

# 魏晉南北朝韻部之演變



[魏晉南北朝韻部之演變\\_下载链接1](#)

著者:周祖謨

出版者:東大圖書出版公司

出版时间:1996-1-1

装帧:精装

isbn:9789571917849

本書探討的問題是魏晉到陳隋之間韻部演變的歷史。研究這一段時間內韻部之演變，主要的憑藉應當是詩文的押韻。本書就以嚴可均所輯的《全上古三代秦漢三國六朝文》和丁福保所輯的《全漢三國晉南北朝詩》兩部書中所收的由魏晉到陳隋之間的詩文作品為研究的主要材料。除詩文押韻的材料外，還參考了其他有關的材料，如子書、史書中押韻的部分，字書、音義書中的反切以及訓詁書中有關語音的材料等。此一時期辭人輩出，篇什之多，屈指難數，要分別部類，實非易事。本書作者幾經反覆研尋，最後理出自三國時代到魏晉南北朝四百餘年間韻部演變的概況。

作者介绍:

目录:

标签

音韵学

音韵

魏晉南北朝語音

语言学

魏晉南北朝

韻

音韻學

學人筆記

评论

本来可以打5星，可惜韵谱基本是手稿直接影印，观感不佳，降1星（东大真偷懒，而且真不地道。这本书版权要卖六位数，搞的中华周祖谟全集没法收入）此外，由于材料做的较早，许多新发现的墓志等韵段没有收入。

-----  
當時材料有限。對於184-420以及420-618這兩段還可以細分。“缺少音位化的表述”丁邦新的意見大致如此。

书评

-----  
[魏晉南北朝韻部之演變 下载链接1](#)