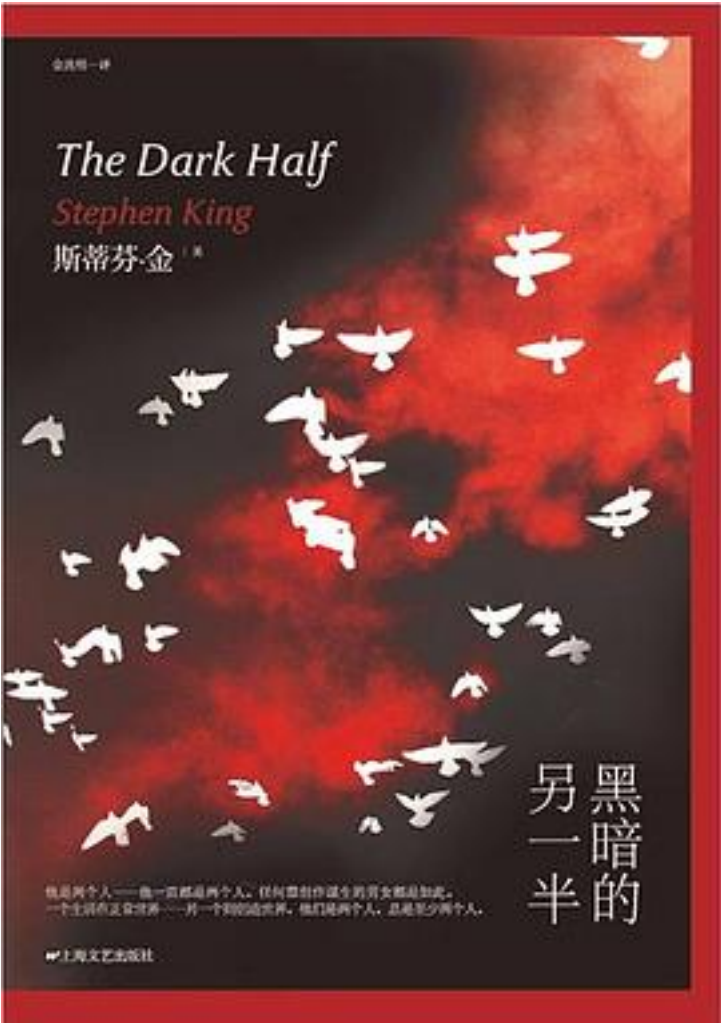


黑暗的另一半



[黑暗的另一半_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:珠海出版社

出版时间:1997-1-1

装帧:平装

isbn:9787806076347

作者介绍:

斯蒂芬·金(Stephen King, 1947年-)有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。

编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。

作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界记录。

被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。

六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。

2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。

2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。他以恐怖小说著称，活脱脱概括了此一类型小说的整个发展沿革，他的作品还包括了科幻小说、奇幻小说等其他小说类型。但他的作品又远远超出了类型小说的范畴，他并非一个廉价的恐怖批发商，他的作品深入人心、逼问人性、展现灵魂，他成就的是真正的心理惊悚——一位不折不扣的文学大师。

目录:

[黑暗的另一半_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

斯蒂芬·金

恐怖

美国

悬疑

恐怖小说

小说

美国文学

评论

似乎电影也瞄过……

补20年前的mark

看金的书总感觉水土不服。

读的特别累，但着实有些欲罢不能，喜欢重口味和充满大胆想象力的部分。从此，麻雀也成了神圣并可怖的存在。

无论是被召唤出来，等待取代人世间自己位置的邪恶双生兄弟（作者自况），还是铺天盖地，穿门破窗，不屈不挠的小摆渡者们（向希区柯克致敬？），都经常在我的噩梦里浮现。

高中时候跟同学借了一本盗版来看，吓得我…

我看的是这个版本啊还是在减价书店买的，才几块钱，这本超好看呜呜

看前不幸被人剧透了一下，也许是这个原因导致我觉得结尾略俗套，之前看的是《末日逼近》，看完长篇看短篇有些不适应

我当年是有多喜欢这个小说。另外死神的使者居然是麻雀。。

我看的斯蒂芬金的第一部小说

初中时候看的，当时很喜欢啊~~

受不了过度心理描写没有剧情推进这种话我会随便乱说么

太絮叨了。。。

重温 13/12/02

记得以前高中在课堂上读得 后来写作文还抄袭了这个情节。。哈哈

干到3分之一的时候只想去冲个长长热水澡啊，尾巴太玄吧，不过拍个电影应该不会比“忧郁症差吧，好吧这么血了一次，我觉得我终于要去试试汉尼拔什么的了

當幻想成為現實，有時候是很恐怖的，尤其是以生命作為代價。當麻煩遠去的時候，人們真的能忘記困境中的表現么？

2009年8月5日-7日，stephen king之旅重启。不过情节现在竟然已经忘得一干二净了

我觉得哈利波特和这个的某些情节类似

发展略慢！

[黑暗的另一半_下载链接1](#)

书评

有点恐怖，但绝没有到让人把书扔开的恐怖。合上整书，我思来想去的就一个疑惑：霍默马尔奇大叔的死，是鸡肋么？我只能想出肤浅的解释，他的死，仅仅是为了给乔治斯塔克提供一辆车么？而看过书的人都知道，此魔王，偷车是手到擒来，哪需为此浪费精力搭上条人命呢。同样的， ...

以下代表个人见解，本人乃娱乐型读者，从不深入思考，完全不懂文学艺术手法。特此说明。

《黑暗的另一半》是斯蒂芬金在他“理查德巴克曼”的笔名暴露之后以此为契机创作的故事，讲的是一个作家的笔名活过来扰乱社会治安危害作家生命安全的故。这个作家的形象，大概接受了...

很明显，马辛是泰德在年幼时就被剥离的双生与泰德的向往的混合体，残忍硬派，却在某种角度上是温文尔雅的泰德所渴望的姿态。泰德把这种渴望宣泄在写作里，宣泄在虚构的角色马辛身上，又因恐惧而埋葬了他，于是他黑暗的双生就摆脱困在他脑中只能靠写作体现存在感的状态，凭此出...

史蒂芬·金这本400多页的小说，作为89年全美销量第2的书籍，它虽缺乏内涵，却娱乐性甚佳。这是一个匪夷所思的恐怖故事，其中多起凶杀的血腥描写，都足够刺激到读者越来越粗壮神经。故事讲述了一位作家，在停止使用笔名写作并通过杂志曝光那个鲜为人知的笔名后，那个笔名成...

似乎是在少年的时候，一个夕阳有些黯淡的下午跟人闲扯，某个发育似乎异常成熟的女同学凑上来故作神秘地说起一些隐晦的段子，在什么地方什么的中学，什么什么女生跟人苟合生了小孩……
学习优秀自诩为正义化身的我自然不会听这些流言蜚语，虽然并未打断只是走开，但以

...

【原文發自：<http://blogs.carrielis.com/index.php/142>】

從六月二號那天收到博客來寄來的這本書至今，已經過了一個半月以上。當然，我早已看完此書，只是外務太多，所以遲至今日才將自己的些許心得po上跟大家分享交流，希望不會太遲，呵。這本書我在閱讀時就感到一...

以下为我对《隐秘的一半》的随感，节选自我对《尸骨袋》的评论：

《尸骨袋》是我读的第二本斯蒂芬·金的小说。第一本是著名的《黑暗的另一半》。在11年前那个刚高考完的夏天，我坐在客厅里读着那本书，浑身僵硬，大气不敢出。明明是大白天，我眼睛却不时地抬起来瞄一眼...

又是作家的身份，虽然说角色是作家自身的一种写照，可老金你基本上每部作品主角都是作家是咋回事，来点刺激的好不好？

黑暗的另一半，胎死腹中的双胞胎兄弟想要复活，应该还有作家被书中角色逼迫复活的书吧，总之万变不离其宗。黑暗的另一半，说穿了，也比喻我们每个人心中黑...

在班车上晃了一个半小时，穿过重重迷雾，才到外环线。只能看我的纸质书了，虽然比前排的哥们打开笔记本电脑看文档好一点。

当年看《黑暗的另一半》，还是刚上大学的时候，对于一个大学报到前一周脚踝扭伤的人，不用军训是个好消息，但整天只能在宿舍呆着也很无聊，那是个没有手...

大概用了一个星期读完了这本书…属实有很多的情节和伏笔很没有必要，但这是史蒂芬金早起的作品，我觉得已经很大师了，在人物心理和细节的描写真的很棒。

故事的推动性有些差，但还是认真的读完了。

恐怖我到没觉得，作者的对自身的这种恐慌感我大概能理解了。很多作品也是从...

书的前半部分很抓人心，但纵然作为被剥夺的另一半，虽然注定没有完整的生命但还是渴望生存。唯一不足是不能很好的解释生命从无到有的过程，但作为一本悬疑不是科幻小说，这点就无足轻重了。从此再看麻雀，就有了几分敬畏，不知是否来引渡另一个迷失的灵魂。

我想这本书的灵感应当来自“麻雀”。

麻雀：潜鸟，尤其是夜里出没的怪鸟，是灵魂摆渡者，指那些在生者世界和死者世界之间摆渡人类灵魂的人。据说它们总是聚集在死亡将要发生的地方。它们不是预示凶兆的鸟，它们的任务就是把刚死去的灵魂引导到他们死后该去的地方。它们的任务...

前半段就像看柯南似的侦探片，一直想找出男一号惊艳全场的作案手段。看着看着发现，原来是另外一个路数。尽管这个不是我预料的结果，但是按着作者给出的证据，相较于我原来的设想，更合理。 不要因为固有的偏见而扭曲证据，要从证据中寻找解释。

[黑暗的另一半_下载链接1](#)