品，看过后非常欣喜，魏晋名士很有趣味和闲情，故事简短却非常生动，很多故事都影响深远

魏晋名士，魏晋之风

这种短篇的文言文最读得下去了

喜欢这个版本，但是，真他妈看的艰难啊

[世说新语_下载链接1](#)

书评

《世说新语》是我最近在读的笔记小说，看的时候都不是会心一笑，而是哈哈大笑。看过之后，回味起来，齿颊留香。聊聊数语就将魏晋风流勾勒得活色生香。说嵇康“肃肃如松下风，高而徐引”；说王羲之“飘如游云，矫若惊龙”。既品评出人物外在的潇洒，也赞誉了内在的品行。没...

[郑玄篇]

郑玄在马融门下，三年不得相见，高足弟子传授而已。尝算浑天不合，诸弟子莫能解；或言玄能者，融召令算，一转便决，众咸骇服。及玄业成辞归，既而融有“礼乐皆东”之叹，恐玄擅名而心忌焉。玄亦疑有追，乃坐桥下，在水上据屐。融果转式逐之。告左右曰：“玄在土下水...

晚来天欲雪，能饮一杯无？ 悍客.罗

早晨起来，打眼望去，满墙满瓦的白雪；整个世界静极了，一切悄无声息。丝丝古意油然而生，想古人多少诗文，都是这般情景，总教人打心底赞叹。

隔牖风惊竹，开门雪满山。洒空深巷静，积素广庭闲。

隔着竹帘就能听到雪纷纷落下的声音，因...

简单来说冯先生提炼了关于世说的四点，这四点也是中式浪漫的核心

玄心，妙赏，洞见，深情 儒家和道家的关系如同西方古典和浪漫派的关系一样

当然后期宋儒革新整合以后，也有了明教中自有乐地的说法

体现了后期儒道的融合，当然更大的就是儒释道的融合 以下是冯先生的原文： ...

品读言语，任诞几文，齿颊留香。他们的潇洒，他们的淡薄，他们的简傲，万千种风光自在心头，在作者灵动的笔法下，尽显魏晋风流。

名士彦流多尚清谈，经常雅集，清谈时多手执麈尾，作神姿仙态。可是庾法畅却独有关于握麈尾的言语“廉者不求 贪者不与”发人深醒，直指事物要...

汉末魏初这个时代是很重要的时代，在文学方面起一个重大的变化，因当时正在黄巾和董卓大乱之后，而且又是党锢的纠纷之后，这时曹操出来了。不过我们讲到曹操，很容易就联想起《三国志演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法。现在我们再...

《说文解字》中对“淡”的解释是“淡，薄味也。从水炎声。徒敢切，薄味也。醴之反也。西部曰。”再看“淡”的词组：淡泊、淡薄、淡雅。给人一种淡淡的、什么都不在乎、什么都看得开的感觉。《说文解字》中对“定”的解释是“安也。从宀从正。”给人一种安定、稳重的踏实之感。 ...

古时帝王与臣子长谈至深夜以至忘情的故事，最著名的当属汉文帝与贾谊先生的这一出，因为一句诗而名传千古：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”。虽然皇帝所咨询的不是正经的治国之道，在夜半无人时能够空出自己的坐席，请爱卿你坐近一点，再近一点，无论如何都是莫大的荣...

这本书虽然浅薄，可是于我有纪念意义。

读高中的时候，偶然痴迷《世说新语》，苦于找不到通达平实、适合中学生阅读的注释本。其实张勃之的书就很不错，对于有兴趣的高中生以及非专业的大学生，都是恰到好处的——既不因浅显而丧失意趣，又不因胶执而显得枯燥。而现在，我终...

辽宁教育这一版是我最喜欢的。很简单：干净、清楚，没有跟屁虫一样的注释，没有佛头着粪的前序后跋，而且标点、内容都有保障。开本还比较小，便于携带。至于书本身……不谈论它吧。只希望自己写的东西对得起这本书所使用的那种语言。

读通鉴带着读世语，当史料看。鲁迅先生很早就指出，《世说新语》恐非刘义庆所写，而是由其幕内文人所为。川胜义雄认为这个“幕内文人”是何长瑜，王仲荦也有相似看法。川胜氏认为这本书有惋惜贵族社会，批判刘宋军人政权的色彩。我注意到，和刘裕相似的曹操一直是批判的对象，...

昨晚睡前在在床头随便摸了一本书，《世说新语》，薄薄的一本，不到二百页，这还是因为我买的带翻译的。因为原文对于我当时的水平来说，实在是拗涩，对于里面的人物也不身份了解。那想必原来的页数更少，但就是这样一本小小的册子，是古今多少人的床头案牘的必备之物，出现在了...

实在是太有意思的一本书。用寥寥数笔就能勾勒出或机智、或风雅、或狡黠、或博学、或洒脱的魏晋人物。其中尤以谢太傅（安）、桓宣武（温）、王大将军（敦）、王丞相（导）、谢车骑（玄）、王右军（羲之）、嵇中散（康）、郝嘉宾（超）、桓南郡（玄）和阮步兵（籍）最为传神，另...

还在为魏晋时竹林七贤的风采所打动，还在为魏晋时个性张扬所追逐，那还等什么呢，就去看看《世说新语》吧。虽然它为笔记小说，众多故事未有考证，但“品藻”里直言不讳地说出“子不如我，我不若子”什么什么的美男们，你不觉得坦率的有那么一点可爱吗？还有“简傲”里的酣放...

标题有点拗口，其实就是十五岁读到现在三十好几了，仍然觉得妙趣无穷，还会一直读下去！

最早接触《世说新语》是上高中的时候，同学间喜欢相互借书看，看完再做以交流。真是书非借不能读啊……那时候读书的效率真是惊人，或许是因为年轻，博文强记，加上读后切磋，如今...

文/环珮空归 (2008-07-11 00:55:16)

据说，在爱德华王子岛上，有条南北公路，零点处有个大广告牌，上写“将女人宠成神”。不知还在么。

宠，是发自内心的爱。直到造成含在嘴里怕化了、捧在手里怕摔了的心理阴影和由爱生怖的精神阴影。是由喜欢到爱再升级的结果。而...

文/环珮空归 (2008-07-03 23:29:28)

和安在街头闲逛。一女遥遥和一男打招呼，为什么出门没带夫人呢？男粗声大气回答，如今出门谁还带原配。安转头问我，你若是那夫人，作何感想。

情人带不出，是形势所迫。或曰，怕被原配及子女拦门，身居高位德高望重者更是再无道貌...

魏晋南北朝是中国经历了秦汉400多年统一之后的又一乱世，一乱就又是快400年。乱世，史家之不幸，诗家之大幸。皇帝们忙着争江山守江山，没空抓意识形态。于是，脱了缰的“名士”们，就在允许的自由范围内放浪形骸，狎妓、嗑药、裸奔、群毆……如同全国上下都在办行为艺术展，比...

话说当年iPod如日中天的时候，乔布斯看了一份专家研究出的未来出行请单，赫然发现没有iPod，倒吸几口凉气后萌发了iPod和phone的结合体iPhone。世界因此不一样了。无论是否真实，这是段逆想思维的佳话。平凡如我辈者，习惯老老实实的正向思维。还是同一个问题：如果出行，你会...

[世说新语_下载链接1](#)