

在藏地



[在藏地_下载链接1](#)

著者:苏羊

出版者:漓江出版社·阅美文化

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9787540751302

编辑推荐

本书作者出版所得归云南德钦普利藏文学校所有

这世界有那么多我不需要?东西。

——苏格拉底

我在这本书里看到的不是文字，是蓝天白云和孩子们的脸。读它的时候，铅字隐去，我仿佛在看一本手写的日记，真诚而动人。

——田原

内容简介

这是作者历时一年在云南藏区支教时所写的随笔。用一种朴素、真诚、平和的笔调，作者为我们呈现了一种原生态的生活。通过书中的这些片段，我们或许能够拨开云雾看见世界真实的面目：天黑即眠，黎明即起；一箪食，一瓢饮。简单，却快乐。

“当我远离这些奢侈品，我没有感到自己少了什么。我的世界，反而复原到了它原本的面目：快乐、清平、原始，像一棵巨树的树皮那样，虽然粗糙，却纯朴：天黑即眠，黎明即起；一盘菜、一碟汤、一碗饭就足以填饱我的肚子，并使我感到心满意足，快乐安宁？”

作者介绍:

苏羊：原名陈旭羊，曾用笔名陈淑雅。浙江乐清人，业余从事小说创作。2006年9月至2007年9月在云南香格里拉德钦县普利藏文学校义务支教一年。

目录: 序1：一个人的圣地（丁小村）

序2：那美（萧望野）

自序：有一种思念

普利藏文学校

雨、送行及飞蛾

眼睛晒伤了

第一堂语文课

女生宿舍

受困泥石流

泡温泉

周末

丰盛的晚餐

可怕的夜晚

垂头丧气的向日葵

山里的日子

序：那美

萧望野

我们会被物质世界的美感动，例如在一朵花里面，我们感受到一种无法用语言去描述的存在。我们感受到它的本质时，却受阻于物质世界的局限，我们只能以一种可以呈现的方式来表达。

在灵性的世界我们及他们把这种使“一朵花”美丽的力量称之为“无限”或者“智慧”。在孩子那里，他们跟一朵花说话、跟一片树叶说话。这是一种真正的认识，可以帮助小孩子学会信任。

物质主义者说：物质真实。他们多正确。如果对精神有认识，就会发现物质有多真实。只有看到这样的真实，才能说：我懂了，物质的确是真实的。当然，相和谐的另一面是

：如果我们在这个世界看到了物质的真实，也才能说：是呀！精神多么真实，祂在每一个物质里展显着。这就是为什么真正的科学家最后会成为一个精神旅行者。而真正的精神旅行者最后也会成为一个真正的科学家。

用精神的钥匙来开物质世界的门。发挥了这样的认识，我们才可能对我们的行为有把握，有方向。理智和爱。

那美是一个特别的开始，在7年前此书的作者原由我们在一个名为那美的山顶上做着跟她一样的服务工作，知道了我们，知道了那美。7年后我们在新的也名为那美的地方见面。几个月后，她告诉我们她会和她的女儿来到那美。

那美是我们认识的地方,也是我们与你们认识的地方。

那美--那儿美----此岸中的彼岸，已到达又未成到达的地方，一个真实存在的那儿美的地方。

在这里、在那里、在藏地、在那美。

．．．．．[\(收起\)](#)

[在藏地 下载链接1](#)

标签

支教

随笔

藏区

香格里拉

教育

西藏

中国

人文

评论

不是做每件事都要有目的的，有时候只是因为想做，或者喜欢。生活其实可以很简单，只是太多的人不明白。

苏羊是乐清文化圈中的名人，她原来办了个能仁书院，在雁荡山能仁寺附近与人合伙开民宿，我曾经慕名去看过。现在她的书院改名为雁山学堂，民宿变成了羊舍，使人特别好奇，我在今年十月份回乡时特意跑到羊舍去吃饭聊天，了解她的一些情况，确实有一些特别的教育理念，很是让人佩服。随后特意从网上淘了她的这本支教随笔《在藏地》看，简单的文字，独特的经历，从平淡中可以读出她的风格，让人更深入地了解她。

朴实和永念只能源于这样的生活经历。

这世界有那么多我不需要的东西。

仅仅只是蜷缩在沙发上或者躺在阳光里，无所事事地消磨时间时，那些孩子就从我的记忆深处走出来。

有生之年，一定要去做这件事。做一个播撒爱的人，做一个爱世界的人，做一个传播温暖的人。

要有多勇敢，才能像她这样。

这一趟出去回来再看身边的种种，感悟更深刻了——“这世界有那么多我不需要的东西。”

我在想为什么我们会比较习惯功利去看一个人的行为？

她说，去普利藏文学校做志愿者并不是奉献、布施或给予。她所得远超过她的付出。那

颗曾经浮躁的心灵在那里获得真正的安宁。

突然想去藏区支教

“这世界有那么多我们不需要的东西--苏格拉底”
选这本书，完全是因为刚刚从香格里拉支教一年归来的朋友，除此，我一直坚信，支教，不论到何时，我都会去做~

这个世界有那么多我不需要的东西。

“看那些遍野的牛羊，如何俯下脑袋，一心一意地寻找食物。它们的嘴巴不停息地咀嚼着。它们心满意足。它们跑动，散开，又聚拢。它们像黑色或灰色的云朵一样，在草原这片天空上随意飘动。而我们则像它们一样惬意。”是很久不见的场景。

如果你想看旅游攻略神马的可以离开，这本书没有，没有你想要暂时放下欲望让心灵得到一次洗涤，你可以拿起这本书看看。

每次奔走之前.总觉得自己什么都需要.详细的路线.各种生活所需及奢侈所需.钱包里的照片.让耳朵饱满营养的替代品..
开始奔走的时候.又总觉得自己丢了什么落了什么.一定有还没有准备好的东西.
真正奔走过程中.其实发现只要自己有那么一份虔诚的心.又还在需要什么呢。

很快看完的一本书，走在上班的路上在想，这世界有些人得到的太多，有些人又得到的太少。
宗教，我能教的爱，包容和感恩在他们宗教里都有。有的事是你一出生就注定的，包括宗教。

这种书太少，语言真挚，但希望更多

说实在，这是一本我才翻过就觉得后悔买的书。字数么多少只，下午才从快递员手里接过来，放在手里还热辣辣的。回来，迫不及待的，在泡脚的空档开始看。然而，还不到两个钟的时光便可以看完。并不是我走马光花，一般这类的生活记叙文字，我总会用心的看看。描写细腻触动我心之处还会重新读它几遍。只是，《在藏地》确实差强人意。今年，不知怎地喜欢上看关于藏区的文字。无可厚非《酥油》是永远的暖心文字，就如月光和梅朵的爱情。然后《走吧，张小砚》最后也是可以让自己会心一笑的书籍。《哪里那里》是客栈主人的介绍，总是令人向往。对比下来，《在藏地》从始至终就让我遗憾的一本书。白开水似的记叙，还是，我不能读懂它内里的精髓，它的精神意义所在？

追逐物欲的时代，还有多少人会为人性中最纯粹简单的幸福感动？

[在藏地_下载链接1](#)

书评

看到这本书真是偶然，我在当当搜索孙瑞雪的育儿书看到的。然后我又瞥见了“那美”“萧望野”这两个词，我一激动。那美灵性学校一直是我关注的学校。莫非萧老师出书了？定睛一看，是一个带着藏地风味的名字，苏羊，由此又想到了苏武牧羊的典故，我联想能力还蛮强的，哈哈。 ...

我要做的事情很多，我荒废的时间同样多。每一个黄昏，我总要大发感慨：唉，又是一天过去了，可我还什么都没做。但我的第二日，依旧同昨天一样，是浑浑噩噩度过的。奔来忙去，为了谋生，我所做的事情，是多么没有意义呀。我对我的朋友如此抱怨。可事实上，所谓“谋...

《在藏地》出版一年多来，不仅在网上看到了许多书评，也陆续收到了一些读者的来信。我说过，这是一本不起眼的小书，而我又是根本没有名气的作者，还有人读它，并愿意说上几句话，我心怀感恩。念头是突然起的：把收到的跟《在藏地》有关的信整理出来，经对方同意后，附上回...

西藏，香格里拉，哪个都是我所向往的纯净之地，蓝色的天空，高耸的山峰，青青的原

野，淳朴的风土人情，仿佛一种世外桃源，禁不住地向往，想要触及，却又担心亲临之后会失去那份纯真的期待。《在藏地》恰好满足了我一窥的心里，带来了那片土地的纯情语录。这是苏羊所写的一...

不是做每件事都要有目的的，有时候只是因为想做，或者喜欢。生活其实可以很简单，只是太多的人不明白。
作者说她去支教并没有什么目的，那个导演不相信，很多人都不相信，但是我相信这份简单和纯粹；作者说这不是一本为了出版而写的书，我觉得其实与其说这是书，不如说是作者...

如果你的小学在农村。那你应该能读到很多你小时候的记忆。
如果你生活在急之国（新周刊的一期封面文章）。那么你应该慢慢的读完这本书。
书不厚。日记的形式。有心的搭配了很多图片。尤其是人物图片。
在读到天使素描的时候，不由的让我想起了法国电影《放牛班的春...

藏地的苏羊

《在藏地》是苏羊的一部支教笔记，2006年，她在云南做了一年支教。过了五年，这本书出版，拿到我手里的时候，看到扉页上她灿烂的笑容，时间的流逝扑面而来。苏羊的文字往往是灵澈跳跃的，比如在她的散文和评论中，一些像透明的小水泡一样的文字常常漫...

读完这本书后感慨良多，然后也看了很多书评，发现南方人物周刊5月9日邹汉明写的书评写出了我想写的，现在摘抄如下：
抬眼，是圣洁的梅里雪山，入耳，是隐约的藏歌，头顶上，满天的繁星实在不同寻常，还有雪中的苹果花，醇酒似的可以把人晒醉的阳光……这是一个我们曾经熟悉的...

当我面对草原、湖泊、森林等自然景观时，会赞叹造物主之神奇，仰望大海、高山、天空时，会感觉自身之渺小，如何使自身生活更有意义，每个人都会有不同的诠释，苏羊就用自己的实际行动作出了最好的回答。

《在藏地》是苏羊在云南德钦县普利藏文学校，义务支教一年时...

藏地那片七彩云 文/王传言

《在藏地》是一本日记体随笔，记录的是作者苏羊在香格里拉藏地普利藏文学校支教一年的点点滴滴。日记体书籍看过余杰的《香草山》，不过那是爱情体裁。《在藏地》却是随记式的体裁。这些关于支教的点点滴滴汇集和郁积在看过之后的心中久矣，便要寻找诉...

圣洁的蓝天、雪山和贡卡湖，苏羊带着行李来到如此澄净的地方，做起了援藏支教老师。不单单是这些美景纯净得动人，还有藏区孩子们的淳朴和笑脸，不夹杂其他，所有的一切都单纯得美好。苏羊教予孩子们更多的知识，而她也得到了回报，洗涤后的心灵，归真的幸福，她渴望的不会比这...

这是一本很轻的书，几乎没有多少重量，因为通观全书，也只有几万字的日记，以及几十幅孩子们的照片；但这也是一本很重的书，因为虽然写的言简意赅，云淡风轻，但作者所要表述的，却是我们每个人都无法回避的人生问题。德国大哲学家维特根斯坦说过，真正的幸福，不...

在4月份一个风和日丽、春花灿烂的下午，我收到了《在藏地》这本书。一本薄薄的小书，素净的设计，白色的封面，刚一谋面就给我很纯净的感觉，一群高原红的脸蛋上洋溢着开心的笑容，让人的心情也变得像春天的蓝天那样爽朗。还没有打开书，这种美好的感觉已经让我的思绪飘回了我...

好薄的小册子，还有多幅图，文字显得更少。半天时间，我读了一遍，10岁的女儿读了一遍。这本书是30岁的女人到德钦县普利藏文学校支教一年的随笔记录。文字朴实，有一些淡淡的，但是充满对人生的思考。里边有老师和学生之间的情谊，有物质贫乏但精神富足的点滴，有高山大河的...

这年的上半年，在一个夜晚，我突然想到了，我也许可以去香格里拉那边支教一段时间，带着《瓦尔登湖》带着《维特根斯坦传》带着海子顾城的诗集带着那些我喜欢看的书然后悠闲的教教孩子们我有的知识，然后在幻想着出一本关于在那边生活的书。一来是圆了自己出书的心愿，二来...

昨天，在书架找书时，目光扫到角落里的这本小书，拿下来，又读一遍。

书单薄了点，10万字。一个多小时浏览完。书中记录的事情也简单，那些孩子，我从来没有经历过、遇到过，但是完全可以想象到，没有什么离奇的。作者简单的旅途中所遇到的人和事，也是每个旅行者可能会遇到的， ...

我们生活在这里，这里充满了生之乐趣。车水马龙间杯觥交错，步履匆匆处随波逐流。傍晚，昏黄的灯光次第浮现在家家户户的窗口，也勾勒着城市的轮廓，濠河水悄然流淌，散发出一阵阵温暖的气息，广场上，歌舞铿锵。然而，在一个叫德钦的地方，一所名为普利藏文学校里，一位江南女...

[在藏地_下载链接1](#)