

在北大读艺术学—北京大学艺术学院硕士论文精选 (美术学卷)



[在北大读艺术学—北京大学艺术学院硕士论文精选 \(美术学卷\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787561349526

《在北大读艺术学·北京大学艺术学院硕士论文精选(美术学卷)》包括了药王山碑林北魏造像碑研究、敦煌莫高窟中唐时期的五台山图刘礼红、山西繁峙县公主寺东西壁水陆画内容考释与构图分析熊雯、1320-1350年多族互动文化氛围下的传统绘画发展格局张卉、当代心理学对艺术心理研究的新贡献述评许春阳、祭祀、感应与汉墓建筑——以刘胜墓为例施杰、汉代墓葬分区符篆与阴阳别气观念研究(节选)等。

作者介绍:

目录:

[在北大读艺术学—北京大学艺术学院硕士论文精选 \(美术学卷\) 下载链接1](#)

标签

硕士论文

艺术学

%艺术史相关

艺术

大陆书

\$待购

评论

[在北大读艺术学—北京大学艺术学院硕士论文精选 \(美术学卷\) 下载链接1](#)

书评

[在北大读艺术学—北京大学艺术学院硕士论文精选（美术学卷）](#) [下载链接1](#)