

# ソードアート・オンライン 〈7〉 マザーズ・ロザリオ



[ソードアート・オンライン 〈7〉 マザーズ・ロザリオ\\_下载链接1\\_](#)

著者:川原 礫

出版者:アスキーメディアワークス

出版时间:2011-4-8

装帧:文庫

isbn:9784048704311

キリトとシノンが巻き込まれた《死銃（デス・ガン）》事件から数週間。妖精アバターによる次世代飛行系VRMMO“アルヴヘイム・オンライン”にて、奇妙な騒動が起る。新マップ“浮遊城アインクラッド”、その第24層主街区北部に現われる謎のアバターが、自身の持つ“オリジナル・ソードスキル”を賭け、1体1の対戦ですべてを蹴散らし続けているという。“黒の剣士”キリトすらも打ち負かした、“絶剣”と呼ばれるその剣豪アバターにアスナも決闘を挑むのだが、結果、紙一重の差で敗北してしまう。しかし、そのデュエルが終わるやいなや、“絶剣”はアスナを自身のギルドに誘い始めた!? “絶剣”と呼ばれるほどの剣の牙え。そこには、ある秘密が隠されておりー。『マザーズ・ロザリオ』編、登場。

作者介绍:

作者简介:

川原砾，日本轻小说作家。出身於群馬县。2008年时以《加速世界》获得第15届电击小说大奖,2009年2月以该作品出道。同年4月,开始发售从2002年起就在自己的个人网站中发表的《刀剑神域》系列网路小说（网上连载时以九里史生为名义）。

插画家简介:

abec，日本京都府出身。以不同名义为许多轻小说、游戏类作品担任插画或角色设计。其画风时尚明快，作品都具有很强的装饰性和收藏价值，深受读者喜爱。

目录:

[ソードアート・オンライン〈7〉マザーズ・ロザリオ\\_下载链接1](#)

## 标签

轻小说

電撃文庫

日本文学

日本

川原礫

小说

## 评论

没看明白亚丝娜她妈和绝剑这两条线同时推进的意义所在，两边内容有丝毫联系吗？本来还猜测是不是要用从有纪那儿学来的道理跟老妈打一架呢，结果只是没新意的牵强感化。另外最后一章开始有几段文字有些多余，从病毒能探讨到人类历史反思，又扯到什么传承上去了，毁了好气氛。

-----  
泪目，看过之后都不忍看动画了

-----  
[ソードアート・オンライン 〈7〉 マザーズ・ロザリオ\\_下载链接1](#)

## 书评

看着看着 越发觉得心痛 本来刀剑神域什么的各种幻想的内容很多人会觉得很糟糕 很不合常理 或者觉得桐人很推土机 没错 但是直到我看到了圣母圣咏之后 我突然莫名的心痛与感动 曾经我看 一公升的眼泪的时候 的那种感觉 突然有出现了 生命到底应该如何去度过？现在真的很痛苦 真...

-----  
[ソードアート・オンライン 〈7〉 マザーズ・ロザリオ\\_下载链接1](#)